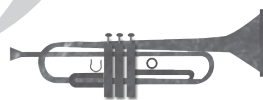


# アンサンブル/フレキシブル 総合楽譜カタログ 2020-21

2021.6.25現在



## 目次

- ①-⑫ フレキシブル・アンサンブル
- ⑬-⑭ フルート・アンサンブル
- ⑮-⑳ クラリネット・アンサンブル
- ㉑-㉒ サクソフォーン・アンサンブル
- ㉓-㉔ 木管アンサンブル
- ㉕-㉖ 金管アンサンブル
- ㉗ ホルン/トロンボーン・アンサンブル
- ㉘-㉙ ユーフォニアム・チューバ・アンサンブル
- ㉚-㉛ 混合アンサンブル
- ㉜-㉝ 打楽器アンサンブル
- ㉞ レンタル楽譜
- ㉟-㊱ 独奏・室内楽・その他

掲載中の価格(税抜き価格)は予告なく変更になる場合があります

YouTube で試聴!



BRAIN MUSIC ch ♪



## カタログに使用の省略表記について

opt=省略可能な楽器    doub=持ち替え楽器    or=置き換え可能な楽器

※例 Fl. 1 (doub. Picc.)/Fl. 2/Fl. 3(or A. Fl.)/B. Fl.(opt.)

Fl. 1はPicc.持ち替えあり    Fl. 3はA. Fl.に置き換えてもよい    B. Fl.は省略してよい

お求めは

**ブレーン株式会社**

- 本 社 〒733-0035 広島県広島市西区南観音3-10-30  
TEL 082-293-9108 FAX 082-293-9144
- 東京支社 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-2-3 ITC神田須田町ビル2F  
TEL 03-5298-8336 FAX 03-5298-8337

アンサンブル選曲  
どうしよう？

# アンサンブルはブレーンで！

## 470 アンサンブル&フレキシブル 曲以上 フルサイズで聴き放題！

PC・スマートフォンで、いつでも・誰でも・どこでも「探しやすい！」



**BRAIN** ONLINE SHOP

ブレーン・オンライン・ショップへ **GO!**



一目でわかる！  
楽器編成

サクサク  
選曲！

例えば、  
トップページから  
**金管**  
を選ぶと



※画像はイメージです

金管4重奏

NEW 時の翼/広瀬勇人  
3 Trp Hrns Trb Tuba

4 トロンボニズム/戸田 顕  
Trb Trb Trb B.Trb or Tuba

多彩な特集  
見つけやすく  
ピックアップ

すぐ  
フルサイズで  
聴ける！

グレード  
探しやすい  
難易度表記



楽しく、役立つコンテンツが盛りだくさん！

ブレーン「YouTubeチャンネル」登録を宜しくお願いします！

▶ チャンネル登録

ポチッ

通知も  
ON!



リアルタイムでアップロード情報を受け取れます。  
これで聞き逃しなし!!

2,000本以上の  
コンテンツ!

・選曲のための「フル音源」  
・各地のバンドの演奏動画  
などなど

※ブレーン・アンサンブル・チャンネルは2017年7月に上記チャンネルに統合されています。お間違えのないようお願いいたします。

# flexible



フレキシブル楽譜が選びやすくなりました!

目的に合わせて緑・赤・青のフレキシブルから



アンサンブルに  
おすすめ

アンサンブルでも  
バンドでも!

コンサートを  
盛り上げる!

⇒ 編成のお悩みゼロへ!  
組み合わせ自由!

## \*アンサンブル向けのフレキシブル作品【緑】

時間 税抜価格 グレード 参考音源

### 3重奏

4560Sd (レマルク)	<b>6つの情景</b>	8:00	¥6,000	初級	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
<b>【3パート】</b>	Part1 (Fl./Ob./BbCl./Trp./S.Sax./EbCl./A.Sax.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax./Hrn./Cor.) Part3 (BbCl./Trp./T.Sax./A.Sax./Hrn./Cor./Bsn./Bass Clef)					
FLMS-87034 ロシア民謡 (黒川圭一)	<b>ひまわりの大地 ロシア民謡メドレー (フレキシブル版)</b>	4:10	¥5,000	2	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	
<b>【3パート】</b>	Part1 (BbCl./Trp./A.Sax.) Part2 (BbCl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part3 (B.Cl./B.Sax./Trb./Euph.)					
FLMS-87050 片岡寛晶	<b>マカリッシュ・ソフィア ~3人のフレキシブルアンサンブルのために</b>	5:00	¥5,000	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集5」BOCD-7399	
<b>【3パート】</b>	※AもしくはBいずれかでの3重奏 A(木管によるアンサンブル) Part1 (Fl./EbCl.) Part2 (Ob./BbCl./A.Sax.) Part3 (Bsn./B.Cl./B.Sax./St.Bass) B(中低音楽器によるアンサンブル) Part1 (Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part2 (T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part3 (Bsn./B.Cl./B.Sax./St.Bass/Tuba)					
FLMS-87090 和田直也	<b>月は優しく愛を照らす</b>	5:00	¥6,000	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
<b>【3パート】</b>	※AもしくはBいずれかでの3重奏 Version A (in Ab) Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./Vn.) Part2 (E.H./BbCl./A.Sax./Vla.) Part3 (Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Vc.) Version B (in Eb) Part1 (BbCl./A.Sax./Trp.) Part2 (BbCl./A.Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part3 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph.)					
FLMS-87063 片岡寛晶	<b>ある素敵な日に ~3人のフレキシブルアンサンブルのために</b>	5:00	¥5,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集6」BOCD-7612	
<b>【3パート】</b>	※AもしくはBいずれかでの3重奏 A(木管によるアンサンブル) Part1 (Fl./EbCl.) Part2 (Ob./BbCl./A.Sax.) Part3 (Bsn./B.Cl./B.Sax./St.Bass) B(中低音楽器によるアンサンブル) Part1 (Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part2 (T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part3 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Euph./Tuba/St.Bass)					
FLMS-87049 八木澤教司	<b>花の香る季節に ~3つの木管楽器のために</b>	4:50	¥5,000	3	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜)	
<b>【3パート】</b>	Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax.) Part2 (Ob./BbCl./S.Sax./A.Sax.) Part3 (Bsn./B.Cl./A.Sax./T.Sax./B.Sax.)					
FLMS-87048 広瀬勇人	<b>ユイマール</b>	4:30	¥5,000	3	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜)	
<b>【3パート】</b>	Part1 (Fl./Mari./EbCl.) Part2 (BbCl./S.Sax./Fl./Ob./Mari.) Part3 (A.Sax./BbCl./T.Sax./Hrn./Bsn./Mari.)					
FLMS-87043 八木澤教司	<b>トリプルあいす II</b>	5:00	¥5,000	3		
<b>【3パート+管1(opt.)】</b>	Part1 (Fl./Glock./Xylo.) Part2 (Fl./BbCl./S.Sax./Mari.) Part3 (Fl./Ob./BbCl.) Part4(opt.) (BbCl./A.Sax./T.Sax./Mari.)					
FLMS-87042 田村修平	<b>古典形式によるソナチネ I. Allegro II. Adagio III. Vivace</b>	4:45	¥5,000	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
<b>【3パート】</b>	Part1 (Fl./EbCl.) Part2 (Ob./S.Sax./BbCl.) Part3 (BbCl./Bsn./T.Sax.)					
FLMS-87091 中村匡寿	<b>メヌエットとスケルツィーノ</b>	5:30	¥5,000	3.5	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
<b>【3パート】</b>	Part1 (Fl./Ob./E.H./BbCl./A.Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (E.H./BbCl./A.Cl./B.Cl./A.Sax./T.Sax./Trp./Hrn./Trb./Euph.) Part3 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Hrn./Trb./Euph./Tuba.)					
<b>4重奏</b>						
FLMS-87073 天野正道	<b>森のカルテット</b>	4:20	¥5,000	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集7」BOCD-7625	
<b>【4パート】</b>	Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax./Hrn.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn./Bsn./Trb./Euph.) Part4 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba/St.Bass)					
FLMS-87072 山下祐加	<b>スタートライン</b>	4:30	¥5,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集7」BOCD-7625	
<b>【4パート】</b>	Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) Part2 (BbCl./Trp./A.Sax./Hrn.) Part3 (BbCl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba./St.Bass)					
FLMS-87064 坂井貴祐	<b>薫風</b>	4:20	¥5,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集6」BOCD-7612	
<b>【中低音4パート】</b>	Part1 (Bsn./A.Cl./B.Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part2 (Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part3 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Trb./Euph./Tuba) Part4 (Bsn./Ca.Cl./Cb.Cl./Tuba/St.Bass)					

\*アンサンブル向けのフレキシブル作品【緑】(続)

時間 税抜価格 グレード 参考音源

4重奏

FLMS- 87051	朴守賢	<b>フォルモサの風</b>	4:00	¥5,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集5」BOCD-7399	YouTube
<b>【4パート】</b>		Part1 (Fl./Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part2 (BbCl./Trp./A.Sax./Hrn.) Part3 (T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass)					
FLMS- 87092	山下祐加	<b>道</b>	5:00	¥5,000	3.5	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	YouTube
<b>【4パート】</b>		Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./A.Sax./Trp./Hrn.) Part3 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba)					
FLMS- 87093	阿部勇一	<b>スコティッシュ・ファンタジー - 民俗的旋律による11の変奏曲</b>	5:00	¥5,000	3.5	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	YouTube
<b>【中低音4パート】</b>		Part1 (Bsn./A.Cl./B.Cl./T.Sax./Hrn./Euph.) Part2 (Bsn./B.Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part3 (Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (Bsn./Ca.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass)					
FLMS- 87012	J.S.バッハ (穴倉 晃)	<b>フランス組曲第2番</b> I.Allemande II.Courante III.Sarabande IV.Air V.Menuet VI.Gigue	14:00	¥7,000	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364  演奏時間はリビートを 全て演奏した場合	YouTube
<b>【4パート+打1(opt.)】</b>		Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./EbCl.) Part2 (Ob./BbCl./Trp.(opt.)/A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./Hrn./Bsn./Trb.(opt.)/Euph.) Part4 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass) Part5 (Vib./Tri.) ※Part5を省略可					
<b>NEW!</b> FLMS- 87111	天野正道	<b>クアチュール・ダンシユ</b>	6:00	¥5,000	4		YouTube
<b>【4パート】</b>		Part1 (Ob./Cl./S.Sax.) Part2 (Ob.(doub.E.H.)/Cl./A.Sax.) Part3 (Bsn./A.Cl./T.Sax.) Part4 (Bsn./B.Cl./B.Sax.)					
<b>NEW!</b> FLMS- 87112	福田洋介	<b>さくらのうた~中低音フレキシブル・アンサンブルのための</b>	4:40	¥7,000	4		YouTube
<b>【低音4パート】</b>		Part1 (Bsn./A.Cl./B.Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part2 (Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part3 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Hrn./Trb./Euph./Tuba) Part4 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Ca.Cl./Cb.Cl./Hrn./Trb./B.Trb./Euph./Tuba/St.Bass)					
<b>5重奏</b>							
FLMS- 87096	高橋宏樹	<b>讃美歌「聖ニコラス」による変奏曲</b>	5:30	¥7,000	2	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	YouTube
<b>【5パート】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (BbCl./A.Sax./Trp.) Part3 (Fl.*/Ob.*/BbCl.(8va)*/BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./B.Cl./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba./St.Bass) ※Part1:Fl.とEbCl.はオクターブ上の音域。これらのパートだけでも演奏できるが、オクターブ下の楽器がある方が好ましい。 ※Part3:＊のマークの楽器はパート1にFl., EbCl.がある場合に使用可能。					
FLMS- 87077	ブレイド (小野寺真)	<b>5つの宮廷舞曲</b> 1.王のイントラダ 2.スコットランド舞曲 3.コランタ 4.アルマンド 5.アルマンド	6:00	¥7,000	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集7」BOCD-7625	YouTube
<b>【5パート+管2(opt.) 打1(opt.)】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2(opt.) (Fl./Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part3 (Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part4(opt.) (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part5 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part6 (BbCl./A.Cl./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba) Part8(opt.) Perc.(Renaissance T.D. or Tom-tom/Tamb.)					
FLMS- 87036	スザート (白岩優拓)	<b>スザート舞曲 (フレキシブル版)</b> I.モール人の踊り II.ガイヤルド III.ロンド IV.バス・ダンス	5:00	¥6,000	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【5パート】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./A.Sax./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (EbCl./A.Sax./BbCl./Trp.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Cl./A.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (A.Cl./B.Cl./T.Sax./Trb./Euph.) Part5 (A.Cl./B.Sax./B.Cl./Bsn./Trb./Euph./Tuba)					
FLMS- 87035	J.シュトラウスII (白岩優拓)	<b>トリッチ・トラッチ・ポルカ</b>	3:00	¥5,000	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【5パート】</b>		Part1 (Fl./EbCl.) Part2 (Ob./BbCl.) Part3 (BbCl.) Part4 (Hrn./BbCl./T.Sax.) Part5 (Bsn./B.Cl.)					
FLMS- 87094	広瀬勇人	<b>ロックポート</b>	4:00	¥7,000	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	YouTube
<b>【5パート】</b>		Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part3 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Trp./Hrn.) Part4 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba./St.Bass)					
FLMS- 87066	プレトリウス (水口 透)	<b>テルプシコーレ舞曲集</b> 1.パッサメッツォ 2.ブーレ 3.スパニョレッタ 4.ヴォルタ	6:00	¥7,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集6」BOCD-7612	YouTube
<b>【5パート+管2(opt.) 打1(opt.)】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2(opt.) (Fl./Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part3 (Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part4(opt.) (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part5 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part6 (BbCl./A.Cl./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba) Part8(opt.) Perc.(T.D./Tamb./Tri.)					
FLMS- 87037	ヘンデル (金山 徹)	<b>組曲「水上の音楽」</b> I.アレグロ II.エア III.アラ・ホーンパイプ	8:30	¥6,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【5パート】</b>		Part1 (Trp./S.Sax./A.Sax.) Part2 (Trp./A.Sax.) Part3 (Hrn./T.Sax.) Part4 (Trb./Hrn./Euph./T.Sax./B.Sax.) Part5 (Tuba/B.Sax./St.Bass)					
<b>NEW!</b> FLMS- 87129	岡野貞一 わらべうた (芳賀 傑)	<b>彩りの風景II ~日本の童謡メドレー~</b>	4:30	¥9,000	3		YouTube
<b>【5パート】</b>		Part1 (Fl./Ob./Cl./A.Cl./S.Sax./A.Sax.) Part2 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part3 (Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part4 (Bsn./Cl./A.Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass)					
FLMS- 87001	広瀬勇人	<b>コッツウォルズの風景</b>	4:30	¥6,000	3.5	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	YouTube
<b>【5パート】</b>		Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./Trp./A.Sax./Hrn.) Part4 (Trb./Euph./BbCl./T.Sax./Hrn.) Part5 (Tuba/Bsn./St.Bass/B.Cl./B.Sax.)					
<b>NEW!</b> FLMS- 87116	芳賀 傑	<b>彩りの風景 ~日本の童謡メドレー~</b>	9:00	¥8,000	3.5		YouTube
<b>【5~11パート】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax.) Part2 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./A.Sax.) Part3 (Cl./A.Cl./A.Sax./T.Sax.) Part4 (Bsn./Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./St.Bass) Part6(Opt.) (Cl./Trp.) Part7(Opt.) (Cl./Trp.) Part8(Opt.) (A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part9(Opt.) (A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part10(Opt.) (T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part11(Opt.) (Tuba/St.Bass)					

\*アンサンブル向けのフレキシブル作品【緑】(続)

時間 税抜価格 グレード 参考音源

6重奏

FLMS- 87078	アルボ (小野寺 真)	<b>オルケソグラフィ舞踏曲集</b>	4:50	¥7,000	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	YouTube
<b>【6パート+管1(opt.) 打1】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Fl./Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part3 (Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part4(opt.) (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part5 (BbCl./A.Cl./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph.) Part6 (A.Cl./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.(Drum/Tamb./Claves(or W.Block)/W.Block)					

FLMS- 87076	バルトク (中村昭彦)	<b>ルーマニア民族舞曲</b>	6:25	¥7,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集7」BOCD-7625	YouTube
<b>【6パート+管2(opt.)】</b>		Part1(opt.) (Picc.) Part2 (Fl./EbCl.) Part3 (Ob./BbCl.) Part4 (BbCl./A.Sax.) Part5 (BbCl./T.Sax./A.Sax.) Part6 (BbCl./T.Sax./A.Cl.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax.) Part8(opt.) (Bsn./B.Cl./B.Sax.)					

FLMS- 87041	サティ (黒川圭一)	<b>風変わりな美女 (フレキシブル版)</b> I.大リトルネロ II.行進曲「フランス一月世界」 III.ワルツ「眼の中の神秘的なキス」IV.カンカン踊り「社交のおえら方」	6:15	¥6,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【6パート+管2(opt.)】</b>		Part1(opt.) (Picc.(doub.Fl.)) Part2 (Fl./EbCl.) Part3 (Ob./BbCl.) Part4 (BbCl./A.Sax.) Part5 (BbCl./T.Sax./A.Sax.) Part6 (BbCl./T.Sax./A.Cl.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax.) Part8(opt.) (Bsn./B.Cl./B.Sax.)					

7重奏

FLMS- 87097	ファレーズ (小野寺 真)	<b>6つのフランドル舞曲</b>	5:30	¥7,000	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	YouTube
<b>【7パート+管1(opt.)】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2(opt.) (Fl./Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part3 (doub.Perc.) (Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part4(doub.Perc.) (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part5 (doub.Perc.) (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part6 (doub.Perc.) (BbCl./A.Cl./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph.) Part7 (BbCl./A.Cl./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph.) Part8 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) *持ち替えのパーカッション (Drum (Renaissance Tenor Drum or T-Tom M-L, etc.)/Tambourine)					

<b>NEW!</b>	FLMS- 87117	ホルボーン (小野寺 真)	<b>イングランド舞曲集</b>	5:00	¥8,000	3	YouTube
<b>【7パート+打1】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.(Picc.Trp.)) Part2 (Fl./Ob./Cl./A.Sax./Trp.) Part3 (Ob./Cl./A.Sax./Trp.) Part4 (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part5 (Bsn./Cl./A.Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./A.Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc. (Dr./Renaissance Tenor Drum or T-Tom M-L, etc.)/Tamb.)					

FLMS- 87038	ベートーヴェン (金山 徹)	<b>田園セレクション</b>	5:00	¥6,000	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【7パート+管1(opt.)】</b>		Part1 (Fl./EbCl.) Part2 (Ob./Fl./BbCl./S.Sax.) Part3 (BbCl.) Part4 (BbCl.) Part5 (A.Sax./BbCl.) Part6 (Hrn./A.Cl./T.Sax.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax.) Part8(opt.) (St.Bass/Ca.Cl./Cb.Cl.)					

FLMS- 87016	八木澤教司	<b>イントラダII</b>	4:30	¥7,000	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	YouTube
<b>【7パート+管1(opt.)】</b>		Part1 (Fl./EbCl./BbCl./S.Sax.) Part2 (BbCl./Trp./Ob./A.Sax.) Part3 (A.Sax./BbCl./Trp./Hrn.) Part4 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Euph.) Part5 (Trp./BbCl./S.Sax./A.Sax.) Part6 (Hrn./A.Sax./BbCl./T.Sax.) Part7 (Trb./Euph./Bsn./T.Sax.) Part8 (B.Sax./Tuba/St.Bass) ※Part4を省略可					

FLMS- 87040	ドビュッシー (黒川圭一)	<b>ダンス (フレキシブル版)</b>	5:15	¥6,000	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【7パート+管1(opt.)】</b>		Part1 (Fl./EbCl.) Part2 (BbCl.) Part3 (BbCl.) Part4 (S.Sax./BbCl./Ob.) Part5 (A.Sax./BbCl.) Part6 (T.Sax./BbCl./A.Cl.) 7(&8)パート (B.Sax./B.Cl./Bsn.) ※7(&8)パートは2本重ねて演奏可					

8重奏

FLMS- 87070	田村修平	<b>森の勇者たち (フレキシブル版)</b>	4:30	¥7,000	2	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	YouTube
<b>【6パート+打2】</b>		Part1 (Fl./EbCl.) Part2(Ob./Fl./BbCl./S.Sax.) Part3 (BbCl./S.Sax./Ob.) Part4 (A.Sax./BbCl./Trp.) Part5 (A.Sax./BbCl./Trp./T.Sax./Hrn.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Euph./Trb./Tuba) Part7 (Vib./Timp./Glock.) Part8 (Glock./S.D./Sus.Cym./W. Chime)					

FLMS- 87065	松下倫士	<b>2つのバガテル</b>	4:20	¥7,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集6」BOCD-7612	YouTube
<b>【8パート】</b>		Part1 (Fl.) Part2 (Ob./BbCl./S.Sax.) Part3 A (Bsn./B.Cl./B.Sax.) or B (T.Sax./Hrn./Euph.) Part4 (Ob./BbCl./S.Sax.) Part5 (BbCl./A.Sax./Trp.) Part6 (BbCl./A.Cl./A.Sax./Hrn.) Part7 A (B.Cl./T.Sax./Bsn./Euph.) or B (B.Cl./Bsn./Trb./Euph.) Part8 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass) ※Part3でAの楽器を選んだ場合はPart7もAを、Part3でBの楽器を選んだ場合はPart7もBを演奏。					

FLMS- 87052	山澤洋之	<b>百合は白く、そして気高く咲き</b>	5:00	¥7,000	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集5」BOCD-7399	YouTube
<b>【6パート+打2】</b>		Part1 (Fl./Ob./S.Sax./EbCl.) (doub. Bird Whistle) Part2 (BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax.) Part4 (Bsn./B.Cl./T.Sax./Hrn.) (doub. Bird Whistle) Part5 (Bsn./Euph./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Hrn.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass(doub. Bird Whistle)) Perc.1 (Mar./Rin./Timp./Vib.) Perc.2 (Vib./Timp./4Toms/2Bongos/B.D./T-tam/2Sus.Cym./China Cym./Chime/Kalimba(or Glock.))					

FLMS- 87014	建部知弘	<b>晴れた日は恋人と市場へ! (フレキシブル版)</b>	5:00	¥7,000	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	YouTube
<b>【8パート】</b>		Part1 (Fl.(doub. Picc.)/Ob./BbCl./S.Sax./Trp.(doub. Picc.Trp.)/EbCl.) Part2 (Ob./BbCl./Trp.(doub. Flg.)/A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./A.Sax. (doub. Finger Cym./Tri.)) Part4 (BbCl./T.Sax./A.Cl./A.Sax./Hrn.) Part5 (Trb./Bsn./BbCl./T.Sax./A.Cl.) Part6 (B.Trb./Bsn./B.Cl./B.Sax.) Part7 (Euph./Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax.) Part8 (Tuba/Bsn./St.Bass/B.Cl./Cb.Cl./Bass Sax./Ca.Cl.)					

FLMS- 87005	福島弘和	<b>ていーちていーる ~沖繩民謡による~ (フレキシブル版)</b>	5:00	¥6,000	3.5	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	YouTube
<b>【8パート】</b>		Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./Trp./EbCl.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./A.Sax.) Part4 (BbCl./Trp./T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part5 (Trb./Euph./BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part6 (Trb./Euph./Bsn./T.Sax./A.Cl./Hrn.) Part7 (Trb./Euph./Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax.) Part8 (Tuba/Bsn./St.Bass/B.Cl./Cb.Cl./Ca.Cl./B.Sax.)					

\*アンサンブル向けのフレキシブル作品【緑】(続)

時間 税抜価格 グレード 参考音源

8重奏

FLMS- 87075 【8パート】	ビゼー (朴守賢)	<b>カルメン・ファンタジー</b>	4:50	¥7,000	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集7」BOCD-7625	
Part1 (Fl./EbCl./EbCor./BbCl.) Part2 (Ob./BbCl./S.Sax./Trp./Cor.) Part3 (BbCl./A.Sax./A.Hrn./Hrn.) Part4 (BbCl./A.Sax./A.Hrn./Hrn.) Part5 (A.Sax./A.Hrn./Hrn.) Part6 (T.Sax./Trb./Euph.) Part7 (Bsn./B.Trb./B.Cl./B.Sax.) Part8 (Bsn./Tuba/B.Cl./B.Sax./St.Bass)							

FLMS- 87047 【7パート+打1】	片岡寛晶	<b>バガニーニの主題による変奏曲</b>	5:00	¥7,000	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集6」BOCD-7612	
Part1 (Fl./EbCl.) Part2 (Fl./Ob./EbCl./BbCl.) Part3 (Ob./BbCl./S.Sax.) Part4 (Ob./BbCl./A.Sax.) Part5 (BbCl./A.Sax.) Part6 (BbCl./T.Sax.) Part7 (Tuba/St.Bass/Bsn./B.Cl./B.Sax.) Part8 (Mari.)							

FLMS- 87046 【8パート】	八木澤教司	<b>風の戯れII</b>	7:50	¥7,000	4	「第40回全日本アンサンブル コンテスト 中学校の部」 TYKC-4123(コンサート録音)	
Part1 (Fl. (doub. Picc.)) Part2 (Fl./EbCl.) Part3 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax.) Part4 (Ob./BbCl./S.Sax.) Part5 (BbCl./A.Sax.) Part6 (A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Euph.) Part8 (Bsn./B.Cl./B.Sax./St.Bass)							

FLMS- 87044 【8パート】	田村修平	<b>鬼姫 -ある美しき幻影-</b>	4:40	¥7,000	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集5」BOCD-7399	
Part1 (Fl. (doub. Picc.)) Part2 (Fl.) Part3 (Ob./S.Sax./BbCl.) Part4 (E.H./S.Sax./BbCl./A.Sax.) Part5 (BbCl./A.Sax.) Part6 (Hrn./A.Sax./T.Sax./Euph./Trb.) Part7 (Hrn./A.Sax./T.Sax./Euph./Trb.) Part8 (Bsn./B.Cl./B.Sax.)							

FLMS- 87118 【8パート】	中村匡寿	<b>比翼の鳥</b>	5:00	¥7,000	4		
Part1 (Fl./Cl.) Part2 (Fl./Ob./Cl./S.Sax.) Part3 (Fl./Ob./Cl./S.Sax.) Part4 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./A.Sax.) Part5 (E.H./Cl./A.Cl./A.Sax.) Part6 (Cl./A.Cl./B.Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./Euph.) Part7 (Bsn./A.Cl./B.Cl./T.Sax./Euph.) Part8 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass)							

\*アンサンブルでも吹奏楽でも演奏できるフレキシブル作品【赤】

時間 税抜価格 グレード 参考音源

●打楽器がなくても演奏できる

3重奏～

FLMS- 87033 【3パート+管1(opt.) +打1(opt.)】	高橋宏樹	<b>3つのわらべうた (フレキシブル版)</b>	5:00	¥5,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集3」BOCD-7380	
Part1[1A](Fl./Vn./EbCl.) Part1[1B](BbCl./Trp./A.Sax.) Part2[2A](Fl./Ob./Vn./BbCl.) Part2[2B](BbCl./T.Sax./Hrn.) Part3[3A](BbCl./A.Cl./A.Sax./Hrn./Vla.) Part3[3B](Bsn./Trb./Euph./Vc./B.Cl./B.Sax.) Part4(opt.)[4A](Bsn./Euph./Trb./Vc./B.Sax./B.Cl.) Part4(opt.)[4B](Tuba/St.Bass) Perc.(opt.)(Tri./Tamb./Glock./Sus.Cym.)							

■この曲の編成の組み方  
この楽曲は3重奏から大人数までの幅広い演奏に対応しています。  
演奏するために適したパートの組み合わせは以下の通りです。  
・1A 2A 3A (4A) (4B) ・1B 2B 3B (4B) ・1B 2B 3B (4A) 4B ・1A (2A) (3A) (4A) 1B 2B 3B (4B)  
・1A 2A 3A (4A) 1B 2B 3B (4B) ・1A 3A (4A) 2B 4B  
( )のパートはあっても無くても可、打楽器は全ての組み合わせに対応。これ以外での編成の組み方は推奨しません。

4重奏～

FLMS- 87067 【4パート+打(opt.)】	シューベルト (高橋宏樹)	<b>軍隊行進曲</b>	5:00	¥7,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集6」BOCD-7612	
Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./A.Sax./Trp./Vn.) Part2 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Trp./Hrn./Va.) Part3 (*Fl./*Ob./*BbCl./T.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph./Vc.) Part4 (B.Cl./*T.Sax./B.Sax./Bsn./*Trb./*Euph./Tuba/St.Bass) *の楽器はバンド編成での演奏に使用 Perc.(Drums / Timp. / Glock. / Tamb.) 打楽器は左記楽器を自由に選択して使用できます。							

FLMS- 87113 【4パート+打(opt.)】	山下祐加	<b>春の扉</b>	5:00	¥7,000	3		
Part1 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Ob./Cl./A.Sax./Trp./Hrn.) Part3 (Bas./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (Bas./B.Cl./B.Sax./Trb./Tuba/St.Bass) Mallets(Opt.)(Xylo./Glock.) S.D.(Opt.) B.D.(Opt.) Perc.(Opt.)(Tamb./Sus.Cym./Tri.)							

FLMS- 87074 【4パート+打(opt.)】	鹿野草平	<b>潮彩</b>	8:15	¥7,000	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集7」BOCD-7625	
Part1 (Picc./Fl./Ob./Vn./EbCl./A.Sax./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (BbCl./Trp./A.Sax./Hrn./Vn.) Part3 (BbCl./T.Sax./Hrn./Vla./Bsn./Trb./Euph./Vc.) Part4 (B.Cl./B.Sax./Bsn./B.Trb./Euph./Tuba/Vc./St.Bss) Timp.(opt.) Perc.1(opt.)(S.D./Hi-hat/Surfdrum) Perc.2(opt.)(Vib./B.D./3Toms/Sus.Cym.)							

5重奏～

FLMS- 87026 【5パート+打(opt.)】	和田直也	<b>フラワー・クラウン</b>	5:00	¥7,000	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集3」BOCD-7380	
Part1 (Fl./Ob./Vn./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./Vn./BbCl./Trp./E.H./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Cl./A.Sax./E.H./Hrn./Vla.) Part4 (A.Cl./B.Sax./B.Cl./T.Sax./Hrn./Bsn./Trb./Euph./Vc.) Part5 (Bsn./Trb./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.(opt.)(Timp./Bells/S.D./B.D./C.Cym./Sus.Cym./W.Chime) Drums (Opt.)							

FLMS- 87115 【5パート+打(opt.)】	和田直也	<b>未(ま)だ見ぬ景色へ続く道</b>	5:00	¥7,000	2.5		
Part1 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./Trp./Vn.) Part2 (Cl./A.Sax./Trp./Vn.) Part3 (Cl./A.Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./Va.) Part4 (Bsn./T.Sax./Hrn./Trb./Bari.(Bari.T.C.)/Euph./Vc.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Trb./Bari./Euph./Tuba/Vc./St.Bass) Perc.(Opt.)(Glock./Timp./S.D./B.D./Cr.Cym./Sus.Cym./Tri.) Dr.Set(Opt.)							

## ●打楽器がなくても演奏できる(続)

## 5重奏～

NEW! FLMS- 87130	J.ダウランド (小野寺 真)	<b>ダウランド・リュート音楽集</b>	7:40	¥9,000	2.5		
<b>【5～7パート+打】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (opt.) (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part3 (Ob./Cl./A.Sax./Trp.) Part4 (opt.) (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part5 (Bsn./Cl./A.Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Trb./Euph.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc1. (opt.) (Drum (Renaissance Tenor Drum or Tom-tom)/Sus.Cym./Tamb./Bongo/Conga) Perc2. (opt.) (Glock.) Perc3. (opt.) (Timp. or Drum (Renaissance Tenor Drum or Tom-tom)/Drum/Conga/Sus.Cym.)					
FLMS- 87130	後藤 洋	<b>波を越えてはるかに ～吹奏楽のための祝典前奏曲 (フレキシブル版)</b>	4:40	¥7,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集3」BOCD-7380	
<b>【5パート+打 (opt.)】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./EbCor./BbCl./Trp.) Part2 (BbCl./Trp./A.Sax./A.Hrn./Hrn.) Part3 (BbCl./A.Sax./A.Hrn./T.Sax./Hrn.) Part4 (T.Sax./Bari./Bsn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba./St.Bass) Perc. (opt.) (Timp./Sus.Cym./W.Chime/S.D./B.D./Glock./Vib.)					
FLMS- 87028	バルトーク (黒川圭一)	<b>ハンガリーの歌と民謡による組曲「子供のために」</b> 1. 遊んでいる子供たち 27. 元談 26. (古い縁結びの歌) 21. (酒の歌) 28. 合唱曲 36. 酔っぱらいの歌 37. 豚飼いの歌 38. レゲシュの歌	7:30	¥7,000	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集3」BOCD-7380	
<b>【5パート+打 (opt.)】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./Trp./Vn.) Part2 (BbCl./Trp./A.Sax./Vn.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./A.Cl./Hrn./Vn./Vla.) Part4 (T.Sax./Hrn./Trb./Euph./Vc.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Trb./Euph./Bsn./Tuba/Vc./St.Bass) Perc. (opt.) (Timp./Tri./W.Chime/S.D./Glock./Vib./Tamb./C.Cym./Mari.)					
FLMS- 87068	榎田てつ之扶	<b>風のストーリー</b> I.風の吹く公園では II.風の散歩道 III.ダンシング・ウインド IV.風のささやき	5:00	¥7,000	3	「ソプラノと吹奏楽のための 万葉讃歌」BOCD-7613	
<b>【5パート+打 (opt.)】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./EbCor.) Part2 (BbCl./A.Sax./Trp./BbCor.) Part3 (BbCl./A.Sax./Hrn./A.Hrn.) Part4 (Bsn./T.Sax./Hrn./Trb./Euph./Britone) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./B.Trb./Euph./Tuba/St.Bass) Mallets (opt.) (Glock./Vib./Xylo./Mari./Timp.) Perc. (opt.) (S.D./B.D./Cym./Tri./W.Block./Sus.Cym.)					
FLMS- 87081	榎田てつ之扶	<b>東北地方の民謡によるコラージュ</b>	4:00	¥8,000	3		
<b>【5パート+打 (opt.)】</b>		Part1 (Fl./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (Hrn./A.Cl./T.Sax./Bsn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba/St.Bass/E.Bass) Perc.1 (opt.) (Timp./Maracas/Suzu) Perc.2 (opt.) (Glock./Xylo.) Perc.3 (opt.) (S.D./Sus.Cym./S.D. (or Tom or Shime-Diko) B.D. (or Yagura-Daiko)/Suzu/T-tam)					
FLMS- 87082	田嶋勉	<b>WISH</b>	4:00	¥8,000	3		
<b>【5パート+打】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./Cor. in Eb) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./A.Sax./Hrn.) Part4 (T.Sax./BbCl./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.) Timp. (opt.) Perc. (opt.) (B.D./Sus.Cym./S.D./Tamb.)					
FLMS- 87095	佐美秀俊	<b>七つの惑星、そうして目に見えないもの</b> 「星の王子さま」のエピソードによる組曲	5:10	¥7,000	3		
<b>【5パート+打 (opt.)】</b>		Part1 (Picc./Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp./Vn.) Part2 (Fl./Ob./E.H./EbCl./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp./Vn.) Part3 (E.H./BbCl./A.Sax./T.Sax./Trp./Hrn./Vla.) Part4 (A.Cl./B.Cl./A.Sax./T.Sax./B.Sax./Bsn./Hrn./Trb./Euph./Vc.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./B.Trb./Euph./Tuba/St.Bass) Timp. (opt.) 1st Perc. (opt.) (Glock./Tri./Tamb./Sus.Cym.) 2nd Perc. (opt.) (Tri./Sus.Cym./W.Chime/S.D./Tamb./Glock./Xylo.)					
NEW! FLMS- 87114	佐美秀俊	<b>組曲「しろとくろのあいだ」</b>	5:00	¥7,000	3		
<b>【5パート+打 (opt.)】</b>		Part1 (Picc./Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./Trp./Vn.) Part2 (Fl./Ob./E.H./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp./Vn.) Part3 (E.H./Cl./A.Sax./T.Sax./Trp./Hrn./Va.) Part4 (Bsn./A.Cl./B.Cl./A.Sax./T.Sax./B.Sax./Hrn./Trb./Euph./Vc.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./B.Trb./Euph./Tuba/St.Bass) Part6 (Opt.) (Timp.) Part7 (Perc.1 (Opt.) (S.D./Tri./Tamb./Sus.Cym.) Part8 Perc.2 (Opt.) (Glock./Xylo./Vib.) Part9 (Perc.3 (Opt.) Mari.) (Perc.4 (Opt.) Mari./Pf. (Opt.))					
NEW! FLMS- 87126	広瀬勇人	<b>白鳥の城 ～ノイシュヴァンシュタイン～</b>	4:00	¥9,000	3		
<b>【5～7パート+打】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp./Cor./Cor. in Eb) Part2 (Fl./Ob./Cl./A.Sax./Trp./Cor.) Part3 (opt.) (Cl./A.Sax./Trp./Cor./Flgl./Hrn./A.Hrn.) Part4 (Bsn./Cl./A.Sax./T.Sax./Flgl./Hrn./A.Hrn./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part6 (opt.) (Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Trb./Euph.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./B.Trb./Tuba/St.Bass) Perc1. (opt.) (Timp./Sus.Cym.) Perc2. (opt.) (Glock./Hi-hat)					
NEW! FLMS- 87009	榎田てつ之扶	<b>フレキシブル・バンドのための「小組曲」</b> I.雲に乗って II.ひとときの感傷 III.一人でダンス IV.木の葉の子守唄 V.ピエロの行進	6:30	¥8,000	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集1」BOCD-7358	
<b>【5パート+打 (opt.)】</b>		Part1 (Fl./Picc./BbCl.) Part2 (Fl./Ob./BbCl.) Part3 (BbCl./Trp./A.Sax.) Part4 (Hrn./T.Sax./Bsn./Euph./Trb.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Euph./Tuba/Bsn./St.Bass) Perc. (opt.) (Glock./Xylo./Vib./Mari./Timp.)					
FLMS- 87083	江原大介	<b>躍動する魂</b>	4:00	¥8,000	5		
<b>【5～7パート+打】</b>		Part1 (Fl./EbCl./Cl./S.Sax.) Part2 (Ob./Cl./S.Sax./A.Sax.) Part3 (Cl./S.Sax./A.Sax.) Part4 (opt.) (Trp.) Part5 (A.Cl./A.Sax./T.Sax./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax.) Part7 (opt.) (Tuba/St.Bass) Perc. (opt.) (S.D./3 Toms/Tri./Sleigh Bells/Glock.)					

## ●打楽器がなくても演奏できる(続)

## 6重奏～

NEW! FLMS-87119 広瀬勇人 【6～8パート+打(opt.)】	<b>ジークフリート</b>	¥7,000	2.5	Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp./Cor./EbCor.) Part2 (Cl./A.Sax./Trp./Cor.) Part3 (Opt.) (Cl./A.Sax./Trp./Cor./Flgl./Hrn./A.Hrn.) Part4 (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./A.Hrn./Trb.) Part5 (Bsn./Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./A.Hrn./Trb.) Part6 (Bsn./T.Sax./Trb./Euph.) Part7 (Opt.) (Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Trb./Euph.) Part8 (Bsn./B.Cl./B.Sax./B.Trb./Tuba/St.Bass) Part9 (Opt.) (Timp./Sus.Cym.) Part10 (Opt.) (Glock./Tri./S.D./Hi-hat)	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集1」BOCD-7358	YouTube
FLMS-87008 広瀬勇人 【6パート+打(opt.)】	<b>マイ・ホームタウン</b>	5:00 ¥7,000	3	Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax.) Part2 (Ob./BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./A.Sax.) Part4 (Trb./Euph./A.Sax./BbCl./T.Sax./Hrn.) Part5 (Trb./Euph./Bsn./BbCl./T.Sax./Hrn.) Part6 (Tuba/St.Bass/Bsn./B.Cl./B.Sax.) Perc.1 (opt.) (Mari./Vib./Hi-hat/B.D./S.D.) Perc.2 (opt.) (Glock./Tri./Sus.Cym.)	(バンドVer.) 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集1」BOCD-7358  (アンサンブルVer.) 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集2」BOCD-7364	YouTube
FLMS-87030 山根明季子 【6パート+打(opt.)】	<b>キャンディロブ</b>	5:00 ¥7,000	3	Part1 (Picc./Fl./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./A.Sax.) Part4 (Hrn./BbCl./T.Sax./A.Cl./Trb./Euph.) Part5 (T.Sax./A.Cl./Bsn./Trb./Euph.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass) Perc.1 (opt.) (S.D./Tamb./B.D./W.Chime/Octachime) Perc.2 (opt.) (Ratchet/Glock./C.Cym.)	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集3」BOCD-7380	YouTube
FLMS-87053 高橋宏樹 【6パート+打3(opt.)】	<b>小さな楽団のための組曲 第二番</b> I. イントラダ II. スケルツォ III. メヌエット IV. マーチ	6:00 ¥7,000	3	Part1 (Picc./Fl./Ob./Vn./BbCl./S.Sax./Trp./Flgl./Cor./EbCl./A.Sax./EbCor.) ※リピートなしの場合 5:30 ※Vn., Fl., EbCl. はパート譜の上声、下声どちらでも演奏可。 Part2 (Ob./Vn./BbCl./Trp./Flgl./Cor./A.Sax./EbCor.) Part3 (Vn./BbCl./T.Sax./Trp./Flgl./A.Cl./A.Sax./A.Hrn./E.H./Hrn./Vla.) Part4 (Bsn./Trb./Euph./Vc./B.Cl./T.Sax./Bari./A.Cl./A.Hrn./Hrn.) Part5 (Fl.* / Vn.* / Bsn. / Trb. / Euph. / Vc. / BbCl.* / B.Cl. / T.Sax. / Bari. / A.Cl. / A.Hrn. / Vla.) ※(Vn.* / Fl.* / BbCl.*)は、Part1で(Vn./Fl./EbCl.)が上声を演奏している場合に演奏。 Part6 (Bsn./Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.) Perc.1 (opt.) (Timp.) Perc.2 (opt.) (Drums or Perc. (S.D./B.D./Ride Cym./C.Cym.)) Perc.3 (opt.) (※Glock./Xylo./Mari./Vib./Pf./Celesta) ※鍵盤楽器は任意で選択可	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集5」BOCD-7399	YouTube
FLMS-87054 広瀬勇人 【6パート+打3(opt.)】	<b>ソロモンの指輪</b>	5:30 ¥7,000	3	Part1 (Fl./Ob./EbCl./EbCor./BbCl./S.Sax./Trp./Cor.) Part2 (Fl./Ob./BbCl./Trp./Cor./A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./Cor./Flgl./A.Sax./A.Hrn./Hrn.) Part4 (T.Sax./Bari./A.Sax./A.Hrn./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (T.Sax./Bari./Bsn./Trb./Euph.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass) Perc.1 (opt.) (Tom/Cym./Hi-hat/S.D./Tri./Timp.) Perc.2 (opt.) (B.D.) Perc.3 (opt.) (Glock./Xylo./Chime/Vib./Mari.) ※Perc.1とPerc.2は、Drumsを使用して1名で演奏可	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集5」BOCD-7399	YouTube
FLMS-87055 福田洋介 【6パート+打3(opt.)】	<b>春の牧歌</b>	5:00 ¥7,000	3	Part1 (Fl./EbCl./EbCor./BbCl./S.Sax./Trp./Cor.) Part2 (Ob./BbCl./S.Sax./Trp./Cor./A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./T.Sax./A.Sax./A.Hrn./Hrn./Trb./Euph./Bari.) Part4 (BbCl./T.Sax./A.Cl./A.Hrn./Hrn./Trb./Euph./Bari.) Part5 (A.Cl./T.Sax./B.Cl./B.Sax./Trb./Euph./Bari.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass) Glock. (opt.) Perc. (opt.) (Tamb./Low Tom/Sus.Cym.) Timp. (opt.) (doub. Shaker) ※Perc.は2名でも演奏可	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集5」BOCD-7399	YouTube
FLMS-87056 和田直也 【6パート+打3(opt.)】	<b>彼方の光を掴むとき</b>	6:00 ¥7,000	3	Part1 (Fl./Ob./Vn./EbCl./EbCor./BbCl./S.Sax./Cor./Flgl./Trp.) Part2 (Vn./BbCl./Trp./Cor./A.Sax.) Part3 (Vn./BbCl./Trp./Cor./A.Cl./A.Sax./A.Hrn./E.H./Hrn.) Part4 (Vla./A.Cl./A.Hrn./A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Bari./Euph.) Part5 (T.Sax./B.Cl./A.Cl./A.Hrn./Hrn./Bsn./Trb./Bari./Euph./Vc.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Bsn./B.Trb./Tuba(C/Eb/Bb)/St.Bass/ (opt. E.B.)) Glock. (opt.) Timp. (opt.) Perc.1 (opt.) (S.D./B.D.) Perc.2 (opt.) (Tamb./Sus.Cym./C.Cym.) ※Perc.1とPerc.2は、Drumsを使用して1名で演奏可 ※Part2～Part5は奏者が複数の場合は2声で演奏できます。	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集5」BOCD-7399	YouTube
FLMS-87004 高橋宏樹 【5パート+管1(opt.) +打2(opt.)】 ※管1(opt.)は、なるべく 入れる方を推奨	<b>小さな楽団のための組曲 I. 前奏曲 II. 子守歌 III. 行進曲</b>	7:10 ¥7,000	3.5	Part1 (opt.) (Picc.*注1/Fl./Ob./EbCl./BbCl.) Part2 (BbCl.*注2/S.Sax./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl.*注2/T.Sax./Trb.or Euph.) Part5 (A.Cl./T.Sax./Euph.or Trb./Bsn.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.1 (opt.) (Tamb./Tri./S.D.) Perc.2 (opt.) (Glock./Xylo.) *注1 Picc. は吹奏楽でFl.に重なる時のみ使用可 *注2 Part2、Part4のBbCl.はクラリネットアンサンブルまたは吹奏楽のみ使用可	(アンサンブルVer.) 「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198  (バンドVer.)「2013 新曲コンサート」 OSBR-29035	YouTube
FLMS-87007 高橋宏樹 【5パート+管1(opt.) +打2(opt.)】 ※管1(opt.)は、なるべく 入れる方を推奨	<b>ふたつの伝承歌</b>	5:00 ¥7,000	3.5	Part1 (Picc./Fl./Ob./EbCl./BbCl.) Part2 (BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./T.Sax./Trb./Euph.) Part5 (A.Cl./T.Sax./Euph. or Trb./Bsn.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.1 (opt.) (Tamb./Tri./Sus.Cym.) Perc.2 (opt.) (Glock./Xylo.)	(バンドVer.) 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集」BOCD-7358  (アンサンブルVer.) 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集2」BOCD-7364	YouTube
FLMS-87029 浜口史郎 (辻 峰拓) 【6パート+打(opt.)】	<b>ガールズ&amp;パンツァー組曲 I. II. III. IV. V.</b>	8:00 ¥7,000	3.5	Part1 (Picc./Fl./BbCl./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./S.Sax./Trp.) Part3 (BbCl./A.Sax./T.Sax.) Part4 (A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb.) Part5 (A.Cl./T.Sax./Euph./Bsn./Trb.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc. (opt.) (Timp./S.D./B.D./C.Cym./Sus.Cym./Glock./Xylo./Vib.)	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集3」BOCD-7380	YouTube
FLMS-87031 スメタナ (江原大介) 【6パート+打(opt.)】	<b>交響詩「我が祖国」より「モルダウ」</b>	6:30 ¥7,000	4	Part1 (Picc./Fl./EbCl./BbCl.) Part2 (Ob./BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./A.Sax./T.Sax.) Part4 (A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (T.Sax./A.Cl./Bsn./Trb./Euph.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc. (opt.) (Timp./Tri./B.D./Sus.Cym.)	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集3」BOCD-7380	YouTube



## ●打楽器と一緒に演奏できる

## 6重奏～

NEW! 111890FB	コーウェンホーヴェン	<b>ダンス・アラウンド・ザ・ワールド</b>	15:15	¥25,420	2.5	
<b>【4パート+打2】</b>		Part1 (in C(オクターヴ上) / in C / in Bb / in Eb) Part2 (in Bb / in Eb / in F) Part3 (in Bb / in Eb / in F / in C) 1st Perc. (S.D./B.D./Ride Cym./Cr.Cym./Hi-hat/Glock./Vibra Slap) 2nd Perc. (Cr.Cym. / Whip / Slide Whistle / Headless tambourine(Beatring) / Cowbell / Bongos) Part4 (in Bb / in Eb / in C)				
FLMS-87002	戸田 顕	<b>古典舞曲風組曲「ザ・シーン」I (全4曲)</b>	9:30	¥6,000	3	
<b>【5パート+打1】</b>		Part1 (Fl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./A.Sax./Hrn.) Part4 (Hrn./A.Cl./BbCl./T.Sax./Trb.(or Euph.)) Part5 (Bsn./Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.) Part6 (Tenor.Dr.(or Tom)/Tamb.)				
FLMS-87003	戸田 顕	<b>古典舞曲風組曲「ザ・シーン」II (全5曲)</b>	11:50	¥7,000	3	
<b>【5パート+打1】</b>		Part1 (Fl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./A.Sax./Hrn.) Part4 (Hrn./A.Cl./BbCl./T.Sax./Trb.(or Euph.)) Part5 (Bsn./Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.) Part6 (Tenor.Dr.(or Tom)/Tamb.)				
FLMS-87011	後藤 洋	<b>小さな祝典音楽</b>	3:30	¥6,000	3	
<b>【5パート+打】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./Trp.) Part2 (BbCl./Trp./A.Sax./Hrn.) Part3 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part4 (T.Sax./Hrn./Bsn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba/St.Bass) Part6 (S.D./B.D./C.Cym.)				
FLMS-87080	東海林修 (金山 徹)	<b>ディスコ・キッド</b>	4:00	¥8,000	3	
<b>【5パート+打】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./T.Sax./Bsn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass) Dr. Set Perc. (Tamb./Tri./Xylo./Glock./Timp.) Cajon (Drum Set optional)				
FLMS-87084	福田洋介	<b>さくらのうた</b>	4:00	¥8,000	3	
<b>【5パート+打】</b>		Part1 (Fl./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (Hrn./A.Cl./T.Sax./Bsn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba/St.Bass/E.Bass) Perc. (Tamb./W.Chime/Tri./Sus.Cym./Glock.)				
FLMS-87085	岩井直博 (金山 徹)	<b>復興への序曲「夢の明日に」</b>	4:00	¥8,000	3	
<b>【5パート+打】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./Trp.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./T.Sax./Hrn./Bsn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba/E.Bass/St.Bass) Dr. Set Perc. (opt.) (Tamb./Glock.) Cajon (Drum Set optional)				
FLMS-87099	後藤 洋	<b>カドリーユ～フレキシブル・アンサンブルのための</b>	3:40	¥8,000	3	
<b>【5パート+打】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Fl./Ob./Cl./A.Sax./Trp.) Part3 (Cl./T.Sax./Hrn.) Part4 (Bsn./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba/St.Bass) Perc.(S.D./Sus.Cym./Tri./Glock./Vib.)				
NEW! FLMS-87131	山澤洋之	<b>弘暁の祈り</b>	7:00	¥9,000	3.5	
<b>【3～4パート+打】</b>		Part1 (Fl./Ob./Cl./A.Sax./Trp.) Part2 (opt.) (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./Euph.) Part3 (Cl./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Hrn./Trb.) Part4 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.1 (Bongo/Xylo./Tamb./Glock.) Perc.2(2 Congas/Vib./Floor Tom) Perc.3(2 Tom-toms/S.D./Sus.Cym./Splash Cym. (Small Sus.Cym.)) Perc.4(opt.) (Timp.)				
NEW! FLMS-87098	アルフレッド・リード (芳賀 傑)	<b>音楽祭のプレリュード～フレキシブル・アンサンブルのための</b>	4:30	¥8,000	3.5	
<b>【5パート+打】</b>		Part1 (Fl./EbCl./Cl./S.Sax.) Part2 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./Trp.) Part3 (Cl./A.Sax./Trp.) Part4 (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Dr.Set Timp.(opt.) Perc.(opt.) (Cym./Tri.)				
NEW! FLMS-87128	福田洋介	<b>一閃(いっせん)の舞</b>	8:00	¥9,000	4	
<b>【5～6パート+打】</b>		Part1 (Picc.& Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax.) Part2 (opt.) (Cl./A.Sax./Trp.) Part3 (Ob./Cl./A.Sax./T.Sax./Trp./Hrn.) Part4 (Cl./A.Sax./T.Sax./Trp./Hrn./Bsn./Trb./Euph.) Part5 (A.Cl./T.Sax./Hrn./Bsn./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.(Floor Tom/B.D./Bongo/S.D./Cr.Cym.(Sus.Cym.)/Hi-hat/Sleigh Bells/Tri./W.Chime/Ride Cym.) Mallets(opt.) (Glock./Vib./Xylo.) Timpani(opt.)				
<b>7重奏～</b>						
NEW! FLMS-87125	八木澤教司	<b>アルタミラ</b>	6:20	¥9,000	3	
<b>【5パート+打】</b>		Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp./Crn.) Part2 (Ob./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp./Crn.) Part3 (Bsn./Cl./A.Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./A.Hrn./Euph.) Part4 (Bsn./Cl./B.Cl./T.Sax./B.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./B.Trb./Tuba/St.Bass) Timp. Glock. Perc.1 (Bongo/Sus.Cym.) Perc.2 (S.D./Tamb./W.Chime) Drum Set (opt.)				

## ●打楽器と一緒に演奏できる(続)

## 7重奏～

NEW! FLMS- 87127	高橋宏樹	<b>ネバーランド組曲</b>	6:30	¥9,000	3.5		
<b>【5～6パート+打】</b>		Part1 (opt.) (Fl./EbCl.) Part2 (Ob./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part3 (Cl./A.Sax./Hrn.) Part4 (Bsn./Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Timp.(opt.) Perc.1 (S.D./Sus.Cym./Tamb./Tri./W.Chime/Floor Tom) Perc.2 (Glock./Xylo.)					

FLMS- 87013	片岡寛晶	<b>マカーム・ダンス ～7人のフレキシブルアンサンブルのために</b>	5:00	¥7,000	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	
<b>【6パート+打1】</b>		Part1 (Fl./BbCl./S.Sax./EbCl.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./A.Sax./Hrn.) Part4 (T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part5 (Trb./Euph./Bsn./T.Sax./Hrn.) Part6 (Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.) Part7 (T-tam/3Toms/Maracas/Sus.Cym./B.D./S.D./Mari.) *8重奏でも演奏可。詳細はプレーン・オンライン・ショップにて。					

## 8重奏～

FLMS- 87039	ビゼー (片岡寛晶)	<b>アルルの女 第2組曲より 第4楽章 ファランドール</b>	3:30	¥6,000	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	
<b>【7パート+打1～2】</b>		Part1 (Fl./BbCl./S.Sax./Trp./EbCl.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./A.Sax./Hrn.) Part4 (Trb./Euph./Bsn./T.Sax./Hrn.) Part5 (Trb./Euph./Bsn./T.Sax./Hrn.) Part6 (Trb./Euph./Bsn./B.Cl./B.Sax.) Part7 (Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.) Part8 (1～2名で演奏) (Tamburin or S.D.off/Guiro/Tri. with Stand/W.Chime/Glock.(opt.)/Timp.(opt.))					

FLMS- 87045	モーツァルト (宍倉 晃)	<b>モーツァルテリウム (全3楽章)</b>	9:20	¥7,000	3.5	プレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
<b>【6パート+打2】</b>		Part1 (Fl./EbCl.) Part2 (Ob./BbCl./S.Sax.) Part3 (BbCl./A.Sax.) Part4 (BbCl./A.Sax./A.Cl./Hrn.(opt.)) Part5 (T.Sax./Bsn./A.Cl./Euph./Trb.(opt.)) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Part7 (Vib./Timp./Tamb./Tri./S.D./Sus.Cym.) Part8 (Mari./Tri./B.D./Sus.Cym.) ※第一楽章リビートなしの場合 7:30					

FLMS- 87010	福島弘和	<b>コタンの雪 (フレキシブル版)</b>	7:00	¥8,000	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7358	
<b>【7パート+打1 +管2(opt.) +打1(opt.)】</b>		Part1 (Fl.(doub. Picc.)/EbCl.(opt.)) Part2 (BbCl./S.Sax.(opt.)/Ob.(opt.)) Part3 (A.Sax./BbCl.(opt.)) Part4 (Trp./BbCl.(opt.)/A.Sax.(opt.)) Part5 (Hrn./A.Sax.(opt.)/T.Sax.(opt.)/Trp.(opt.)) Part6 (Trb./T.Sax.(opt.)/Hrn.(opt.)/Euph.(opt.)) Part7 (Tuba/B.Cl./B.Sax./Euph./St.Bass) Part8 (Timp./S.D./Sus.Cym./T-tam/Tri./W.Block/W.Chime/Vib.) Part9(opt.) (BbCl./A.Sax.) Part10(opt.) (T.Sax./Hrn./Euph.) Perc.(opt.) (Sleigh Bells/Glock./Tamb./W.Block/Mari./Sus.Cym./4Toms/Finger Cym./S.D./Vib./Xylo./T-tam)					
※9,10パート、Perc.は 吹奏楽編成で使用							

FLMS- 87079	サン＝サーンス (小野寺 真)	<b>「動物の謝肉祭」より 1.序奏とライオンの行進 7.水族館 12.化石 14.終曲</b>	7:30	¥8,000	4	プレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
<b>【6パート+打2～3 +Pf.(opt.)】</b>		Part1 (Picc./Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax.) Part2 (*Fl./Ob./*EbCl./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) *Part1がPicc.またはFl.の場合にのみ選択可能 Part3 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part5 (A.Cl./Bsn./B.Cl./B.Sax./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) 1Perc. (Glock./Timp./Sus.Cym./2W.Blocks/Ratchet) 2Perc. (Vib./Sus.Cym./S.D./Xylo./Glock.) 3Perc.(opt.) (Sus.Cym./Cr.Cym./B.D./S.D./Tri./W.Chime/Glock.) Piano(opt.)					

FLMS- 87006	福田洋介	<b>天の剣</b>	5:00	¥7,000	4	(バンドVer.) 「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7358  (アンサンブルVer.) 「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	
<b>【6パート+打2】</b>		Part1 (Fl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part3 (BbCl./A.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./T.Sax./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./A.Cl./T.Sax./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Part7 (Sleigh Bells/Sus.Cym./T-tam/W.Block/W.Chime/Glock./Vib.) Part8 (Bongos/Low Tom/Vib.)					

FLMS- 87032	福田洋介	<b>あかつきの舞 (フレキシブル版)</b>	7:00	¥7,000	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集3」BOCD-7380	
<b>【5パート+打3】</b>		Part1 (Fl./BbCl./A.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part3 (BbCl./T.Sax./Hrn./Euph.) Part4 (BbCl./B.Cl./Hrn./B.Sax./Trb.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Part6 (W.Chime/Chime/Tri./Mari./Sus.Cym.) Part7 (Gong/Vib./Glock./Sus.Cym./Hi-hat/拍子木) Part8 (B.D./Toms/Bongo/W.Blocks/Rin)					

FLMS- 87015	福島弘和	<b>風の詩(うた)</b>	5:00	¥7,000	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	
<b>【7パート+打1】</b>		Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./EbCl.) Part2 (BbCl./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax.) Part4 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part5 (BbCl./T.Sax./Hrn./A.Sax.) Part6 (Trb./Euph./Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax.) Part7 (Tuba/Bsn./St.Bass/B.Cl./Cb.Cl./Ca.Cl./B.Sax.) Part8 (Vib./Sus.Cym./Tamb./Tri./W.Chime)					

FLMS- 87006	福田洋介	<b>天の剣</b>	5:00	¥7,000	4	(バンドVer.) 「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7358  (アンサンブルVer.) 「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	
<b>【6パート+打2】</b>		Part1 (Fl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./A.Sax./Trp.) Part3 (BbCl./A.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./T.Sax./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./A.Cl./T.Sax./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Part7 (Sleigh Bells/Sus.Cym./T-tam/W.Block/W.Chime/Glock./Vib.) Part8 (Bongos/Low Tom/Vib.)					

●打楽器と一緒に演奏できる(続)

8重奏～

FLMS- 87015 福島弘和 【7パート+打1】	<b>風の詩(うた)</b> Part1 (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./EbCl.) Part2 (BbCl./A.Sax.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax.) Part4 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part5 (BbCl./T.Sax./Hrn./A.Sax.) Part6 (Trb./Euph./Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax.) Part7 (Tuba/Bsn./St.Bass/B.Cl./Cb.Cl./Ca.Cl./B.Sax.) Part8 (Vib./Sus.Cym./Tamb./Tri./W.Chime)	5:00	¥7,000	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	
-------------------------------------	--	------	--------	---	-------------------------------------	--

9重奏～

<b>NEW!</b> 100139FB ウェニヤン 【5パート+打4】	<b>パストラル・ピクチャーズ</b> Part1 (in C/in Bb/in Eb) Part2 (in Bb/in Eb) Part3 (in Bb/in F/in C) Part4 (in Bb/in C) Part5 (in Bb/in C/in Eb) Timp. Mallets (Xylo./Glock.) 1st Perc. (S.D./B.D.) 2nd Perc. (Cr.Cym.)	3:00	¥12,340	2		
---	--	------	---------	---	--	--

FLMS- 87069 和田直也 【7パート+打2～】	<b>明日へ吹く風</b> Part1 (Fl./Ob./Eb Cl./Bb Cl./S.Sax./EbCor./Trp./Bb Cor.) Part2 (BbCl./A.Sax./Trp./BbCor./Flg.) Part3 (BbCl./A.Sax./Trp./BbCor./Flg.) Part4 (E.H./BbCl./A.Cl./A.Sax./Hrn./A.Hrn.) Part5 (T.Sax./Hrn./A.Hrn./Trb./Euph./Bari.) Part6 (Bsn./B.Cl./T.Sax./Trb./Euph./Bari.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass/E.Bass Guitar) Glock. Timp.(opt.) Perc.1 (S.D./B.D./Wind Chimes) Perc.2 (Cym./Sus.Cym./Tamb./Wind Chimes/Tri.) *Dr.Set(opt.) ※打楽器はPerc.、Glock.は必ず演奏。 *人数に応じてPerc.はDrumsを使用してもよい。	7:00	¥7,000	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集6」BOCD-7612	
--------------------------------------	--	------	--------	-----	-------------------------------------	--

FLMS- 87124 和田直也 【7パート+打】	<b>悠久の花</b> Part1 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./Trp.(Crn.)) Part2 (Cl./A.Sax./Trp.(Crn.)) Part3 (Cl./A.Sax./Trp.(Crn.)) Part4 (Cl./A.Cl./A.Sax./Hrn.) Part5 (T.Sax./Hrn./Trb./Euph./Bari.) Part6 (Bsn./T.Sax./Trb./Euph./Bari.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.(Glock./Timp./B.D./S.D.) (Cr.Cym./Sus.Cym./Tamb./Small Tri.) Dr.Set (opt.)	5:00	¥9,000	2.5		
------------------------------------	--	------	--------	-----	--	--

\*合唱とフレキシブル

\*楽器と合唱と一緒に! \*合唱とピアノで! \*楽器だけでも演奏できる! \*打楽器なしでもOK! \*ピアノなしでもOK!

FLMS- 87086 榎原敬之 (高橋宏樹) 【5パート+打(opt.) +Chor.+Pf.(opt.)】  *合唱がない場合 【6パート+打(opt.) +Pf(opt.)】	<b>世界に一つだけの花</b> Part1 (*Fl.(8)/*Vn.(8)/Fl./Ob./Vn./Bb Cl./S.Sax./Trp./A.Sax./EbCor.) Part2 (Vn./Bb Cl./Trp./Cor./Flg./A.Sax.) Part3 (*Fl.(8)/*Ob.(8)/*Vn.(8)/Vla./Hrn./Vla./*Bb Cl.(8)/T.Sax./Bb Cl./A.Hrn./Hrn.) Part4 (Vc./Trb./Euph./T.Sax./A.Cl.) Part5 (*Bsn(8)/*Euph.(8)/Bsn./Tuba./St.Bass/B.Cl./B.Sax.) Perc.(opt.) (Timp.(or Floor Tom)/S.D./Sus.Cym./Tri./Glock) Chor.1/Chor.2 /Melody Piano(opt.) *のパートは必ずオクターブ下のパートを入れる。 *パート3の*はパート1の*がある時のみ入れる。 *コーラスはSop.+Alto/女声の斉唱/男声の斉唱の3種。混声の場合、男声はMelodyパートを歌う。 *コーラスがない場合は、Melodyパートを楽器で演奏する。	¥5,000	3		
---	---	--------	---	--	--

打楽器なしOK

FLMS- 87087 中川ひろたか (高橋宏樹) 【5パート+打(opt.) +Chor.+Pf.(opt.)】  *合唱がない場合 【6パート+打(opt.) +Pf(opt.)】	<b>空より高く</b> Part1 (*Fl.(8)/*Vn.(8)/Fl./Ob./Vn./Bb Cl./S.Sax./Trp./A.Sax./EbCor.) Part2 (Vn./BbCl./Trp./Cor./Flg./A.Sax.) Part3 (*Fl.(8)/*Ob.(8)/*Vn.(8)/Vla./Hrn./Vla./*BbCl.(8)/T.Sax./BbCl./A.Hrn./Hrn.) Part4 (Vc./Trb./Euph./T.Sax./A.Cl.) Part5 (*Bsn(8)/*Euph.(8)/Bsn./Tuba./St.Bass/B.Cl./B.Sax.) Perc.(opt.) (Timp.(or Floor Tom)/S.D./Sus.Cym./Tri./Glock) Chor.1/Chor.2 /Melody Piano(opt.) *のパートは必ずオクターブ下のパートを入れる。 *パート3の*はパート1の*がある時のみ入れる。 *コーラスはSop.+Alto/女声の斉唱/男声の斉唱の3種。混声の場合、男声はMelodyパートを歌う。 *コーラスがない場合は、Melodyパートを楽器で演奏する。	¥5,000	3		
---	--	--------	---	--	--

打楽器なしOK

FLMS- 87088 北川悠仁 (鹿野草平) 【5パート+打(opt.) +Chor.+Pf.(opt.)】	<b>友～旅立ちの時～</b> Part1 (Picc.(opt.)/Fl./Ob./Vn./EbCl./A.Sax./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (BbCl./Trp./A.Sax./*Hrn./Vn.) *他の楽器と併用の場合のみ可 Part3 (Hrn./Vla./Trb./Euph./Vc.) Part4 (T.Sax./Hrn./Bsn./Trb./Euph./Vc.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./B.Trb./Euph./Tuba/Vc./St.Bass) Perc.(opt.) (Timp./S.D./Tamb./Sus.Cym./Vib./Glock.) Chor.1 (Sop./Ten.) Chor.2 (Alto/Bass) *Melody(opt.) Piano (opt.) *Melodyパートは斉唱の場合に使用(楽器での演奏も可)	¥5,000	3		
--	--	--------	---	--	--

打楽器なしOK

FLMS- 87089 三木たかし (鹿野草平) 【5パート+打(opt.) +Chor.+Pf.(opt.)】	<b>心の瞳</b> Part1 (Picc.(opt.)/Fl./Ob./Vn./EbCl./A.Sax./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (BbCl./Trp./A.Sax./*Hrn./Vn.) *他の楽器と併用の場合のみ可 Part3 (BbCl./T.Sax./Hrn./Vla./Trb./Euph./Vc.) Part4 (T.Sax./Bsn./Trb./Euph./Vc.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./B.Trb./Euph./Tuba/Vc./St.Bass) Perc.(opt.) (Timp./S.D./Tamb./Sus.Cym./Vib./Glock.) Chor.1 (Sop./Ten.) Chor.2 (Alto/Bass) *Melody(opt.) Piano (opt.) *Melodyパートは斉唱の場合に使用(楽器での演奏も可)	¥5,000	3		
---	---	--------	---	--	--

打楽器なしOK

\*少人数バンドでも楽しめるポップス・ポピュラーフレキシブル作品【青】

時間 税抜価格 グレード 参考音源

FLMS- ドビュシー **ゴリウオーグのケーキウォーク 「子供の額分」より** 3:00 ¥6,000 3.5 プレーン・オンライン・ショップにて  
87060 (鹿野草平) 全曲公開中!

**【5パート+打(opt.)】**

Part1 (Fl./Picc.)/Ob./Vn./EbCl./A.Sax./BbCl./S.Sax./Trp./Cor./Flgl.)  
Part2 (Vn./BbCl./Trp./Cor./A.Sax./A.Hrn./E.H./Hrn.)  
Part3 (Vla./T.Sax./BbCl./A.Sax./A.Cl./A.Hrn./E.H./Hrn./Trb./Euph./Bari.)  
Part4 (T.Sax./B.Cl./A.Cl./A.Hrn./Bsn./Trb./Euph./Bari./Vc.)  
Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Bari./Vc./St.Bass./Tuba)  
Perc.1(opt.) (S.D./B.D./Sus.Cym./Low Tom) Perc.2(opt.) (Vib./Glock.)  
\*打楽器無しで演奏可

打楽器なしOK

FLMS- アラン・メンケン **「美女と野獣」メドレー** 7:30 ¥8,000 4

87109 (鹿野草平) **【5〜6パート+打】**

Optional Wood Winds (Picc./Fl./Ob./EbCl./Cl.(S.Sax.)) Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.)  
Part2 (Cl./A.Sax./Trp./Hrn.(Opt.)) Part3 (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn.)  
Part4 (Bsn./Cl./B.Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Trb./Euph./Tuba/St.Bass)  
Timp.(Opt.)  
Perc.1(Opt.) (S.D./Sus.Cym./Tamb./W.Chime) Perc.2(Opt.) (Glock./Xylo./Vib./Tubular Bells)

FLMS- (高橋宏樹) **<式典向け>仰げば尊し・蛍の光** 各3:00 ¥5,000 2

87062 **【5〜6パート+打】**

Part1(opt.) (Fl./EbCl./BbCl.) Part2 (Fl./Ob./BbCl./Trp./A.Sax.)  
Part3 (BbCl./Trp./A.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./T.Sax./Hrn./Trb.)  
Part5 (Bsn./Trb./Euph./A.Cl./T.Sax.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass)  
Perc. (Sus.Cym./Tri./B.D.) Timp.(opt.) Glock.(opt.) Piano (opt.)  
Melody ※歌のガイド用。A.Sax.やTrp.での演奏が推奨。

打楽器なしOK

FLMS- 黒川圭一 **「殖生の宿」による小変奏曲** 4:00 ¥6,000 2.5

87061 **【5パート+打】**

Part1 (Fl./Ob./Vn./EbCl./EbCor./A.Sax./BbCl./BbTrp./BbCor.) Part2 (BbCl./BbTrp./BbCor./A.Sax./Vn.)  
Part3 (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn./A.Hrn./Vn./Vla.)  
Part4 (T.Sax./Hrn./A.Cl./A.Hrn./Bsn./Trb./Euph./Bsn./Vc.)  
Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Vc./Tuba/St.Bass)  
Timp.(opt.) Perc. (Sus.Cym./W.Block/S.D./Cr.Cym./Tri./Sus.Cym./B.D./Glock./Vib./Sus.Cym.)  
\*打楽器はDrum Setを使用して2名から演奏可

FLMS- 瀧 廉太郎 **<式典向け>《花》のプロセッション** 2:30 ¥4,000 2.5 プレーン・オンライン・ショップにて  
87058 (後藤 洋) 全曲公開中!

**【5パート+打】**

Part1 (Fl./Ob./Vn./EbCl./EbCor./BbCl./BbTrp./BbCor.)  
Part2 (BbCl./BbTrp./BbCor./Flgl./A.Sax./Hrn./Vn.)  
Part3 (BbCl./A.Sax./A.Hrn./T.Sax./Hrn./Vla.) Part4 (T.Sax./Bsn./Trb./Euph./Baritone/Vc.)  
Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Baritone/Tuba/Vc./St.Bass)  
Perc.1 (Drum set) Perc.2(opt.) (Glock.)

FLMS- 後藤 洋 **フランス民謡ファンタジー** 5:00 ¥7,000 3

87123 **【5パート+打】**

Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./A.Sax./Trp.) Part2 (Cl./A.Sax./Trp./Hrn.) Part3 (Cl./T.Sax./Hrn.)  
Part4 (Bsn./T.Sax./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Dr.Set Glock.& Xylo.(opt.)

FLMS- 後藤 洋 **アメリカ民謡ファンタジー II** 5:00 ¥7,000 3

87122 **【5パート+打】**

Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./A.Sax./Trp.) Part2 (Cl./A.Sax./Trp./Hrn.) Part3 (Cl./T.Sax./Hrn.)  
Part4 (Bsn./T.Sax./Trb./Euph.)  
Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Trb./Euph./Tuba/St.Bass) Dr.Set Glock.& Xylo.(opt.)x

FLMS- 後藤 洋 **アメリカ民謡ファンタジー I** 5:30 ¥7,000 3

87121 **【5パート+打】**

Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./A.Sax./Trp.) Part2 (Cl./A.Sax./Trp./Hrn.) Part3 (Cl./T.Sax./Hrn.)  
Part4 (Bsn./T.Sax./Trb./Euph.)  
Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Trb./Euph./Tuba/St.Bass) Dr.Set Glock.& Xylo.(opt.)

FLMS- 後藤 洋 **フォスター・ソング・ファンタジー** 5:00 ¥7,000 3 プレーン・オンライン・ショップにて  
87059 全曲公開中!

**【5パート+打】**

Part1 (Fl./Ob./Vn./EbCl./EbCor./A.Sax./BbCl./BbTrp./BbCor./Flgl.)  
Part2 (BbCl./BbTrp./BbCor./Flgl./A.Sax./A.Hrn./Hrn./Vn.)  
Part3 (BbCl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph./Bari./Vla.)  
Part4 (T.Sax./Bsn./Trb./Euph./Bari./Vc.)  
Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Bari./Vc./Tuba/St.Bass)  
Perc.1 (Drum set) Perc.2(Opt.) (Glock./Xylo.)

FLMS- (高橋宏樹) **日本昔ばなしセレクション** 4:30 ¥6,000 3 プレーン・オンライン・ショップにて  
87057 全曲公開中!

**【5パート+打】**

金太郎〜桃太郎〜浦島太郎〜花咲か爺〜うさぎとこめ

Part1 (Picc./Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./A.Sax./EbCor./Trp./Flgl./Cor./Vn.)  
Part2 (Vn./BbCl./T.Sax./Trp./Flgl./BbCor./A.Sax./A.Hrn./E.H./Hrn.)  
Part3 (BbCl./T.Sax./A.Cl./A.Hrn./E.H./Hrn./Vla.)  
Part4 (Bsn./Trb./Euph./Vc./B.Cl./T.Sax./Bari./A.Cl./A.Hrn./Vla.)  
Part5 (Bsn./Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.)  
Timpani (opt.) Drums[1〜3名で演奏](S.D./B.D./Cym.) Perc.(opt.) (Xylo./Glock./W.Chimes/Tamb./W.Blocks)

FLMS- 久石譲 **となりのトトロ・メドレー** 5:00 ¥7,000 3 「コンサートのためのフレキシブル・  
87021 (高橋宏樹) レパートリー」BOCD-7379

**【5パート+管1(opt.)  
+打1+打1(Opt.)】**

Part1(opt.) (Fl./Ob./EbCl.) Part2 (BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.)  
Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./T.Sax./Trb.(Euph.))  
Part5 (A.Cl./T.Sax./Euph.(Trb.)/Bsn.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass)  
Part7 (Sus.Cym./Drums) Part8(opt.) (Glock./Tri./Tamb./W.Chime)

FLMS- プリマ **シング・シング・シング** 4:30 ¥7,000 3 「コンサートのためのフレキシブル・  
87018 (福田洋介) レパートリー」BOCD-7379

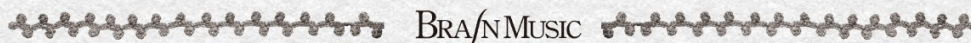
**【5パート+管1(opt.)  
+打2】**

Part1 (Fl./BbCl./Trp./A.Sax.) Part2 (Fl./Ob./BbCl./A.Sax./Trp.)  
Part3 (BbCl./B.Sax./Hrn./T.Sax.) Part4(opt.) (T.Sax./Hrn./Trb.)  
Part5 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Euph./Trb.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Bass/Tuba)  
Part7 (Drums) Part8 (Vib.)

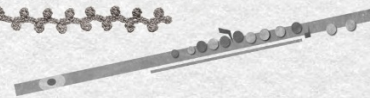
FLMS- 87024	ムソルグスキー (鹿野草平)	<b>展覧会の絵</b>	6:45	¥7,000	3.5	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	
	<b>【6パート+管1(opt.) +打2(opt.)】</b>	Part1 (Picc./Fl./Ob./Vn./EbCl./BbCl./S.Sax.) Part2 (BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax./Ob./Vn.) Part3 (opt.) (BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) Part4 (T.Sax./BbCl./A.Sax./Hrn./E.H./Vla.) Part5 (T.Sax./BbCl./Trb./Euph./Vc.) Part6 (A.Cl./T.Sax./Euph./Trb./Vc./Bsn.) Part7 (B.Cl./B.Sax./St.Bass./Vc./Tuba) Part8 (opt.) (Timp./Glock.) Part9 (opt.) (B.D./C.Cym.)					
	打楽器なしOK						
FLMS- 87025	中村八大 (高橋宏樹)	<b>上を向いて歩こう</b>	4:00	¥7,000	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	
	<b>【5パート+管1(opt.) 打2】</b>	Part1 (opt.) (Fl./Ob./EbCl.) Part2 (BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part3 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./T.Sax./Trb.(Euph.)) Part5 (A.Cl./T.Sax./Euph.(Trb.)/Bsn.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Part7 (W.Chime/Sus.Cym./Hi-hat./S.D./Ride Cym.) Part8 (Glock./Xylo./Tamb.)					
FLMS- 87020	(高橋宏樹)	<b>ウォルタイム・ライン</b>	5:00	¥7,000	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	
	<b>【6パート+管1(opt.) +打1+打1(Opt.)】</b>	Part1 (opt.) (Fl./Ob./EbCl.) Part2 (BbCl./A.Sax.) Part3 (BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) Part4 (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) Part5 (BbCl./T.Sax./Trb.(Euph.)) Part6 (A.Cl./T.Sax./Euph.(Trb.)/Bsn.) Part7 (doub.Whistle) (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Part8 (Drums/Tri.) Part9 (opt.) (Xylo./W.Chime/Glock./W.Block/Tri./Tamb./Sus.Cym./C.Cym.)					
FLMS- 87017	クリーガー (和田直也)	<b>ドリームガールズ</b>	4:00	¥7,000	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	
	<b>【6パート+打2】</b>	Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (BbCl./Trp./A.Sax.) Part4 (BbCl./T.Sax./A.Cl./Hrn./Trb./Euph./Bsn.) Part5 (T.Sax./Trb./Euph./Bsn.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/E.Bass.) Part7 (Drums) Part8 (Timp.(opt.)/Bells)					
FLMS- 87120	後藤 洋	<b>スコットランド民謡ファンタジー</b>	5:30	¥7,000	3		
	<b>【5パート+打】</b>	Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./A.Sax./Trp.) Part2 (Cl./A.Sax./Trp./Hrn.) Part3 (Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (Bsn./T.Sax./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Trb./Euph./Tuba/St.Bass) Dr.Set Glock.(opt.)					
FLMS- 87101	G.ガーシュイン (栢田咲子)	<b>アイ・ガット・リズム</b>	3:40	¥7,000	3		
	<b>【6パート+打】</b>	Part1 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Cl./S.Sax./A.Sax./Trp./Hrn.) Part3 (Cl./A.Sax./T.Sax./Trp./Hrn.) Part4 (T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/Bass) Pf.(opt.) Perc.1*(S.D./Ride Cym.) Perc.2*(B.D./Foot Hi-hat) *Drum Setを使用して1名でも演奏可					
FLMS- 87102	F. チャーテル (栢田咲子)	<b>いつか王子様が</b>	4:00	¥7,000	3		
	<b>【6パート+打】</b>	Part1 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Cl./S.Sax./A.Sax./Trp./Hrn.) Part3 (Cl./A.Sax./T.Sax./Trp./Hrn.) Part4 (T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/Bass) Pf.(opt.) Perc.1*(S.D./Ride Cym./Hi-hat Cym.) Perc.2*(B.D./Foot Hi-hat) *Drum Setを使用して1名でも演奏可					
FLMS- 87103	ビリー・ストレイホーン (山下祐加)	<b>A列車で行こう</b>	4:00	¥7,000	3.5		
	<b>【6パート+打】</b>	Part1 (Fl./Ob./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Ob./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part3 (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part4 (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part5 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Hrn./Trb./Euph.) Part6 (Bsn./B.Cl./Sax./Tuba/St.Bass) Pf.(opt.) Perc.1*(S.D./Ride Cym.) Perc.2*(B.D./Hi-hat) *Drum Setを使用して1名でも演奏可					
FLMS- 87110	中島みゆき (高橋宏樹)	<b>糸</b>	3:30	¥7,000	2.5		
	<b>【6パート+打】</b>	Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Fl./EbCl./Cl./A.Sax./Trp.) Part3 (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part4 (Bsn./A.Cl./B.Cl./T.Sax./Trb.(Euph.)) Part5 (Bsn./A.Cl./B.Cl./T.Sax./Euph.(Trb.)) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Dr. Set Timp.(opt.) Perc.1 (Sus.Cym./Tamb./Claves/W.Chime) Perc.2 (opt.) (Glock./Mari.)					
FLMS- 87019	ロジャース (福田洋介)	<b>サウンド・オブ・ミュージック・セレクション</b>	6:00	¥7,000	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	
	<b>【6パート+打2】</b>	Part1 (Fl./Picc./Vn./BbCl./A.Sax./Trp.) Part2 (Ob./Vn./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part3 (Fl./Vn./BbCl./T.Sax./Hrn.) Part4 (BbCl./Vla./A.Sax./A.Cl./T.Sax./Hrn./Trb.) Part5 (B.Cl./B.Sax./Euph./Trb./Bsn./Vc.) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Part7 (Drums) Part8 (Glock./Sus.Cym./Tamb./Tri./C.Cym./Xylo.)					
FLMS- 87023	(和田直也)	<b>ロンドンデリーの歌</b>	3:30	¥7,000	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	
	<b>【6パート+打2】</b>	Part1 (Fl./Ob./Vn./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp.) Part2 (Ob./Vn./BbCl./Trp./A.Sax.) Part3 (Vn./BbCl./T.Sax./A.Cl./A.Sax./E.H./Hrn.) Part4 (Vla./BbCl./T.Sax./Bari./Trb./Euph./Bsn.) Part5 (A.Cl./T.Sax./B.Cl./Trb./Euph./Bsn./Vc.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass./Bsn.) Part7 (Timp.) Part8 (Sus.Cym.)					
230015FB	(カウエンホーフェン)	<b>パイレーツ・オブ・カリビアン</b>	3:50	¥10,692	2		
	<b>【4パート+打4】</b>	Part1 (Fl./Ob./BbCl./EbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp./Hrn.) Part3 (T.Sax./Trb./Euph./A.Sax.) Part4 (Trb./Euph./Tuba/B.Sax./B.Cl./Bsn./St.Bass) Dr. Set Timp. Glock. Perc. (Sus.Cym./Tri./S.D./W.Chime)					
FLMS- 87107	アラン・メンケン (高橋宏樹)	<b>「リトル・マーメイド」メドレー</b>	6:00	¥8,000	3.5		
	<b>【6パート+打】</b>	Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Fl./EbCl./Cl./A.Sax./Trp.) Part3 (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part4 (Bsn./A.Cl./B.Cl./T.Sax./Trb.(Euph.)) Part5 (Bsn./A.Cl./B.Cl./T.Sax./Euph.(Trb.)) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Trb./Euph./Tuba/St.Bass) Dr.Set Timp./Timbales(opt.) Perc.1 (opt.) (W.Chime/Tri./W.Block/Cow Bell) Perc.2 (Glock./Mari.)					

NEW! FLMS- 87108	レボ・M. ハンス・ジマー エルトン・ジョン (高橋宏樹)	「ライオン・キング」メドレー	5:40	¥8,000	3.5	You Tube
【6パート+打】		Part1 (Fl./Ob./EbCl./Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (Fl./EbCl./Cl./A.Sax./Trp.) Part3 (Cl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) Part4 (Bsn./A.Cl./B.Cl./A.Sax./T.Sax./Trb.(Euph.)) Part5 (Bsn./A.Cl./B.Cl./A.Sax./T.Sax./Euph.(Trb.)) Part6 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass(Trb.)(Euph.)) Dr./Timp.(opt.) Perc. 1(3 Toms/Conga/Claves/Tamb.) Perc. 2(B.D./Shaker/Sus.Cym./Finger Cym./W.Chime) Perc. 3(Bongo/Tri./Tamb./Mari./Glock.)				
NEW!	100138FB ネイス	High 5	2:30	¥9,239	2	You Tube
【5パート+打4】		Part1 (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part2 (BbCl./S.Sax./A.Sax./Trp.) Part3 (T.Sax./Hrn./Trp./Euph.) Part4 (Hrn./Trb./Euph./B.Cl./Bsn.) Part5 (Trb./Euph./Tuba/B.Sax./B.Cl./Bsn./St.Bass) Dr.Set Tamb. Timp. Xylo.				
FLMS- 87022	エルナンデス (福田洋介)	エル・クンバンチェロ	3:20	¥7,000	3	「コンサートのためのフレキシブル・ レパートリー」BOCD-7379
【7パート+打3】		Part1 (BbCl./A.Sax./Trp.) Part2 (BbCl./A.Sax./B.Sax./Trp.) Part3 (BbCl./Bsn./Trb./T.Sax.) Part4 (Fl./Picc./Ob./A.Sax./Trp.) Part5 (T.Sax./Trp./Euph./Hrn.) Part6 (B.Cl./B.Sax./Hrn./Trb.) Part7 (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/Bass) Part8 (Drums) Part9 (Claves/Mari.(or Xylo.)/Maracas) Part10 (Bongo)				

# ブレーンアンサンブルコレクション



## for Flute



2重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源
EH-018	ビゼー (伊藤康英)	<b>二人でカルメンを</b> 2本のフルートとナレーションによるオペラ「カルメン」 Fl.1-2	30:00	¥1,800	3 「フルーツ・パフェ」 IMCD-0312(イトーミュージック)
3重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源
NAE-EH402	伊藤康英	<b>フルーツ・ドルチェ</b> 「ジェラート・コン・カフェ」と「チョコレート・ダモーレ」のメロディーによる Fl.1-3 *Option-Perc.(Cajón (or S.D.) / Tri. / Sus.Cym.)	4:30	¥2,600	2 <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84411	広瀬勇人	<b>スノーフレーク</b> Fl.1-3	4:30	¥3,000	2.5 「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜) <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84412	八木澤教司	<b>チョコふえすっ!</b> 1.ホワイ 2.みるく 3.ビター!! Fl.1-3	4:30	¥3,000	3 「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜) <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84348	八木澤教司	<b>パフェ・パラダイス!</b> 1.フルーツ、with ウエハス 2.プリン、with ポッキー 3.あんみつ、with 白玉クリーム 4.チョコ、with ブラウンー Fl.1-3	5:00	¥2,800	3
ENMS-84162	八木澤教司	<b>トリプルあいす</b> 1.すとろべりい 2.パニラ(生チョコ付) 3.まっ茶! Fl.1-3	4:30	¥2,800	3
ENMS-84161	福島弘和	<b>雪灯りの幻想</b> Fl.1-3	4:50	¥2,800	3.5 <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84413	江原大介	<b>共鳴のトライアド</b> Fl.1-3	5:00	¥3,000	4 ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中! <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84305	荒川 洋	<b>フルーツ・トリオ第一番</b> Fl.1-3	5:30	¥3,000	4 ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中! <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84365	荒川 洋	<b>フルーツ・トリオ第二番 ~最果ての丘~</b> 1楽章 サマー・スケッチ 2楽章 最果ての丘 Fl.1-3	5:30	¥2,800	4 ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中! <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84128	高橋伸哉	<b>フルーツ三重奏のための7つの小品 - カンディンスキー絵画の印象による -</b> I.点 II.線 III.円 IV.三角形 V.四角形 VI.ライト・カラー(淡い色彩) VII.ヴィヴィッド・カラー(鮮やかな色彩) Fl.1-3	12:30	¥3,600	4 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184 <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84410	福島弘和	<b>シリックスの主題による幻想曲</b> Fl.1-3	4:40	¥3,000	4.5 「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜) <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84525	朴 守賢	<b>フルーツ三重奏のためのファンタジア</b> Fl.1-3	5:00	¥3,200	4.5
ENMS-84524	朴 守賢	<b>カブリッチョ・トリオ</b> Fl.1-3	5:00	¥3,200	5 ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!(4重奏版の演奏です) <a href="#">YouTube</a>
4重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84510	八木澤教司	<b>秋紅(あきくれない)の舞</b> Fl.1-4	4:30	¥3,200	3 「Museo del FIORE」 WKCD-0102(ワコーレコード) <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84306	酒井 格	<b>旅立つ小鳥 Op.125</b> Fl.1-4	4:40	¥3,000	3 ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中! <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84094	八木澤教司	<b>コロラトゥーラ</b> Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2-4	4:30	¥3,000	3 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184 <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84511	岩田 学	<b>メヌエットによる変奏曲</b> バッハのト長調メヌエットより Fl.1-4	9:00	¥4,000	3.5 色彩のたわむれ2 NACD-2209(ナビ) <a href="#">YouTube</a>
ENMS-84254	八木澤教司	<b>テルミニ</b> 第1楽章:ランチタイム 第2楽章:月の灯りにて 第3楽章:教会へ向かう人々 第4楽章:ショッピング Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 / A.Fl. / B.Fl.	7:10	¥3,200	3.5
ENMS-84063	八木澤教司	<b>フィオリトゥーラ</b> Fl.1-4	4:30	¥3,000	3.5 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184 <a href="#">YouTube</a>
EH-066	伊藤康英	<b>フルーツ・パフェ</b> 4本のフルートのための組曲 1.フルーツ・パフェ 2.マロン・ミロンガ 3.チョコレート・ダモーレ 4.ジェラート・コン・カフェ Fl.1-4	12:00	¥3,000	3~4 「フルーツ・パフェ」 IMCD-0312(イトーミュージック) ※楽章によって異なります。 <a href="#">YouTube</a>

4重奏(続)		時間	税抜価格	グレード	参考音源
EK-065	伊藤康英	<b>フルーツ四重奏のための ケニアン・ファンタジー</b> 1.スピリチュアル 2.ボレボレ 3.バラード 4.ンゴマ Fl.1-4 Option-Perc.(Conga / Sus.Cym. / Tri. etc.)	10:00	¥3,000	3~4 「フルーツ・パフェ」 IMCD-0312(イトミュージック) ※楽章によって異なります。
ENMS-84382	八木澤教司	<b>カクテル・パラダイス!</b> 1.シンデレラ 2.カシスオレンジ 3.チャイナブルー 4.グラスホッパー Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 / Fl.3 (doub. A.Fl.) / Fl.4 (doub. B.Fl.)	7:30	¥3,200	4 「Museo del FIORE」 WKCD-0102(ワコーレコード)
ENMS-84252	荒川 洋	<b>インストゥルメンタル・カラース I</b> I:Allegro 2:Moderato III:Presto Fl.1-4	10:10	¥3,200	4 ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
ENMS-84253	岩田 学	<b>木立と霧が見たもの</b> I.プレリュード II.ソナチネ Fl.1-4	9:00	¥3,200	4
ENMS-84129	八木澤教司	<b>風の戯れ(全3曲)</b> Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2-3 / Fl.4 (doub. A.Fl.)	7:30	¥3,200	4 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184
EM-008	ホルスト (伊藤康英)	<b>木星のファンタジー</b> Fl.1-2 / A.Fl. (or Fl.3) / B.Fl. (or BbCl.)	4:30	¥2,800	4 「フルーツ・パフェ」 IMCD-0312(イトミュージック)
ENMS-84526	田村修平	<b>フルーツ四重奏のための三章</b> Fl.1/Fl.2 (doub.Picc.) / Fl.3 / Fl.4	4:50	¥3,200	4 ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
ENMS-84036	酒井 格	<b>おはよう!(Good Morning!)</b> Fl.1-4	6:30	¥3,000	4.5 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184
ENMS-84486	朴 守賢	<b>カブリッチョ</b> Fl.1-4	5:00	¥3,200	5 ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
5重奏					
ENMS-84227	福島弘和	<b>雨の庭 ~フルーツ五重奏のための心象スケッチ~</b> Fl.1-5	4:50	¥3,000	3.5 「碧い月の神話」 PYCS-0612(プラム横浜)
ENMS-84228	八木澤教司	<b>心に染みる5つの言葉</b> 1.おめでとう 2.すみません 3.あいしてる 4.さようなら 5.ありがとう Fl.1-5	7:45	¥3,200	3.5 ※第一章リピートなしの場合 7:30
ENMS-84042	天野正道	<b>クールール・エ・ム・ヴマン</b> Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2-3 / A.Fl. / B.Fl.	4:50	¥3,000	4
6重奏					
ENMS-84043	天野正道	<b>天空に舞う6人の天使達</b> Picc. (doub. Fl.) / Fl.1-3 / A.Fl. / B.Fl.	4:50	¥3,300	4 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184 「Heart to Heart Music」 OSBR-28006
ENMS-84064	石毛里佳	<b>プリンダーヴァン(全3曲)</b> Fl.1 / Fl.2 / Fl.3 (doub. Picc.) / Fl.4 (doub. Picc.) / Fl.5 (doub. Picc.) / A.Fl.	4:30	¥3,300	4 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184
ENMS-84130	八木澤教司	<b>ディヴェルティメント(全6曲)</b> Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 (doub. Picc.) / Fl.3-4 / A.Fl. / B.Fl.	11:00	¥4,000	4 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184
<b>NEW!</b> ENMS-84536	八木澤教司	<b>ジュエリーズ</b> Fl.1-2 (Picc.1-2) / Fl.3-4 / Fl.5 (A.Fl.) / Fl.6 (B.Fl.)	11:00	¥4,600	4
7重奏					
ENMS-84065	天野正道	<b>コーリ・スペッツァーティ・コン・ヴァリアツィオーニ</b> Fl.1-4 / Fl.5 (doub. Picc.) / A.Fl. / B.Fl.	4:40	¥3,500	4 「フィオリトゥーラ」 BOCD-8184 「Heart to Heart Music」 OSBR-28006
8重奏以上 フルーツクワイヤー					
NAE-ES369	伊藤康英	<b>しずおか歌絵巻</b> Picc. / Fl.1~3 / Flute for beginners / A.Fl. / Bass Fl. / C.Bass Fl.	7:00	¥6,500	—
打楽器を含むアンサンブル					
ENMS-84014	後藤 洋	<b>風のたわむれ I ~3人のフルート奏者と4人の打楽器奏者のための~</b> 【F13+ 打4】 Fl.1-3 Perc.1 (Vib. / Xylo.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Mari. / 2Tri.) Perc.4 (4Sus.Cym. / S.D. / Glock.)	6:00	¥3,300	4 「風のたわむれ I」BOCD-8188



# ブレンアンサンブルコレクション

BRAIN MUSIC

## for Clarinet



3重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源
NAE-EK403	伊藤康英 <b>クラリネット・ドルチェ</b> 「ジェラート・コン・カフェ」と「チョコレート・ダモーレ」のメロディーによる BbCl.1-3 *Option-Perc.(Cajón or S.D.) / Tri. / Sus.Cym.)	4:30	¥2,600	2	
<b>NEW!</b> 0010Sa	ハウプトマン (エヴァーツ) <b>三重奏曲</b> BbCl.1-3	2:00	¥2,690	2	
4560Sa	(レマルク) <b>6つの情景</b> BbCl.1-2 / BbCl.3(or A.Cl.)	8:00	¥4,000	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
0160Sa	フランク/シャイト/ パーセル/エルレバフ/ (シェイフェス) <b>巨匠の4つの小品</b> 1. コルテージュ(行列) 2. アルマンド 3. エアー 4. ガヴォット BbCl.1-3	5:45	¥3,003	初級	
ENMS-84353	広瀬勇人 <b>ニューベリー・ストリート</b> BbCl.1-3	4:50	¥2,800	3	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402 「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜) 
ENMS-84349	八木澤教司 <b>ツインテールの女の子</b> BbCl.1-3	4:30	¥2,800	3	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜) 
ENMS-84255	高橋宏樹 <b>3つの魔法</b> I. 風の魔法 II. 海の魔法 III. 月の魔法 BbCl.1-3	4:40	¥2,800	3	「朱のインパルス」BOCD-8196 
ENMS-84095	カブレ (正門研一) <b>三声のミサ曲</b> キリエ グロリア サンクトゥス アニヌス・デイ オ・サルタリス BbCl.1-3	17:30	¥3,600	3	
ENMS-84446	尾崎一成 <b>蛇儀礼</b> I. マララコナドに伝わる黒蛇の踊り II. 呪詛 III. 稲妻踊り BbCl.1-3	5:00	¥3,000	4	「グラバーの丘」BOCD-8410 
ENMS-84189	石毛里佳 <b>ウェントス</b> BbCl.1-3	4:30	¥2,800	4	「スカラムーシュ」BOCD-8193 
<b>NEW!</b> ENMS-84537	片岡寛晶 <b>紅影</b> ~3人のクラリネット奏者のために Cl.1-2 / B.Cl.	4:40	¥3,200	4	
ENMS-84414	福島弘和 <b>ケンタウル祭の夜に ~クラリネット三重奏のための~</b> BbCl.1-3	5:30	¥3,000	4.5	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜) 
ENMS-84352	天野正道 <b>3つの小品</b> BbCl.1-2 / B.Cl.	5:40	¥3,000	4.5	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402 
<b>NEW!</b> 0064Sa	モーツァルト (デ・コルト) <b>ソナチネ 第6番</b> BbCl.1-3	13:10	¥2,690	上級	
4重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源
5045Sa	エリントン (マーシャル) <b>ムード・インディゴ うたかたの日々</b> BbCl.1-2 / BbCl.3(or A.Cl.) / B.Cl.	3:25	¥4,000	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
5041Sa	ドビュッシー (ホウトヴァスト) <b>亜麻色の髪の乙女</b> BbCl.1(or EbCl.) / BbCl.2 / BbCl.3(or A.Cl.) / B.Cl.	2:25	¥3,300	初級	
5036Sa	グリムカ (スタルパース) <b>2つのロシア音楽</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	6:20	¥4,500	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
3403S	シルダース <b>ラテン・クラリネット</b> BbCl.1-4	2:45	¥3,300	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
2457Sa	ベートーヴェン (マーシャル) <b>エリーゼのために(テイク・ファイブ)</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	1:00	¥3,300	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
2456Sa	ガーシュイン (マーシャル) <b>サマータイム</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	4:00	¥3,300	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
0134S	バルトーク (スタルパース) <b>ルーマニア民俗舞曲</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	6:30	¥4,500	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
5028Sa	モーツァルト (リチャーズ) <b>アダージョとアレグロ</b> BbCl.1 (or EbCl.) / BbCl.2 / BbCl.3 (or A.Cl.) / BbCl.4 (or B.Cl.)	7:45	¥4,113	初級	

4重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源
3845Sa	サイカーバイク	<b>ソング・アンド・ダンス</b> EbCl. / BbCl.1-2 / B.Cl.	5:50	¥4,588	初級	
0058Sa	J.S.バッハ (エヴァーチェ)	<b>主よ、人の望みの喜びよ</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	4:00	¥3,003	初級	
0019Sa	ブラオウ	<b>カルテット</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	4:20	¥3,003	初級	
0050Sa	エルガー (レマルク)	<b>希望と栄光の国(威風堂々)</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	2:30	¥2,690	初級	
5032S	ドビュッシー (ハウトヴァスト)	<b>小さな黒人</b> BbCl.1-2 / BbCl.3 (or A.Cl.) / B.Cl.	2:00	¥3,160	初中級	
0138Sa	ネイス	<b>サンスーン・ダンス</b> BbCl.1-2 / A.Cl.(or BbCl.3)	7:00	¥4,320	2	
ENMS-84488	ヴェルディ (山里佐和子)	<b>歌劇「仮面舞踏会」より</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	4:50	¥3,200	3	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
ENMS-84131	イギリス民謡 (福島弘和)	<b>スカボロー・フェア</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	4:40	¥3,000	3	「スカラムーシュ」BOCD-8193 
ENMS-84132	モーツァルト (福島弘和)	<b>歌劇「魔笛」より4つのアリア</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	5:00	¥3,000	3	「スカラムーシュ」BOCD-8193 
NAE-EM407	ホルスト (伊藤康英)	<b>木星のファンタジー</b> BbCl.1-2 / BbCl.3 (or A.Cl.) / B.Cl.	4:30	¥2,800	3	
0048S	ボッケリーニ (レマルク)	<b>ボッケリーニのメヌエット</b> BbCl.1-4	2:30	¥2,690	3	
5006Sa	チャイコフスキー (ハウトヴァスト)	<b>アンダンテ・カンタービレ</b> BbCl.1(or EbCl.) / BbCl.2 / A.Cl.(or BbCl.3) / B.Cl.	7:30	¥3,800	3	
ENMS-84230	八木澤教司	<b>お団子ヘアの女の子</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	4:10	¥3,000	3.5	「朱のインパルス」BOCD-8196 
ENMS-84001	モンティ (森田一浩)	<b>チャルダッシュ</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	5:00	¥2,000	3.5	「チャルダッシュ」BOCD-8185 
ENMS-84355	福島弘和	<b>フラグメンツ</b> BbCl.1-4	5:00	¥3,000	3.5	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402 
ENMS-84259	清水大輔	<b>ヴォイニッチ手稿</b> BbCl.1-4	4:30	¥3,000	4	「朱のインパルス」BOCD-8196 
ENMS-84028	森田一浩	<b>ルンバ・シーケンス ~クラリネット四重奏のための~</b> BbCl.1-4	5:00	¥3,000	4	「タナトス」BOCD-8181 「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界XI」ALCD-3088(ALM Records) 
ENMS-84308	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第一番「蟋蟀之譜(こおろぎのふ)」 ~四本のクラリネットのための~</b> BbCl.1-4 南部風鈴A/B ※4人のCl.奏者が持ち替えて演奏	7:30	¥3,000	4	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402 
ENMS-84415	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第四番「夏の果(なつのはて)」 ~クラリネット四重奏のための~</b> BbCl.1-4	4:45	¥3,200	4	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
ENMS-84163	ピアノラ (黒川圭一)	<b>革命家</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	5:00	¥3,000	4	「暁の変容」BOCD-8191 
ENMS-84307	ピアノラ (小林 聡)	<b>アディオス・ノニーノ</b> BbCl.1-3/B.Cl.	5:45	¥3,000	4	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
ENMS-84550	山澤 洋之	<b>半宵の唄</b> BbCl.1-4	5:00	¥3,200	4	
ENMS-84487	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第七番「アニマンド」 ~クラリネット四重奏のための~</b> BbCl.1-4	4:15	¥3,200	4.5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
ENMS-84383	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第三番「移り気で断章的な三拍子」 ~四本のクラリネットのための~</b> BbCl.1-4	4:20	¥3,000	4.5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
ENMS-84384	江原大介	<b>混色のマテリア</b> BbCl.1-4	4:40	¥3,000	4.5	「第40回全日本アンサンブルコンテスト 高校の部」TYKC-4124(コンサート録音) 

4重奏(続)				時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84017	長生 淳	<b>暁の変容</b> BbCl.1-4		8:00	¥3,000	4.5	「暁の変容」BOCD-8191	
ENMS-84027	森田一浩	<b>ペレ ～クラリネット四重奏のための～</b> BbCl.1-4		5:00	¥3,000	4.5	「スカラムーシュ」BOCD-8193	
ENMS-84366	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第二番</b> <b>「アンティーク イントロダクション&amp;トッカータ」</b> BbCl.1-4		4:50	¥3,000	5		
ENMS-84416	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第五番「グラフィティ・オブ・スウィング」</b> <b>～クラリネット四重奏のための～</b> BbCl.1-4		4:50	¥3,200	5	「第40回全日本アンサンブルコンテスト 中学校の部」TYKC-4123(コンサート録音)	
ENMS-84448	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲第六番「天界飛翔」</b> <b>～クラリネット四重奏のための～</b> BbCl.1-4		4:20	¥3,200	5		
ENMS-84512	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲第八番「噴患之炎」(しんいのほむら)</b> <b>～クラリネット四重奏のための～</b> BbCl.1-4		4:45	¥3,200	5		
ENMS-84527	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第九番</b> <b>「ブルレスカ」</b> BbCl.1-3 / B.Cl.		4:50	¥3,200	5		
ENMS-84538	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第十番</b> <b>「アーバンスケープ」</b> Cl.1-2-3 / B.Cl.		5:00	¥3,200	5		
ENMS-84258	江原大介	<b>朱のインバルス</b> BbCl.1-4		4:30	¥3,000	5	「朱のインバルス」BOCD-8196	
ENMS-84229	阿部勇一	<b>コン・モート ～4本のクラリネットのための</b> BbCl.1-4		4:20	¥3,000	5	「朱のインバルス」BOCD-8196	
ENMS-84367	ガーシュイン (黒川圭一)	<b>ガーシュイン・イン・クラリネット!</b> BbCl.1-3 / B.Cl.		7:00	¥3,000	5		
ENMS-84256	アルベニス (黒川圭一)	<b>「スペインの歌」より</b> 1.前奏曲(アストゥリアス) 3.やしの木陰 5.セギディーリャ BbCl.1-3 / B.Cl.		13:00	¥4,600	5	「第33回全日本アンサンブルコンテスト 大・職一般」CACG-0155(CAFUA)	
ENMS-84257	ピアノラ (黒川圭一)	<b>タンゴ組曲</b> I.Deciso II.Andante rubato,melancolico III.Allegro BbCl.1-3 / B.Cl.		14:45	¥4,600	5	「朱のインバルス」BOCD-8196	
5017Sa	ボッシ (ハウトヴァスト)	<b>3つのバガテル</b> BbCl.1 or EbCl./BbCl.2/BbCl.3 or A.Cl./B.Cl.		2:30	¥2,690	5		
4597Sa	スタルパース	<b>シンフォニア・コンチェルト「コン・レミニッシェンツァ」</b> BbCl.1-3 / B.Cl.		14:50	¥5,310	上級		
5重奏								
ENMS-84261	石毛里佳	<b>ミニチュア・タウン</b> BbCl.1-4 / B.Cl.		4:30	¥3,200	3	「朱のインバルス」BOCD-8196	
ENMS-84191	鈴木英史	<b>ノブナガ</b> BbCl.1-4 / B.Cl.		5:00	¥3,200	3	「スカラムーシュ」BOCD-8193	
ENMS-84003	鈴木英史	<b>フォスター・ラブソフィー</b> BbCl.1-4 / B.Cl.		5:00	¥2,000	3	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
ENMS-84190	レハール (鈴木英史)	<b>喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション</b> BbCl.1-4 / B.Cl.		5:30	¥3,200	3	「スカラムーシュ」BOCD-8193	
ENMS-84066	モーツァルト (森田一浩)	<b>「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 1楽章</b> EbCl. / BbCl.1-3 / B.Cl.		4:00	¥3,200	3	「朱のインバルス」BOCD-8196	
ENMS-84489	片岡寛晶	<b>波影</b> BbCl.1-4 / B.Cl.		4:45	¥3,400	3.5	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412	
ENMS-84535	春畑セロリ (中村匡寿)	<b>「ゼツメツキグシュノオト」より</b> - ラッコ、アオウミガメ、サンゴ礁、イリオモテヤマネコ、ニホンリス、ホッキョクグマ Part 1(EbCl. / Fl. / S.Sax.) Part 2(EbCl. / A.Sax.) Part 3(BbCl. / A.Sax.) Part 4(Basset Hrn. / A.Cl. / T.Sax. / Euph.) Part 5(B.Cl. / B.Sax.)		8:00	¥4,000	3.5		
ENMS-84368	J.シュトラウスII (鈴木英史)	<b>喜歌劇「こうもり」セレクション</b> BbCl.1-4 / B.Cl.		5:00	¥3,200	3.5	「さくらのうた ～FIVE」BOCD-8402	

5重奏(続)					時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84133	鈴木英史	<b>スピリット・ロードII</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	4:30	¥3,200	3.5	「チャルダッシュ」BOCD-8185			
ENMS-84044	戸田 顕	<b>クラリネット・バスカース</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	5:00	¥3,000	3.5	「タナトス」BOCD-8181 「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界X」ALCD-3088(ALM Records)			
ENMS-84002	森田一浩	<b>キラキラ星による変奏曲</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	4:10	¥2,000	3.5	「タナトス」BOCD-8181			
ENMS-84164	ボンキエルリ (小林 聡)	<b>歌劇「ジョコンダ」より 時の踊り</b> EbCl. / BbCl.1-3 / B.Cl.	5:00	¥3,200	4	「暁の変容」BOCD-8191			
ENMS-84260	ドビュッシー (木村健雄)	<b>アラベスク第1番</b> EbCl. / BbCl.1-2 / A.Cl. / B.Cl.	3:30	¥3,200	4	「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界XI」ALCD-3094(ALM Records)			
ENMS-84354	福田洋介	<b>さくらのうた ~FIVE</b> EbCl. (or BbCl.) / BbCl.1-3 / B.Cl.	4:30	¥3,200	4	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402			

6重奏					時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84006	グノー (森田一浩)	<b>あやつり人形の葬送行進曲</b> EbCl. / BbCl.1-3 / BbCl. or A.Cl. / B.Cl.	3:10	¥2,700	3	「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界III」ALCD-3037(ALM Records)			
ENMS-84490	阿部勇一	<b>八月のバッサカリア ~クラリネット6重奏のための~</b> BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl.	4:50	¥3,800	4	プレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!			
ENMS-84310	福田洋介	<b>クラリネット・ダンス</b> EbCl. / BbCl.1-2 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.	5:00	¥3,400	4	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402			
ENMS-84309	フォーレ (黒川圭一)	<b>組曲「ドリー」より 1.子守唄 2.ミ・ア・ウ 6.スペイン風の踊り</b> EbCl. / BbCl.1-4 / B.Cl.	7:30	¥3,400	4				
ENMS-84165	ラヴェル (木村健雄)	<b>「クーブランの墓」より 前奏曲、リゴドン</b> EbCl. / BbCl.1-3 / A.Cl. / B.Cl.	6:15	¥3,400	5	「暁の変容」BOCD-8191			
EK-269	伊藤康英	<b>クラリネットを作っちゃった。</b> Solo BbCl. / EbCl. / BbCl.1-3 / B.Cl.	7:00	¥3,000	5				

7重奏					時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84134	バルトーク (黒川圭一)	<b>ソナチネ</b> EbCl. / BbCl.1-3 / A.Cl. / B.Cl.1-2	4:00	¥3,400	3	「チャルダッシュ」BOCD-8185			
ENMS-84449	福田洋介	<b>ピクセルズ</b> Bb Cl. 1-7 (1st or EbCl. / 6th or A.Cl. / 7th or B.Cl.)	5:00	¥3,400	4	「グラバーの丘」BOCD-8410			
ENMS-84528	片岡寛晶	<b>宵影 ※8重奏でも演奏可</b> EbCl. / BbCl.1-4 / B.Cl.1 (or A.Cl.) / B.Cl.2 / Ca.Cl. (opt.)	5:20	¥4,000	4	プレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!			
ENMS-84417	片岡寛晶	<b>嵐影(らんえい) ~七人のクラリネット奏者のために</b> EbCl. (doub. BbCl.) / BbCl.1-4 / B.Cl.1 / B.Cl.2 (or Ca.Cl.)	5:00	¥3,400	4.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407			
ENMS-84192	バルトーク (木村健雄)	<b>アレグロ・バルバロ</b> EbCl. / BbCl.1-2 / Cl.in A / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	4:55	¥3,400	5	「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界XI」ALCD-3088(ALM Records)			

8重奏					時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84166	モーツァルト (坂井貴祐)	<b>交響曲 第25番ト短調 K.183 より 第1楽章</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (or St.Bass)	7:30	¥4,200	3				
ENMS-84067	チャイコフスキー (正門研一)	<b>バレエ音楽「白鳥の湖」より 白鳥たちの踊り スペインの踊り</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl. (or St.Bass)	4:00	¥3,600	3				
ENMS-84483	チャイコフスキー (森田一浩)	<b>セレナード Op.48</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	30:00	¥5,400	3.5				
ENMS-84007	モーツァルト (森田一浩)	<b>トルコ行進曲</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl.)	3:50	¥3,200	3.5	「チャルダッシュ」BOCD-8185 「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界III」ALCD-3037(ALM Records)			
ENMS-84069	石毛里佳	<b>ラザルス祭</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	4:30	¥3,600	3.5	「タナトス」BOCD-8181			
ENMS-84097	チャイコフスキー (正門研一)	<b>バレエ音楽「白鳥の湖」より バ・ダクシオン ナポリの踊り</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl. (or St.Bass)	4:45	¥3,600	3.5				
ENMS-84167	新井千悦子	<b>Emozione(エモツィオーネ) 1.Irato 2.Amarezza 3.Festoso</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (or St.Bass)	8:00	¥4,400	3.5				

8重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84193	アブレウ (森田一浩)	<b>ティコ・ティコ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	3:00	¥3,200	3.5	「暁の変容」BOCD-8191 「華麗なるクラリネット アンサンブルの世界III」 ALCD-3037(ALM Records)	
<b>NEW!</b> 2952S	スタルバース	<b>クラウナリー・フォー・クラリネット</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. / Cb.Cl.	8:00	¥6,490	中級		
ENMS-84233	穴倉 晃	<b>八重奏曲</b> BbCl.1-6 / B.Cl. / Cb.Cl.	5:10	¥3,600	4		
ENMS-84045	飯島俊成	<b>小組曲</b> EbCl. / BbCl.1-5 / B.Cl.1-2	5:00	¥3,600	4	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
ENMS-84450	八木澤教司	<b>クレシタ</b> EbCl. / BbCl. 1-4 / A. Cl. (or Basset Horn) / B. Cl. / Ca. Cl. (or Cb. Cl., St. Bass)	4:30	¥3,600	4	「グラバーの丘」BOCD-8410	
ENMS-84385	石毛里佳	<b>ヤクラ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	5:30	¥3,600	4		
ENMS-84356	石毛里佳	<b>一双</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	5:00	¥3,600	4	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402	
ENMS-84231	J.S.バッハ (森田一浩)	<b>トッカータとフーガ ニ短調</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	9:00	¥4,600	4	「第40回全日本アンサンブル コンテスト 高校の部」 TYKC-4124(コンサート録音)	
ENMS-84194	バルトーク (森田一浩)	<b>ルーマニア民族舞曲</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl.)	6:50	¥3,600	4	「暁の変容」BOCD-8191 「華麗なるクラリネット アンサンブルの世界IV」 ALCD-3044(ALM Records)	
ENMS-84096	J.S.バッハ (山里佐和子)	<b>パッサカリアとフーガ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl.)	4:30	¥3,600	4	「華麗なるクラリネット アンサンブルの世界X」 ALCD-3088(ALM Records)	
ENMS-84046	チャイコフスキー (小林 聡)	<b>バレエ音楽「くるみ割り人形」より 序曲 行進曲</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	5:50	¥3,600	4		
ENMS-84047	チャイコフスキー (小林 聡)	<b>バレエ音楽「くるみ割り人形」より 金平糖の踊り トレバーク アラビアの踊り 中国の踊り 葦笛の踊り</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (doub. Tamb.)	10:20	¥4,400	4		
ENMS-84048	チャイコフスキー (小林 聡)	<b>バレエ音楽「くるみ割り人形」より 花のワルツ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	6:40	¥4,000	4		
ENMS-84099	酒井 格	<b>木の葉の旅</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl. (or Ca.Cl.)	4:40	¥3,600	4	「タナトス」BOCD-8181	
ENMS-84101	戸田 顕	<b>エチュード ~クラリネット八重奏のための~</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.	5:00	¥3,600	4	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
ENMS-84369	R.シュトラウス (須永真純)	<b>歌劇「ばらの騎士」組曲より 序奏~ワルツ</b> EbCl. / BbCl.1-3 / BbCl.4 (or A.Cl.) / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.	16:00	¥5,000	4		
EN-401	メンデルスゾーン (伊藤康英)	<b>物語「夏の夜の夢」</b> EbCl. / BbCl.1-4 / Basset hrn. / B.Cl. / Cb.Cl. / (ナレーション)	25:00	¥12,000	-	「結婚行進曲」をノーカットで含む	
ET-293	伊藤康英	<b>チャイコフスキーアーナ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl. (or Ca.Cl.)	5:30	¥4,000	4		
ENMS-84031	八木澤教司	<b>カプリッチョ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. (or BbCl.) / B.Cl. / Cb.Cl. (or St. Bass)	4:40	¥3,600	4	「暁の変容」BOCD-8191	
ENMS-84004	バルトーク (小林 聡)	<b>ルーマニア民族舞曲</b> BbCl.1-2 / BbCl.3 (doub. EbCl.) / BbCl.4-5 / A.Cl. (or BbCl. or Basset Hrn.) / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl. or St. Bass)	6:30	¥3,600	4		
ENMS-84419	高 昌帥	<b>「リリック」~クラリネット8重奏のための</b> EbCl. / BbCl.1-4 / Basset Hrn. (or A.Cl.) / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl.)	10:00	¥5,000	4.5		
ENMS-84198	戸田 顕	<b>クラリネット・カプリス</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	5:00	¥3,600	4.5	「スカラムーシュ」BOCD-8193	
ENMS-84196	ミヨー (森田一浩)	<b>スカラムーシュ 1.ヴァイフ 2.モデル 3.ブラジレイラ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	9:30	¥4,600	4.5	「スカラムーシュ」BOCD-8193	
ENMS-84200	八木澤教司	<b>アルテミスの嘆き</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	4:20	¥3,600	4.5	「スカラムーシュ」BOCD-8193	
ENMS-84168	八木澤教司	<b>スターバト・マーテル</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	4:55	¥3,600	4.5	「チャルダッシュ」BOCD-8185	

8重奏(続)				時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84102	八木澤教司	<b>パーテル・ノステル</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.		4:50	¥3,600	4.5	「タナトス」BOCD-8181	
ENMS-84068	天野正道	<b>タナトス</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.		9:30	¥4,400	4.5	「タナトス」BOCD-8181	
ENMS-84100	樽屋雅徳	<b>絵のない絵本～第12夜～</b> EbCl. / BbCl.1-3 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. / Cb.Cl. (or St.Bass)		4:30	¥3,600	4.5	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
ENMS-84199	森田一浩	<b>熊本民謡の贈り物</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.		8:30	¥4,600	4.5	「暁の姿容」BOCD-8191	
ENMS-84098	飯島俊成	<b>雪解けへのプレリュード</b> Group 1 Left Side : BbCl.1-3 / B.Cl. Group 2 Right Side : EbCl. / BbCl.1-2 / B.Cl.		5:30	¥3,600	4.5	「タナトス」BOCD-8181	
ENMS-84484	中橋愛生	<b>季節降る(ときぞふる) - クラリネット八重奏のための組曲</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.		9:00	¥6,000	5	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412	
ENMS-84262	J.S.バッハ (森田一浩)	<b>シャコンヌ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl.)		14:00	¥5,000	5		
ENMS-84234	森田一浩	<b>バッハの名による3つのバガテル</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.		9:00	¥4,600	5	「第36回全日本アンサンブルコンテスト大・職一般」CACG-0209(CAFUA)	
ENMS-84312	八木澤教司	<b>ディヴェルティメントV</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl.)		10:00	¥4,200	5	「パフェ・バラダイス!」WKCD-0054(フコーレコード)	
ENMS-84136	八木澤教司	<b>「ネーニエ」- 嘆きの歌</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.		4:50	¥3,600	5	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
ENMS-84135	リスト (木村健雄)	<b>メフィスト・ワルツ 第1番 - 村の居酒屋での踊り -</b> EbCl. / BbCl.1-4 / B.Cl.1-2 / Ca.Cl.		6:00	¥3,600	5		
ENMS-84311	福島弘和	<b>砂時計</b> EbCl. / BbCl.1-5 / B.Cl. / Cb.Cl. (or Ca.Cl.)		5:00	¥3,600	5	「さくらのうた ～FIVE」BOCD-8402	
ENMS-84263	リスト (木村健雄)	<b>ハンガリー狂詩曲第6番</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.		6:20	¥3,600	5	「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界XI」ALCD-3094(ALM Records)	
ENMS-84195	ショパン (木村健雄)	<b>英雄ポロネーズ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.		6:20	¥4,400	5	「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界XI」ALCD-3094(ALM Records)	
ENMS-84418	阿部勇一	<b>「カタクト」～クラリネット八重奏のための～</b> Solo EbCl. & BbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.		4:50	¥3,600	5	「第38回全日本アンサンブルコンテスト大・職一般」CACG-0237(CAFUA)	
ENMS-84197	天野正道	<b>ドウ・ダン 1.ダン・メランコリック 2.ダン・アンティパシク</b> EbCl. / BbCl.1-4 / Bass Hrn. (or A.Cl.) / B.Cl. / Cb.Cl.		10:00	¥4,600	5	「スカラムーシュ」BOCD-8193	
ENMS-84232	高昌帥	<b>Delusion-b (ディリュージョン・ビー)</b> EbCl. / BbCl.1-2 / BbCl.3 (doub. A.Cl.) / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. / Cb.Cl.		8:00	¥4,600	5	アンサンブルコンテスト中国大会演奏・アンサンブル・アリオーン(愛注生産CD-R)	

### 弦楽器を含アンサンブル

ENMS-84408	新井千悦子	<b>レイン・ダンス</b> 【Cl1 + St.Bass】 EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / St.Bass (or Ca.Cl.)		4:45	¥3,600	4	「第37回全日本アンサンブルコンテスト大・職一般」CACG-0223(CAFUA)	
------------	-------	---	--	------	--------	---	---	--

### 打楽器を含むアンサンブル

ENMS-84296	福島弘和	<b>ケンタウル祭の夜に</b> 【Cl3 + 打4】 Bb Cl.1-3 Perc.1 (Vib. / Sus.Cym. / S.D. / Splash Cym.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Glock. / W.Chime / 4W.Blocks (Temple Block) / Xylo. / Tom) Perc.4 (T-tam / Finger Cym. / W.Chime / Sus.Cym. / Tubular Bells / Tamb. / Tri. / Bongo & Conga / Maracas)		5:30	¥3,400	3.5	「ドライブIII」WKCD-0049(フコーレコード)	
------------	------	--	--	------	--------	-----	-----------------------------	--

# ブレンアンサンブルコレクション

BRAIN MUSIC

## for Saxophone



3重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源		
NAE-ES404	伊藤康英	<b>サクソフォーン・ドルチェ</b> 「ジェラート・コン・カフェ」と「チョコレート・ダモーレ」のメロディーによる A.Sax.1-3 *Option-Perc.(Cajón (or S.D.) / Tri. / Sus.Cym.)	4:30	¥2,600	2		
4560Sb	(レマルク)	<b>6つの情景</b> S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax. / T.Sax.(or A.Sax.)	8:00	¥4,000	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
5001S	ヴェーヒール	<b>フットスタンプ・ラグ</b> S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax. / T.Sax.(or A.Sax.)	2:50	¥3,300	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
0160Sb	フランク/シャイト/ パーセル/エルレバツハ (シェイフェス)	<b>巨匠の4つの小品</b> 1.コルテージュ(行列) 2.アルマンド 3.エアー 4.ガヴオット S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax.(or T.Sax.) / T.Sax.(or A.Sax., or B.Sax.)	5:45	¥3,003	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84491	戸田 顕	<b>三つの情景</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:50	¥3,000	3		
ENMS-84453	加藤大輝	<b>サクソフォーン三重奏曲「プリムラ」</b> 1.オポニコカ 2.ポリアンサ 3.マラコイデス A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	3	「ブラネット・ナイン」BOCD-8409	
ENMS-84420	広瀬勇人	<b>ブルガリアン・ダンス</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,000	3	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜)	
ENMS-84345	三澤 慶	<b>むさしのファンタジア</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥2,800	3	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401	
ENMS-84236	福島弘和	<b>のっぴきならない虹へ</b> ~サクソフォーン三重奏のための3つの小品~ S.Sax. / A.Sax. / B.Sax.	5:00	¥2,700	3.5	「セカンド・ノトル」BOCD-8192	
ENMS-84451	清水大輔	<b>エンパシー</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:45	¥3,000	3.5	「ブラネット・ナイン」BOCD-8409	
ENMS-84235	高橋宏樹	<b>アミュズメント・パーク組曲</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:10	¥3,000	3.5	「セカンド・ノトル」BOCD-8192	
ENMS-84421	八木澤教司	<b>サクレクルの風</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,000	3.5	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜)	
ENMS-84529	日景貴文	<b>ソナタ・ヘキサグラミック</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,200	4	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84032	高橋伸哉	<b>パッション</b> S.Sax. / A.Sax. / B.Sax.	5:00	¥2,700	4	「サクソフォーンズスタディーズ」 BOCD-8180	
ENMS-84423	鹿野草平	<b>《疾風》Side S</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	4	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84422	福島弘和	<b>サクソ三重奏の為のソナチネ「紅差し指」</b> S.Sax. / A.Sax. / B.Sax.	4:40	¥3,000	4.5	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜)	
ENMS-84386	福田洋介	<b>アラベスク・ダンス</b> A.Sax.1-2 / T.Sax.	5:00	¥3,000	4.5	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
4重奏							
5045Sb	エリントン (マーシャル)	<b>ムード・インディゴ うたかたの日々</b> A.Sax.(or S.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:25	¥4,000	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
5041Sb	ドビュッシー (ホウトヴァスト)	<b>亜麻色の髪の乙女</b> S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	2:25	¥3,300	初級		
5007Sa	レスピーギ (リンデン)	<b>リュートのための古風な舞曲とアリア 第1組曲</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:30	¥4,500	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
2457Sb	ベートーヴェン (マーシャル)	<b>エリーゼのために(テイク・ファイブ)</b> S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	1:00	¥3,300	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
2456Sb	ガーシュイン (マーシャル)	<b>サマータイム</b> S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:00	¥3,300	初級	ブレン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
0002Sa	ショスタコーヴィチ (リンデン)	<b>バレエ組曲「黄金時代」から アレグレット</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	1:40	¥4,000	初級		

4重奏(続)		時間	税抜価格	グレード	参考音源	
0058Sb	J.S.バッハ (エヴァーチェ)	<b>主よ、人の望みの喜びよ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:00	¥3,003	初級	
0019Sb	ブラオウ	<b>カルテット</b> S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:20	¥3,003	初級	
3845Sb	サイカーバイク	<b>ソング・アンド・ダンス</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:50	¥4,588	初級	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
5028Sb	モーツァルト (リチャーズ)	<b>アダージョとアレグロ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.(or T.Sax.)	7:45	¥4,113	初級	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
NEW! 0138Sb	ネイス	<b>サンスーン・ダンス</b> S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	7:00	¥4,320	2	
ENMS-84438	八木澤教司	<b>愁陽の路</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:30	¥3,200	2.5	「ブラネット・ナイン」BOCD-8409
ENMS-84315	織茂 学	<b>タンゴ・ファンタジー</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	3	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401
ENMS-84265	岩田 学	<b>Here (ヒア)</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:40	¥3,200	3	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401
ENMS-84170	広瀬勇人	<b>春の小径</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:40	¥2,800	3	「イマージュ」BOCD-8186
ENMS-84072	戸田 顕	<b>サクソフォン・バスカーズ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:40	¥3,000	3	「サクソフォンスタディーズ」 BOCD-8180
NAE-EH437	スカルラッティ (伊藤康英)	<b>二つのソナタ</b> ソナタL413 ソナタL495 S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:40 14:10 11:4:30	¥3,200	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
NAE-ES436	グリーク (伊藤康英)	<b>抒情小曲集より</b> 故郷にて 家路 エレジー バック 昔々 S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	14:00	¥4,800	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
EM-006	ホルスト (伊藤康英)	<b>木星のファンタジー</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥2,800	3	
ENMS-84452	岩田 学	<b>ブラネット・ナイン</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:00	¥3,200	3.5	「ブラネット・ナイン」BOCD-8409
ENMS-84387	J.S.バッハ/グノー (中村均一)	<b>アヴェ・マリア</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	3.5	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
ENMS-84070	ドビュッシー (中村均一)	<b>アラバスク第一番</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:10	¥3,000	3.5	
ENMS-84370	八木澤教司	<b>ボッカ・デラ・ヴェリタ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,000	3.5	「ブラネット・ナイン」BOCD-8409
ENMS-84202	八木澤教司	<b>アリオンの琴歌</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:15	¥3,000	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192 「パフェ・パラダイス」! WKCD-0054(ワコーレコード)
ENMS-84106	八木澤教司	<b>陽炎の舞踏</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:20	¥3,000	3.5	「ベルセウス」 WKCD-0021(ワコーレコード)
ENMS-84266	木下牧子	<b>サクソフォン4重奏曲「アンダンテとカプリチオ」</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	9:10	¥3,200	3.5	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401
ENMS-84237	レハール (鈴木英史)	<b>喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション</b> A.Sax.1 (or S.Sax.) / A.Sax.2 / T.Sax. / B.Sax.	5:40	¥3,000	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192
ENMS-84169	石毛里佳	<b>海にまつわる三章</b> 1.夢の中から 2.砂のお城 3.バナナポート S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	7:30	¥3,600	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192
ENMS-84103	高 昌帥	<b>「茶摘み」によるディヴェルティメント</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:00	¥3,000	3.5	「サクソフォンスタディーズ」 BOCD-8180
ENMS-84104	戸田 顕	<b>グリーンスリーヴス・ファンタジー</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. *(金管5重奏版)と(バリ・チューバ4重奏版)との楽器のおき替え可能。	4:40	¥3,000	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192
ENMS-84016	戸田 顕	<b>サクソニック・ダンス</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:10	¥2,700	3.5	「サクソフォンスタディーズ」 BOCD-8180



4重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84052	ラフマニノフ (堀井正司)	<b>ヴォカリーズ 作品34-14</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:25	¥3,000	3.5		
ENMS-84015	真島俊夫	<b>カフェ・サンジェルマン</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:20	¥2,500	3.5	「イマージュ」BOCD-8186	
ENMS-10002	高橋宏樹	<b>アムューズメント・パーク組曲 (四重奏版)</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,500	3.5	「アルルのサククス展覧会 & ウォルタイム・トラベル」BOCD-8404	
ENMS-10003	(高橋宏樹)	<b>スプリング・ソングス ~春の童謡メドレー~</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:00	¥3,500	3.5	「アルルのサククス展覧会 & ウォルタイム・トラベル」BOCD-8404	
ENMS-10006	ジョブリン (高橋宏樹)	<b>ピーチェリン・ラグ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:00	¥3,500	3.5	「アルルのサククス展覧会 & ウォルタイム・トラベル」BOCD-8404	
ENMS-10007	アンダーソン (高橋宏樹)	<b>タイプライター</b> S.Sax. / A.Sax. (with Shaker) / T.Sax. / B.Sax. (with Counter Bell) / Typewriter (opt.)	2:00	¥3,000	3.5		
ENMS-10008	(高橋宏樹)	<b>5つのBGM</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	各1:00	¥3,500	3.5	「アルルのサククス展覧会 & ウォルタイム・トラベル」BOCD-8404	
NAE-EK336	伊藤康英	<b>貝殻のうた</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥2,800	3.5		
EK-097	ビゼー (伊藤康英)	<b>カルメン幻想曲 サクソフォン四重奏のために</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	3.5	「アディオス・ニーノ」BOCD-8401	
4459Sa	R.コルサコフ ベートーヴェン (リンデン)	<b>エリーゼの超絶飛行</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	1:45	¥3,800	中級	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
4458Sa	ヘンデル (リンデン)	<b>シバの女王の入城</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	2:10	¥3,162	中級		
5042Sa	バーンスタイン (リンデン)	<b>キャンディード序曲</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥5,064	中級	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412	
5043Sa	バーンスタイン (リンデン)	<b>スラヴァ!</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:30	¥4,588	中級		
ENMS-84492	高橋宏樹	<b>ON AIR!</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:50	¥3,200	4		
ENMS-84454	八木澤教司	<b>愛のソナチネ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	9:00	¥4,200	4		
ENMS-84447	露木正登	<b>トリプティーク</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:30	¥3,200	4	「ブラネット・ナイン」BOCD-8409	
ENMS-84346	江原大介	<b>ホホワイト&amp;ブラック</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	4	「アディオス・ニーノ」BOCD-8401	
ENMS-84316	坂井真祐	<b>アリオートとトッカータ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:00	¥3,000	4	「アディオス・ニーノ」BOCD-8401	
ENMS-84313	荒川 洋	<b>インストゥルメンタル・カラーズ II ~サクソフォン四重奏のための~</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	10:00	¥3,400	4		
ENMS-84264	阿部勇一	<b>ライフ・インデックス I.ソウル II.アナスタシア III.スラブ IV.ドリフト</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	18:00	¥5,000	4		
ENMS-84238	ピアノラ (浅利 真)	<b>リベルタンゴ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:30	¥3,000	4	「セカンド・ハトル」BOCD-8192	
ENMS-84139	八木澤教司	<b>アスキ・カタスキ・ハイクス・テトラクス・ダムナメネウス・アイシオン</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:50	¥3,000	4	「サクソフォンスタディーズ」BOCD-8180	
ENMS-84073	八木澤教司	<b>ノヴェレツテ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	4		
ENMS-84105	福島弘和	<b>インスラ・ドゥルカマラ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	4	「ブラネット・ナイン」BOCD-8409	
ENMS-84071	菊池幸夫	<b>サクソフォンス スタディーズ I, II, III</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	10:00	¥4,000	4	「サクソフォンスタディーズ」BOCD-8180	

4重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84050	正門研一	<b>イマージュ ～サクソフォン四重奏のために～</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	11:00	¥4,000	4	「イマージュ」BOCD-8186	
ENMS-84049	長生 淳	<b>もあしび</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	7:00	¥3,200	4	「イマージュ」BOCD-8186	
ENMS-84033	織田英子	<b>東回りの風 1.As I walked out 2.Zappy 3.Greensleeves 4.Old Dance</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	10:30	¥4,000	4	「サクソフォンスタディーズ」BOCD-8180	
ENMS-84138	高橋宏樹	<b>グリムの古城</b> A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	4	「サクソフォンスタディーズ」BOCD-8180	
ENMS-84201	高橋宏樹	<b>アルルのサクセス展覧会 ～サクスのあるオーケストラ作品のメドレー～</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	9:30	¥3,600	4	「アルルのサクセス展覧会 & ウォルタイム・トラベル」BOCD-8404	
ENMS-10001	(高橋宏樹)	<b>ウォルタイム・トラベル</b> S.Sax. (doub. S.Recorder) / A.Sax. (doub. Bell) / T.Sax. (doub. Whistle / W.Block) / B.Sax. (doub. Slide Whistle)	9:30	¥4,500	4	「アルルのサクセス展覧会 & ウォルタイム・トラベル」BOCD-8404	
ENMS-10004	久石 譲 (高橋宏樹)	<b>ギブ・リミックス ～スタジオジブリの世界～</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	9:00	¥4,500	4	「アルルのサクセス展覧会 & ウォルタイム・トラベル」BOCD-8404	
ENMS-10005	(高橋宏樹)	<b>ラテン・メドレー</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / Perc. (opt.)	7:30	¥4,500	4	「アルルのサクセス展覧会 & ウォルタイム・トラベル」BOCD-8404	
EH-130	メンデルスゾーン (伊藤康英)	<b>プレリュードとフーガ 作品35-5 サクソフォン四重奏のために(2008年改訂版)</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	7:00	¥3,000	4		
ENMS-84424	シェーンベルグ (小野寺真)	<b>「レ・ミゼラブル」ハイライト</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	9:00	¥9,500	4.5	「グラバーの丘」BOCD-8410 ※2018/2/17より価格改定	
ENMS-84388	(福田洋介)	<b>日本のうた</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	10:30	¥4,000	4.5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84171	八木澤教司	<b>3つのバガテル</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:55	¥3,000	4.5	「イマージュ」BOCD-8186	
ENMS-84137	坂井貴祐	<b>ペンタグラム</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:10	¥3,000	4.5	「イマージュ」BOCD-8186	
EK-318	リムスキー=コルサコフ (伊藤康英)	<b>熊蜂の飛行 サクソフォン四重奏のために</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:00	¥2,400	4.5		
ES-317	ドビュッシー (伊藤康英)	<b>小組曲 サクソフォン四重奏のために</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	13:00	¥4,800	4.5	ミッドウェスト・クリニック2013 スプリング高校サクソフォン・カルテット 50880-MCD(マーク・カスタム)	
ENMS-84530	田村修平	<b>プロメーテウスの夜</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	7:00	¥4,000	5		
ENMS-84455	阿部勇一	<b>ローカス</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,200	5		
ENMS-84317	中橋愛生	<b>コンヴェクション ーサクソフォン四重奏のための</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	5	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401	
ENMS-84314	石毛里佳	<b>幻舞曲</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,000	5	「グラバーの丘」BOCD-8410	
ENMS-84239	菊池幸夫	<b>サクソフォンス スタディーズ 第2番 I, II, Interlude, III</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	13:40	¥4,400	5	「セカンド・ハトル」BOCD-8192	
ENMS-84051	ガーシュイン (中村均一)	<b>ラプソディー・イン・ブルー</b> S.Sax. (doub. A.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	12:00	¥4,600	5		
ENMS-84053	J.S.バッハ (八木澤教司)	<b>パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	30:00	¥6,000	5	演奏時間はリビートを全て演奏した場合	
BRV-30001	E.ジョン/H.ジマー (浅利 真)	<b>ライオンキング・セレクション</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	14:00	¥6,200	5	「ブラネット・ナイン」BOCD-8409	
ER-089	伊藤康英	<b>琉球幻想曲 サクソフォン四重奏のために</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,000	5	「むかしの歌/雲井カルテット」CACG-0127 (CAFUA)	
NAE-EH337	バルトーク (伊藤康英)	<b>マイクロコスモス第6巻より ブルガリアのリズムによる6つの舞曲</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:38	¥6,000	5		

4重奏(続)				時間	税抜価格	グレード	参考音源
NEW!	ENMS-84544	尾崎一成	<b>妖怪のミニチュアーレ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:30	¥3,400	5	
NEW!	2450S	ファルク	<b>5つの絵</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	11:55	¥4,820	5	
NEW!	5017Sb	ボッシン (ハウトヴァスト)	<b>3つのバガテル</b> S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	7:50	¥3,800	5	
	ES-010	J.S.バッハ (伊藤康英)	<b>サクソフォン四重奏のための シャコンヌ</b> (無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 二短調 BWV1004より) S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	14:00	¥4,800	5.5	
NEW!	3220S	ファルク	<b>オブシディアン</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	9:35	¥4,820	上級	
NEW!	MLP 100192	マスランカ	<b>レシテーション・ブック</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	20:00	¥6,468	上級	
NEW!	MLP 100520	マスランカ	<b>来たるべき日への歌</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	48:00	¥11,748	上級	
	ES-443	尾崎一成	<b>サクソフォン四重奏曲 第1番</b> 第1楽章 アレグロ 第2楽章 レント 第3楽章 アレグロ・スケルツァンド 第4楽章 センツァ・テンポ、アレグロ S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	9:00	¥4,000	6	※B4横手書きスコアのみの販売となります。
	ES-240	伊藤康英	<b>サクソフォン四重奏曲 第2番</b> 第1楽章 アレグロ・モルト 第2楽章 アダージョ(バリトン・サクソフーンのために) 第3楽章 モデラート(テナー・サクソフーンのために) 第4楽章 アレグレット(ソプラノ・サクソフーンのために) 第5楽章 レント(アルト・サクソフーンのために) 第6楽章 アレグロ・モルト S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	16:00	¥4,800	7	※B4横手書きスコアのみの販売となります。  ※2018/7/20より価格改定
5重奏							
	ENMS-84141	飯島俊成	<b>ソナチネ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax.1-2 / B.Sax.	4:40	¥3,200	3.5	「イマージュ」BOCD-8186
	ENMS-84107	鈴木英史	<b>フォスター・ラブソディー</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,200	3.5	「サクソフォンスタディーズ」BOCD-8180
	ENMS-84074	ドビュッシー (飯島俊成)	<b>アラベスク第一番</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	4:10	¥3,200	3.5	「サクソフォンスタディーズ」BOCD-8180
	5053S	バーンスタイン (ターナー)	<b>ロング・ノート・ラグ ミュージカル「ワンダフル・タウン」から</b> S.Sax.(or A.Sax.) / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	3:00	¥5,900	中級	
	ENMS-84340	福田洋介	<b>さくらのうた ~FIVE</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	4:50	¥3,200	4	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84339	日下部進治	<b>Atellana (アテルラナ)</b> A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.	5:40	¥3,200	4	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84336	庵原良司	<b>That's Life</b> A.Sax.(doub. S.Sax.) / A.Sax. / T.Sax.1-2 / B.Sax.	5:00	¥3,200	4	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84022	天野正道	<b>セカンド・バトル</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	4:20	¥3,000	4	「セカンド・バトル」BOCD-8192
	ENMS-84140	天野正道	<b>ハッピー・ファンキー・サクセス</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	4:40	¥3,200	4	
	ENMS-84338	鹿野草平	<b>チェッコリ</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:30	¥3,200	4.5	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84341	光田健一	<b>イロデル[燕] ~for Saxophone Quintet</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax.1-2 / B.Sax.	5:10	¥3,200	4.5	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84342	光田健一	<b>サクソフォン五重奏のための叙情組曲「エウロパ」</b> I. 泉 (IZUMI:Fountain) II. サラダ・デイズ(A Piece on Salad Days 1983) III. ノーフォークの風(Norfolk Wind) IV. A Dancer Unknown~見知らぬ国で S.Sax. / A.Sax. / T.Sax.1-2 / B.Sax.	14:00 I.4:10 II.2:15 III.4:20 IV.3:00	¥4,800	5	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ) 「第40回全日本アンサンブルコンテスト 中学校の部」 TYKC-4123(コンサート録音)
	ENMS-84337	江原大介	<b>Blue Dusk (ブルー・ダスク)</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:50	¥3,200	5	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
NEW!	ENMS-84545	小田実結子	<b>花街ラブソディ</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	6:30	¥3,600	5	

## 6重奏

ENMS-84318	ピアノラ (浅利 真)	<b>アディオス・ノニーノ</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.	5:45	¥3,400	4	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401	
ENMS-84347	福島弘和	<b>アンティフォナ</b> S.Sax. 1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,400	3.5	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401	
ENMS-84035	バルトーク (黒川圭一)	<b>ルーマニア民族舞曲</b> 第1楽章 棒踊り 第2楽章 飾り帯の踊り 第3楽章 足踏み踊り 第4楽章 ブチュム人の踊り 第5楽章 ルーマニア風ポルカ 第6楽章 速い踊り S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.	6:00	¥3,500	3.5	「イマージュ」BOCD-8186	
ENMS-84142	ピアノラ (黒川圭一)	<b>ブエノスアイレスの春</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax./St.Bass.(Opt.)	5:20	¥3,400	4	「イマージュ」BOCD-8186	

## 打楽器を含むアンサンブル

			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84295	片岡寛晶	<b>鳥之石楠船神 (とりのいわくすふねのかみ) ~サクソフォン四重奏と打楽器三重奏のための神話~</b> S.Sax. (Angklung or Japanese Bell) A.Sax. (Angklung or Japanese Bell) T.Sax. (Angklung or Japanese Bell) B.Sax. (Angklung or Japanese Bell) Perc.1 (Mari. / Sus.Cym.) Perc.2 (Temple Block / Bell Tree or W.Chime / Vib. / Tam-tam / Japanese Low Dr. or B.Tom or Small B.D. / Japanese Bell or Sleigh Bell / Splash Cym.) *Splash Cym.がない場合は撥を叩き合わせる。 Perc.3 (Timp. / Japanese Bell or Sleigh Bell / Japanese Dr.Set or 4Toms / Sus.Cym. / 縮太鼓 or Bongo / Hi-hat)	6:00	¥3,400	4	「ドライヴIII」 WKCD-0049(ワコーレコード)	
ENMS-84425	田村修平	<b>亡国の民 -炎と風の記憶へ-</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax. Perc.1 (Tubular Bells / Sus.Cym.(※) / Mari. / Glock. / Maracas(※)) Perc.2 (T-tam / Sus.Cym.(※) / 4Toms / S.D. / Maracas(※) / Vib.) ※の楽器はグループに1台で対応可能	4:45	¥3,600	4	「第39回全日本アンサンブル コンテスト 中学校の部」 TYKC-4086(コンサート録音)	
ENMS-84407	片岡寛晶	<b>グリフォンの祈り ~サクソと打楽器群のために</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax. Perc.1 (Timp. / Vib. / Sus.Cym. / Rain Stick / T-tam / Dr.Set) Perc.2 (Mari. / Sus.Cym. / Ribbon Crasher / Bongo / Cowbell / Shaker / W.Block or 木鉦 / Hi-Hat / Maracas / Crotales or Glock. / W.Chime)	5:00	¥3,600	4.5	第37回 全日本アンサンブル コンテスト 中国大会 防府市立桑山中学校 (受注生産)	

## 8重奏以上 サックス・ラージ・アンサンブル

5042Sb	バーンスタイン (リンデン)	<b>キャンディード序曲</b> Sn.Sax. / S.Sax.1-2 / A.Sax.1-3 / T.Sax.1-3 / B.Sax.1-2 / Bs.Sax.	3:30	¥6,900	4	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
5043Sb	バーンスタイン (リンデン)	<b>スラヴァ!</b> Sn.Sax. / S.Sax.1-2 / A.Sax.1-3 / T.Sax.1-3 / B.Sax.1-2 / Bs.Sax.	3:20	¥5,900	4	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
4459Sb	R.コルサコフ ペートーヴェン (リンデン)	<b>エリーゼの超絶飛行</b> Sn.Sax. / S.Sax. / A.Sax.1-3 / T.Sax.1-3 / B.Sax. / Bs.Sax.	1:45	¥4,800	4	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
ENMS-84203	伊藤康英	<b>エスパーニャ</b> S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2 *サクソフォン六重奏(S.Sax.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.1-2)でも演奏可能	5:00	¥4,000	4		
ENMS-84204	伊藤康英	<b>チャイコフスキアーナ</b> Sn.Sax.(opt.) / S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2 / Bs.Sax.(opt.) ※各パート指定の人数以上で演奏可能	5:30	¥4,000	4		
ES-189	伊藤康英	<b>シンガポリアーナ</b> S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2 ※各パート指定の人数以上で演奏可能	4:20	¥4,800	4		
ET-193	伊藤康英	<b>地球はおどる</b> Sn.Sax.(opt.) / S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2 / Bs.Sax.(opt.) ※各パート指定の人数以上で演奏可能	5:30	¥5,600	5		
ER-169	ドビュッシー (伊藤康英)	<b>管弦楽とサクソフーンのためのラプソディ 独奏サクソフーンとサクソフーン八重奏のために</b> Solo A.Sax. / S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2	10:00	¥15,000	4		

# ブレーンアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Woodwinds



3重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源		
0160Sd	フランク/シャイト/ パーセル/エルレバウハ (シェイフェス)	<b>巨匠の4つの小品</b> 1.コルテージュ(行列) 2.アルマンド 3.エアー 4.ガヴオット Fl.(or Ob.) / Ob. / B♭Cl.(or Bsn.)	5:45	¥3,003	初級		<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84493	石毛里佳	<b>長月絵巻</b> Fl. / B♭Cl. / A.Sax.	4:50	¥3,000	3	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84319	酒井格	<b>三つの情景 Op.127</b> 1.大きな野原で 2.波打ち際で 3.満月の夜に Ob. / B♭Cl. / A.Sax.	4:30	¥3,000	3	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84143	福田洋介	<b>イディール</b> Fl. / Ob. / B♭Cl.	6:00	¥2,800	3.5	「風のたわむれ」BOCD-8188	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84456	井潤昌樹	<b>十六夜のロマンス</b> Ob. / B♭Cl. / B.Cl. (or Bsn.)	5:00	¥3,000	4	「グラバーの丘」BOCD-8410	<a href="#">You Tube</a>
<b>NEW!</b> ENMS-84539	片岡寛晶	<b>紅影～木管群のために</b> Fl. / Ob. / Cl.	4:40	¥3,200	4		<a href="#">You Tube</a>
<b>NEW!</b> ENMS-84540	田村修平	<b>木管三重奏のためのフモレスケ</b> Fl. (Picc.) / Ob. / Cl.	4:30	¥3,200	4		<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84513	田村修平	<b>見えない鳥たち</b> Fl. / B♭Cl. / A.Sax.	4:20	¥3,000	4.5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84437	福島弘和	<b>Satellite (サテライト)～遠く離れた友へ</b> Fl. / B♭Cl. / A.Sax.	4:40	¥3,000	4.5	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (ブラーム横浜)	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84439	井潤昌樹	<b>影踏み</b> Ob. / B♭Cl. / B.Cl. (or Bsn.)	5:00	¥3,000	5		
ENMS-84403	井潤昌樹	<b>夜のさざめき、影の戯れ</b> Ob. / B♭Cl. / B.Cl. (or Bsn.)	4:30	¥3,000	5		
ENMS-84267	井潤昌樹	<b>孤独の演習</b> Ob. / Cl. in A (or B♭Cl.) / A.Sax.	5:00	¥3,000	5		
4重奏							
0019Sd	ブラオウ	<b>カルテット</b> Fl. / Ob. / B♭Cl. / Bsn.	4:20	¥3,003	初級		<a href="#">You Tube</a>
3845Sc	サイカーバイク	<b>ソング・アンド・ダンス</b> Fl. / Ob. / B♭Cl.(or A.Sax.) / Bsn.	5:50	¥4,588	初級	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集7」BOCD-7625	<a href="#">You Tube</a>
5028Sd	モーツァルト (リチャーズ)	<b>アダージョとアレグロ</b> Fl. / Ob.(or B♭Cl.) / B♭Cl. / Bsn.(or B.Cl.)	7:45	¥4,113	初級		<a href="#">You Tube</a>
<b>NEW!</b> 5027Sd	グルック (リチャーズ)	<b>精霊たちの踊り</b> Fl. / Ob. (or B♭Cl.) / B♭Cl. / Bsn.(or B♭Cl.)	4:37	¥3,320	初中級		
ENMS-84531	酒井格	<b>子猫と蝶</b> Fl.1-2 / B♭Cl.1-2	4:30	¥3,200	3.5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84268	チャイコフスキー (杉原真人)	<b>組曲「くるみ割り人形」より 小さな序曲</b> Ob. / B♭Cl. / A.Sax. / Bsn.(or B.Cl.)	3:00	¥2,800	4	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	<a href="#">You Tube</a>
5重奏							
ENMS-84269	荒川 洋	<b>メセナの丘で</b> Fl. / Ob. / B♭Cl. / Hrn. / Bsn.	4:00	¥3,000	3	「コタンのお雪」BOCD-8197	<a href="#">You Tube</a>
<b>NEW!</b> ENMS-84541	水口 透	<b>木管五重奏のための「ずいずいずっころばし」</b> Fl. / Ob. / Cl. / Hrn. / Bsn.	4:30	¥3,400	3		<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84075	高 昌帥	<b>「茶摘み」によるディヴェルティメント</b> Fl. / Ob. / Cl. / Hrn. / Bsn.	4:00	¥3,000	3.5	「風のたわむれ」BOCD-8188	<a href="#">You Tube</a>
<b>NEW!</b> ENMS-84542	朝鮮民謡・山田耕筰 (高 昌帥)	<b>アリランと赤とんぼ</b> Fl. / Ob. / Cl. / Hrn. / Bsn.	5:30	¥3,400	3.5		<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84440	八木澤教司	<b>木管五重奏曲「アゴラ」</b> Fl. / Ob. / B♭Cl. / Hrn. / Bsn.	5:00	¥3,200	4		

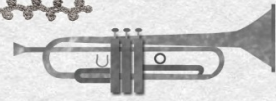
5重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84205	ピアノラ (建部知弘)	<b>リベルタンゴ</b> Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn.	4:00	¥3,200	4	「コタン」の雪」BOCD-8197	
EA-291	伊藤康英	<b>マーチ「一度っきりの人生」</b> Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn.	2:00	¥3,600	4		
ENMS-84320	高 昌帥	<b>「殖生の宿」変奏曲</b> Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn.	7:30	¥3,600	5	「分光模様」OSBR-30002	
6重奏							
ENMS-84172	石毛里佳	<b>アンティーク</b> Fl. / Ob. / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Bsn.	4:50	¥3,400	3	「エッセイの木」OSBR-28002	
ENMS-84076	ドビュッシー (黒川圭一)	<b>夢</b> Fl. / Ob. / BbCl.1-2 / Bsn. / B.Cl. / St.Bass (opt.) *St.BassはB.Cl.の代替として、又は6重奏に加えて7重奏としても演奏可能。	4:20	¥3,000	3	「コタン」の雪」BOCD-8197	
ENMS-84543	福田洋介	<b>いにしへの手紙</b> Fl. / Ob. / Cl.1-2 / A.Sax. / B.Cl. or String Bass	4:40	¥3,800	3.5		
ENMS-84206	石毛里佳	<b>アテンション・プリーズ</b> Fl. / Ob. / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Bsn.	5:10	¥3,400	4	「エッセイの木」OSBR-28002	
7重奏							
ENMS-84207	シューマン (黒川圭一)	<b>「子供の情景」より</b> 1.見知らぬ人と国々について 2.めずらしいお話し 3.鬼ごっこ 5.満たされた幸福 7.トロイメライ BbCl.1-3 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	7:30	¥3,600	3		
ENMS-84108	バルトーク (黒川圭一)	<b>「ルーマニアのクリスマスの歌」第1集</b> EbCl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,300	3.5		
ENMS-84077	ドビュッシー (黒川圭一)	<b>ダンス</b> EbCl. / BbCl.1-2 / S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,300	3.5		
ENMS-84404	ボロディン (黒川圭一)	<b>弦楽四重奏 第2番より 第2,3楽章</b> Fl. / Ob. / BbCl.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	13:00 I. 5:00 II. 8:00	¥4,000	4	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
8重奏							
ENMS-84144	バルトーク (黒川圭一)	<b>「ハンガリーの風景」より</b> I.トランシルヴァニアの夕べ II.熊踊り V.豚飼いの踊り Fl. (doub. Picc.) / EbCl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:20	¥3,600	3		
ENMS-84371	ボロディン (黒川圭一)	<b>弦楽四重奏曲第2番より 第1楽章</b> Fl. / BbCl.1-3 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:00	¥3,800	3.5		
ENMS-84240	サティ (黒川圭一)	<b>風変わりな美女</b> 1.大リトルネロ 2.行進曲「フランス一月世界」 3.ワルツ「眼の中の神秘的なキス」 4.カンカン踊り「社交のおえら方」 Picc. (doub. Fl.) / Fl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:15	¥3,600	3.5		
ENMS-84458	カルーベル (小野寺真)	<b>テルプシコーレ舞曲集</b> 1.ブランル・ゲイ 2.ガヴォット 3.スバニョレッタ 4.2つのクーラント 5.ヴォルタ Fl. (doub. Picc.) / Ob. (or BbCl.) (doub. 1 om (Small & Large) / 1 amb.) / Bsn. (or B.Sax.) / BbCl.1 / BbCl.2 (doub. Tamb.) / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax.	5:30	¥3,600	4	「グラバーの丘」BOCD-8410	
ENMS-84322	ドビュッシー (小野寺真)	<b>民謡の主題によるスコットランド行進曲</b> Fl. / Ob. / BbCl.1 (doub. EbCl.) / BbCl.2-3 / B.Cl. / T.Sax. / B.Sax.	6:20	¥3,600	4	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84372	カゼッラ (福田洋介)	<b>プパツェッティ</b> Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 / BbCl.1-2 / Bsn. / A.Sax. (doub. S.Sax.) / T.Sax. / B.Sax.	7:00	¥3,800	4	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84321	バルトーク (黒川圭一)	<b>小組曲</b> 1.ゆるやかな旋律 2.ワラキア舞曲 3.旋回舞曲 4.ピッツィカートのように 5.ウクライナの歌 6.バグパイプ吹き Fl. / BbCl.1 (or EbCl.) / BbCl.2-3 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:40	¥3,600	4		
ENMS-84208	ファリャ (黒川圭一)	<b>バレエ音楽「恋は魔術師」より</b> パントマイム、火祭りの踊り Fl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:30	¥4,600	4	「第32回全日本アンサンブル コンテスト 中・高校」 CACG-0135(CAFUA) (カット版音源)	
ENMS-84374	福島弘和	<b>木管八重奏のためのコンポジション</b> Fl.1-2 / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,600	4	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84024	天野正道	<b>ピエシニ・オズヴォタ・イェジニ</b> Picc. / Fl.1-2 / BbCl.1-3 / B.Cl. / B.Sax.	5:00	¥3,600	4	「風のたわむれ」BOCD-8188	
ENMS-84495	松下倫士	<b>月に寄せる哀歌</b> Fl.1 (doub. Picc.) / BbCl.1-2 / B.Cl. / S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,800	4.5	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412	

8重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84496	松下倫士	<b>モーツァルトの主題によるパラフレーズ</b> Picc.(doub.Fl.) / Ob. / Bsn. / B♭ Cl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / B.Sax.	4:45	¥3,800	4.5	「第40回全日本アンサンブルコンテスト 高校の部」 TYKC-4124(コンサート録音)
ENMS-84459	松下倫士	<b>哀歌 ～「佐渡情話」の物語によるバラード</b> Fl.1(doub.Picc.) / Fl.2 / B♭ Cl.1-2 / B.Cl. / A.Sax.(doub.S.Sax.) / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,600	4.5	「グラバーの丘」BOCD-8410
ENMS-84405	松下倫士	<b>土蜘蛛伝説 ～能「土蜘蛛」の物語による狂詩曲</b> Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 / B♭Cl.1-2 / B.Cl. (opt. doub. Cb.Cl.) / A.Sax. (doub. S.Sax.) / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,600	4.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407
ENMS-84270	松下倫士	<b>クランテラ</b> Fl. / Ob. / Bsn. / B♭Cl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / B.Sax.	4:50	¥3,800	3	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412
ENMS-84241	福田洋介	<b>ゆきのはなびら</b> Fl.1-2 / B♭Cl.1-2 / Bsn. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:20	¥3,600	5	「コタン」の雪」BOCD-8197
<b>弦楽器を含むアンサンブル</b>						
ENMS-84494	C.ジェルヴェーズ /P.アテナヤン (小野寺真)	<b>舞曲集</b> 【木7 + St.Bass】 Fl.(doub.Picc.) / Fl.(doub. Tamb. / Tom-Tom) / B♭ Cl. 1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / St. Bass(doub. Tamb. / Tom-Tom)	4:50	¥3,800	3	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412
ENMS-84457	阿部勇一	<b>グラバーの丘 1.ノスタルジア 2.港</b> 【木7 + St.Bass】 Fl.(doub.Picc.) / Ob. / B♭ Cl. 1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / St. Bass	4:30	¥3,600	3	「グラバーの丘」BOCD-8410
ENMS-84373	レスピーギ (小野寺真)	<b>主題と変奏「第12旋法によるメタモルフォーゼ」より 主題、第10、11、12変奏</b> 【木7 + St.Bass】 Fl. (doub. Picc.) / Ob. (or B♭Cl.) / B♭ Cl.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. (or B.Cl.) / St.Bass	5:40	¥3,600	3.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407
ENMS-84054	ドビュッシー (黒川圭一)	<b>「ベルガマスク組曲」より 1.プレリュード III.月の光</b> 【木6 + St.Bass】 Fl. / Ob. (or B♭Cl.) / B♭ Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Cl. / St.Bass	8:30	¥4,300	4	「コタン」の雪」BOCD-8197
ENMS-84351	八木澤教司	<b>パーテル・ノステルIII</b> 【木7 + St.Bass】 Fl. / B♭Cl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. (or Euph.) / St.Bass (or Tuba)	5:00	¥3,600	4.5	
<b>打楽器を含むアンサンブル</b>						
ENMS-84300	田村修平	<b>森の勇者たち</b> 【木6 + 打2】 Fl. / Ob. / S.Sax. / A.Sax.1-2 / B.Cl. Perc.1 (Vib. / Timp. / Glock.) Perc. 2 (Glock. / S.D.)	4:30	¥3,600	2	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198
ENMS-84506	福田洋介	<b>みのりの歌</b> 【木3 + 打1】 Fl. / Cl. / A.Sax.(or Cl.) / Perc. (Mari. or Vib. / Tamb.)	4:40	¥3,200	3	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412
ENMS-84520	レスピーギ (水口透)	<b>リュートの為の古典舞曲とアリア 第三組曲より イタリアーナ、パッサカリア</b> 【木7 + 打1】 Fl.(doub. Picc.) / B♭Cl.1-2 / B.Cl. / A.Sax.1 (or B♭Cl.) / A.Sax.2 / T.Sax. / B.Sax. (or B.Cl. , or St.Bass) / Perc. (Mari.)	5:00	¥3,800	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中！
ENMS-84507	福田洋介	<b>夢の森に</b> 【木7 + 打1】 Fl. / Ob.(or B♭Cl.) / B♭Cl.1-2 / B.Cl.(or Bsn. or B.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. Perc. (S.D. / Sus. Cym. / Tamb. / W.Chime / W.Block / Tom-tom / Glock.)	4:50	¥3,800	3	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412
ENMS-84297	ピアノ (片岡寛晶)	<b>鼓動 木管五重奏と打楽器三重奏のための</b> 【木5 + 打3】 Fl. / B♭Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. Perc.1 (Dr.Set / Timp.) Perc.2 (Mari. / W.Chime / Sus.Cym. / Flexatone / Temple Block / Glock.) Perc.3 (Vib. / Sus.Cym.) ※Vib. は弓を使用する箇所あり	5:00	¥3,600	3.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407
ENMS-84299	高橋宏樹	<b>星祭り(ほしまつり)の村 木管五重奏と打楽器アンサンブルのための</b> 【木5 + 打3】 Fl. / Ob. / B♭Cl. / Hrn. / Bsn. Perc.1 (Glock.* / Bongo / Suzu / S.D.) Perc.2 (W.Chimes / Mari. / Medium Tom / Glock.*) Perc.3 (Vib. / Low Tom / Sus.Cym.) *Glock.は一台	5:00	¥3,600	4	「ドライブIII」 WKCD-0049(ワコーレコード)
ENMS-84301	田村修平	<b>シティガール・センチメンタリズム</b> 【木6 + 打2】 Fl. / B♭Cl.1-2 / S.Sax / A.Sax / B.Sax. Perc.1 (3Toms / Hi-hat. / S.D. / Vib.) Perc.2 (Mari. / Glock.)	5:00	¥3,600	4	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198
ENMS-84519	松下倫士	<b>繚乱 ～能「桜川」の物語によるラブソディ</b> 【木6 + 打2】 Fl.(doub. Picc.) / B♭Cl. / B.Cl. / S.Sax.(doub. A.Sax.) / T.Sax. / B.Sax. Perc.1 (T-tam / 3Toms / Timp. / Sus.Cym. / Vib. / T.Block / Mokusho / Mari) Perc.2 (Bamboo / Mari. / T-tam / Sus.Cym. / Vib. / Splash Cym.) ※Mari. 1台 4.5 or 5oct. (※4octで演奏できるオプションあり)	4:50	¥3,800	4.5	
ENMS-84380	中橋愛生	<b>分光模様 -アンサンブルのための</b> 【木6 + 打2】 Fl. / Ob. / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Bsn. / Piano ※Pianoの置き換えとしてパーカッションのオプションパート譜が用意されています。 Perc.(2 players) (Mari./Xylo. / Vib. / Chimes / Foot B.D. / T-Tam	12:00	¥4,600	5	「分光模様」OSBR-30002

# ブレインアンサンブルコレクション

BRAIN MUSIC

## for Brass



3重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源		
4560Sc	(レマルク)	<b>6つの情景</b> Trp.1-2 / Trp.3(or Cor., or Hrn., or EbHrn.)	8:00	¥4,000	初級	ブレイン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	<a href="#">You Tube</a>
0160Sc	フランク/シャイト/ パーセル/エルレバウハ (シェイフェス)	<b>巨匠の4つの小品</b> 1.コルテージュ(行列) 2.アルマンド 3.エア- 4.ガヴョット Trp.1 / Horn.(or Trp., or EbHrn.) / Trb.(or Euph.)	5:45	¥3,003	初級		<a href="#">You Tube</a>
ENMS-8453Z	広瀬勇人	<b>名もなき詩(うた)</b> ※この作品は、各Partより楽器を選んで、3~5重奏の金管アンサンブルとして演奏することができます。 Part1 (Trp.) Part2 (opt.) (Trp./Hrn.) Part3 (Trp./Hrn./Trb./Euph.) Part4 (opt.) (Hrn./Trb./Euph.) Part5 (Trb./B.Trb./Euph./Tuba)	4:30	¥3,800	3	ブレイン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	<a href="#">You Tube</a>
<b>NEW!</b> 0366S	スライヴァー	<b>トリオ・クラシコ</b> Trp. / Hrn.(or Trp.) / Trb.(or Euph. or Tuba)	-	¥3,800	中級		
4重奏							
0065S	ラインスホーテン	<b>金管4重奏のためのフゲッタ</b> Trp.1-2 / Hrn.(or EbHrn.) / Trb.(or Bari.)	1:40	¥3,300	初級	ブレイン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	<a href="#">You Tube</a>
0019Sc	ブラオウ	<b>カルテット</b> Trp.1 / Trp.2(or Horn.) / Hrn.(or Bari., or Trb.) / Trb.	4:20	¥3,003	初級		<a href="#">You Tube</a>
5028Sc	モーツァルト (リチャーズ)	<b>アダージョとアレグロ</b> Trp.1-2 / Hrn.(or EbHrn., or Trb.) / Bari.(or Tuba)	7:45	¥4,113	初級		<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84514	広瀬勇人	<b>時の翼</b> Trp.1 / Hrn.(or Trp.) / Trb. (or Hrn., or Euph.) Tuba (or Trb., or B.Trb., or Euph.)	4:10	¥3,200	3	ブレイン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84546	野呂 望	<b>金管四重奏のための4つの小品</b> Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba	8:30	¥3,400	3.5		<a href="#">You Tube</a>
<b>NEW!</b> 0063S	コースメーカー	<b>金管4重奏のためのソナチネ</b> Cor. / Flgl. / Bari.(or Trb.) / Tuba(or Trb.)	-	¥3,160	中級		
5重奏							
0139S	ネス	<b>アラ・クラシカ</b> Trp.1-2 / Hrn.(or EbHrn.) / Trb. / Tuba	2:00	¥3,300	初級	ブレイン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84497	尾崎一成	<b>三つの印象画</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	8:15	¥4,000	3	「トレス・トロバドル」BOCD-8413	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84391	福田洋介	<b>いさり火の歌</b> Trp. / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba	4:40	¥3,200	3	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84461	福田洋介	<b>花をどり</b> Trp. / Flgl. / Trb. / Euph. / Tuba	5:00	¥3,200	3	「ボン・ボヤージュ!」BOCD-8411	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84326	酒井 格	<b>コン・マリンコニーア Op.119</b> Trp. / Flgl. / Hrn. / Trb. / Tuba	3:45	¥3,200	3	「メトロポリタン」BOCD-8403 「プラスアンサンブル・ロゼ with Romance」WKCD-0050 (ワコレコード)	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84460	高橋伸哉	<b>金管五重奏のための小組曲「ローズ・ガーデン」</b> 1.ホワイト・ローズ-清純 2.ピンク・ローズ-美しい少女 3.イエロー・ローズ-嫉妬 4.レッド・ローズ-情熱 Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	7:00	¥3,200	3.5	「ボン・ボヤージュ!」BOCD-8411	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84243	広瀬勇人	<b>コッツウォルズの風景</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	4:30	¥3,200	3.5	「テルプシコレ舞曲集」BOCD-8194	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84151	鈴木英史	<b>フォスター・ラブソニー</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	5:00	¥3,200	3.5	「空への祈り」BOCD-8190	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84116	戸田 顕	<b>グリーンスリーヴス・ファンタジー</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba * (Sax.4重奏版)と(バリ・テューバ4重奏版)との楽器のおき替え可能	4:40	¥3,200	3.5	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84019	チャイコフスキー (織田英子)	<b>花のワルツ</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	4:00	¥2,700	3.5	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84390	福島弘和	<b>金管五重奏曲</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	9:00	¥3,200	4	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	<a href="#">You Tube</a>
ENMS-84357	福田洋介	<b>OASIS(オアシス)</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	7:00	¥3,400	4	「メトロポリタン」BOCD-8403	



5重奏(続)				時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84327	坂井貴祐	<b>3つの情景</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba		4:45	¥3,200	4	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84244	福田洋介	<b>ルネサンス・ダンス</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba		4:30	¥3,200	4	「テルプシコーレ舞曲集」BOCD-8194	
ENMS-84020	ピゼー (織田英子)	<b>カルメン・ハイライト</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba		9:30	¥3,600	4	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84547	酒井 格	<b>トランペット・ロード</b> Picc.Trp. / Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba		4:00	¥3,400	4		
ENMS-84426	片岡寛晶	<b>パーカッション・プラス ~金管5重奏のために</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba		6:00	¥3,200	4.5	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84037	酒井 格	<b>序奏とアレグロ</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba		4:30	¥3,200	4.5	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84389	酒井 格	<b>「神ともにいまして」の主題による変奏曲</b> Trp.1 (Picc.Trp.) / Trp.2 / Hrn. / Trb. / Tuba		8:00	¥3,400	5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
NAE-ET335	伊藤康英	<b>金管五重奏のための「タイワニース・ファンタジー」</b> Trp.1-2 (C or Bb) / Hrn. / Trb. / Tuba		12:00	¥3,200	5		
6重奏								
ENMS-84499	広瀬勇人	<b>あの坂の向こう</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba		4:30	¥3,600	3	「トレス・トロバドル」BOCD-8413	
ENMS-84343	濱崎大吾	<b>夏の丘の街</b> Trp.1 / Trp.2 (opt. doub. Flgl.) / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba		5:00	¥3,400	3	「アイーダ」BOCD-8199	
ENMS-84427	バード (水口透)	<b>ファンタジア</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. (or Hrn.) / Euph. (or Trb.) / Tuba		4:30	¥3,400	3	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84498	ガーシュイン (黒川圭一)	<b>ガーシュイン・イン・プラス!!!3</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba		4:50	¥3,600	3.5	「トレス・トロバドル」BOCD-8413	
ENMS-84328	片岡寛晶	<b>スカルプチャー・イン・プラス ~金管6重奏のために</b> Trp. / Hrn. / Trb. 1-2 / Euph. / Tuba		4:50	¥3,400	3.5	「アイーダ」BOCD-8199	
ENMS-84462	福田洋介	<b>ダンス・レジオナーレ</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba		5:15	¥3,400	3.5	「ボン・ボヤージュ!」BOCD-8411	
ENMS-84500	酒井 格	<b>スウィングとシンコーペーション</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba		4:30	¥3,600	4	「トレス・トロバドル」BOCD-8413	
ENMS-84395	鹿野草平	<b>金管六重奏のための3つのインヴェンション</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba		4:15	¥3,400	4	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84018	織田英子	<b>金管六重奏曲</b> Trp.1-3 / Trb.1-2 / Tuba		7:00	¥3,500	4	「空への祈り」BOCD-8190	
ENMS-84082	八木澤教司	<b>タランテラ</b> Trp. (doub. Picc.Trp.) / Cor. (or Trp.) / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba		4:40	¥3,300	4.5		
ENMS-84548	広瀬勇人	<b>ガーゴイル</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba (opt. Hr. / Trb.)		4:30	¥4,000	3		
7重奏								
ENMS-84501	江原大介	<b>道化のカプリス</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba		4:30	¥3,600	3	「トレス・トロバドル」BOCD-8413	
ENMS-84463	広瀬勇人	<b>ボン・ボヤージュ!</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba		4:40	¥3,400	3.5	「ボン・ボヤージュ!」BOCD-8411	
ENMS-84055	ヴェルディ (坂井貴祐)	<b>歌劇「アイーダ」より 凱旋の合唱と凱行進曲(カットあり)</b> Trp.1-3 / Trb.1-3 / Tuba *Trb.3を省略して(金管6重奏)としても演奏可能		7:20	¥3,500	3.5	「アイーダ」BOCD-8199	
ENMS-84533	清水大輔	<b>スパークリング・プラス</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba		5:40	¥3,800	4	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84008	高橋伸哉	<b>金管七重奏のための“ティー・タイム”</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba		4:00	¥3,200	4	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84515	阿部勇一	<b>ペトログリフ</b> Trp.1 (doub. Flgl.) / Trp.2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba		4:30	¥3,600	4.5		
ENMS-84278	福田洋介	<b>シラノ・ド・ベルジュラックの音楽</b> Trp.1 (opt. doub. Flgl.) / Trp.2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba		6:00	¥3,400	4.5		
ENMS-84504	高 昌帥	<b>A Night, at a Bar</b> I. Whisky on the Rocks II. Red Wine III. Dry Martini Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba / Perc.(opt.) (Dr. Set / Vib. / Timp.)		10:00	¥5,000	5	「トレス・トロバドル」BOCD-8413	

8重奏			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84245	福田洋介	<b>連獅子</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:10	¥3,400	5	「テルプシコーレ舞曲集」BOCD-8194	
ENMS-84428	福田洋介	<b>ピーコック・ブルー</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	3	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84287	三浦秀秋	<b>石が見たもの</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Euph.1-2 / B.Trb. / Tuba	5:00	¥3,600	3		
ENMS-84119	高橋宏樹	<b>金管八重奏のための「パヴァーヌとダンス」</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:30	¥3,600	3	「アイダ」BOCD-8199	
ENMS-84285	広瀬勇人	<b>アレハンドロ</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:10	¥3,600	3		
ENMS-84247	辻 峰拓	<b>「王様と小人」序曲</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:50	¥3,600	3		
ENMS-84502	ヴェルディ (山里佐和子)	<b>歌劇「トロヴァトーレ」より 兵士の合唱 見よ、恐ろしい炎を</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:50	¥3,800	3.5		
ENMS-84392	ヘンデル (水口 透)	<b>「水上の音楽」より</b> Trp.1 (or Picc.Trp., opt. doub. Flgl.) / Trp.2 (opt. doub. Flgl.) / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / T	5:00	¥3,600	3.5	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84362	福島弘和	<b>金管八重奏の為のファンファーレ</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:50	¥3,600	3.5	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84329	ガーシュイン (黒川圭一)	<b>ガーシュイン・イン・プラス!! 2</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	3.5	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84286	福島弘和	<b>コラールとトッカータ</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:45	¥3,600	3.5	「アイダ」BOCD-8199	
ENMS-84397	天野正道	<b>アトリオン音楽ホールのためのファンファーレ</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba	5:00	¥3,600	3.5	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84281	片岡寛晶	<b>マンモス・ケーブの軌跡</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	3.5		
ENMS-84117	石毛里佳	<b>クラブス・ゴールド</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:30	¥3,600	3.5		
ENMS-84084	福島弘和	<b>ていちていーる～沖縄民謡による～</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	5:00	¥3,600	3.5		
ENMS-84021	八木澤教司	<b>イントラダ～金管八重奏のための～</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1 (or Euph.) / Trb.2-3 / Tuba	4:30	¥3,600	3.5	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84394	酒井 格	<b>サン・ファン・パウティスタ号の航海</b> Trp.1-3 / Hrn. (doub. Table Bell) / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	3.5	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84359	高橋宏樹	<b>航海日誌</b> Trp.1-2 / Trp.3 (doub. Ocean Drum / Tin Whistle / W.Block) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. (doub. Bodhran) / Tuba *Tin WhistleはRecorderで、BodhranはTom-tomで代用可	4:30	¥3,600	3.5	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84358	ジェルヴェーズ /アデニャン (小野寺真)	<b>ルネサンス舞曲集(全4曲)</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2-3 / Hrn. (doub. T-Tom) / Trb.1-3 / Tuba (doub. Tamb.)	6:40	¥3,600	3.5	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84038	建部知弘	<b>晴れた日は恋人と市場へ!</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 (doub. Finger Cym. / Tri.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	3.5	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84517	坂井貴祐	<b>ルナパーク</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:20	¥3,800	4	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84516	尾崎一成	<b>火天の舞(かてんのまい)</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:30	¥3,800	4	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84433	松下倫士	<b>遮られた休息～占守島(しゅむしゅとう)の追憶～</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba	5:00	¥3,600	4	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84396	松下倫士	<b>2つの詩曲</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	4	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84432	江原大介	<b>黒の断続</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	4	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84431	福田洋介	<b>アイリッシュ・リーヴス</b> Trp.1-2 / Flgl. / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408	

8重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84361	田村修平	<b>ロゴスの闘争ー想いの先へー</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb. / B.Trb. / Euph. / Tuba	4:30	¥3,600	4	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84120	福島弘和	<b>選ばれた場所</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	4	「第32回全日本アンサンブルコンテスト 中・高校」CACG-0135	
ENMS-84056	飯島俊成	<b>金管八重奏曲</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	4	「テルプシコーレ舞曲集」BOCD-8194	
ENMS-84464	酒井 格	<b>命をつなぐ道</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	4:40	¥3,600	4	「ボン・ボヤージュ!」BOCD-8411	
ENMS-84465	酒井 格	<b>はじめての贈り物</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	4:40	¥3,600	4	「ボン・ボヤージュ!」BOCD-8411	
ENMS-84283	高橋伸哉	<b>キャッツ・アイ</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	4:30	¥3,600	4	「アイーダ」BOCD-8199	
ENMS-84429	田村修平	<b>楽市楽座ーさくらの抄(しょう)ー</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:40	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84288	山澤洋之	<b>ゴール!!!</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:30	¥3,600	4		
ENMS-84282	坂井貴祐	<b>3つの情景</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:30	¥3,600	4		
ENMS-84212	高橋宏樹	<b>水の惑星への讃歌</b> Trp.1-2 / Flg. / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:15	¥3,600	4	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84246	ビゼー (黒川圭一)	<b>カルメン・ラブソディー</b> Trp.1 (doub. Flg.) / Trp.2-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	6:00	¥3,600	4	「テルプシコーレ舞曲集」BOCD-8194	
ENMS-84175	ガーシュイン (黒川圭一)	<b>ガーシュイン・イン・プラス!</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:20	¥3,600	4	「空への祈り」BOCD-8190	
ENMS-84118	清水大輔	<b>無限に輝く空</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:20	¥3,600	4		
ENMS-84029	森田一浩	<b>テルプシコーレI</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:20	¥3,600	4	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84057	高 昌帥	<b>金管八重奏曲</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba	5:00	¥3,600	4	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84279	シュトラウスII (黒川圭一)	<b>喜歌劇「こうもり」ファンタジー</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	4:40	¥3,600	4	「アイーダ」BOCD-8199	
ENMS-84152	三浦秀秋	<b>クロス・セクション・ビュー</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	4:40	¥3,600	4	「第38回 全日本アンサンブルコンテスト 中・高校」CACG-0236	
ENMS-84083	ヴェルディ (田村文生)	<b>歌劇「ナブッコ」より 開幕の合唱「祭りの晴れ着がもみくちやに」</b> Trp.1-2 / Trp.3 (doub. Flg.) / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	5:00	¥3,600	4	「空への祈り」BOCD-8190	
ENMS-84280	石毛里佳	<b>クロス</b> Trp.1-3 / Trb.1-3 / Euph. / Tuba	4:30	¥3,600	4		
ENMS-84213	建部知弘	<b>遠き声の彼方に～金管八重奏のために～</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flg.) / Trp.3 / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. (doub. Euph.) / Tuba	4:30	¥3,600	4		
ENMS-84284	高橋宏樹	<b>月の旅人 1.ティコ 2.嵐の大洋 3.静かの海</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. (doub. Tamb. / Low Tom) / Tuba	4:50	¥3,600	4		
ENMS-84466	カルーベル (小野寺真)	<b>テルプシコーレ舞曲集</b> Trp.1(doub.Flgl.) / Trp.2 / Trp.3 (doub.Tom-tom / Tamb.) / Hrn.(doub.Tom-tom / Tamb.) / Trb.1-2 / Euph.(or Trb.3) (doub.Tom-tom) / Tuba	5:00	¥3,600	4	「ボン・ボヤージュ!」BOCD-8411	
ENMS-84363	プレトリウス (佐藤正人)	<b>テルプシコーレ舞曲集</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flg.) / Trp.3 (doub. Glock.) / Hrn.1 / Hrn.2 (doub. Tom / Glock. / Tamb.) / Trb.1-2 / Tuba	7:30	¥4,000	4	「テルプシコーレ舞曲集」BOCD-8194	
ENMS-84364	プレトリウス (佐藤正人)	<b>テルプシコーレ舞曲集II</b> Trp.1 (or Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Tom-tom) / Trp.3 (doub. Flg.) / Hrn. / Trb.1 / Trb.2 (doub. Tamb.) / Trb.3 (doub. Tom-tom / Tamb.) / Tuba	4:20	¥3,600	4	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84393	スザート (小野寺真)	<b>スザート舞曲集</b> Trp.1(or Picc.Trp.) / Trp.2-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. (doub. Tom-tom / Tamb.) / Tuba (opt. doub. Tamb.)	9:00	¥3,600	4	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	

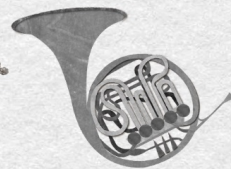
8重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84518	三澤 慶	<b>カッシーニ・ミッション</b> Trp.1-2 / Flgl. / Hrn. / Euph. / Trb.1-2 / Tuba	4:45	¥3,800	4.5	
ENMS-84503	高橋宏樹	<b>トレス・トロバドル</b> Trp.1 / Trp.2(doub. Flgl.) / Trp.3 / Hrn.(doub. Cast.) / Trb.1-2 / Trb.3(or Euph.) / Tuba	4:50	¥3,800	4.5	「トレス・トロバドル」BOCD-8413 
ENMS-84330	サン＝サーンス (福田洋介)	<b>「動物の謝肉祭」より</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	4.5	
ENMS-84121	福田洋介	<b>華円舞</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	4.5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
ENMS-84467	八木澤教司	<b>アドリアノスの図書館</b> Trp. 1-3 / Hrn. 1-2 / Trb. / B.Trb. / Tuba	5:00	¥3,600	4.5	「ボン・ボヤージュ!」BOCD-8411 
ENMS-84039	坂井貴祐	<b>シアター・ミュージック・パート1</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Trb.3 (or Euph.) / Tuba	5:00	¥3,800	4.5	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182 
ENMS-84009	ドビュッシー (戸田 顕)	<b>ダンス</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:30	¥3,600	4.5	
ENMS-84154	八木澤教司	<b>古代より伝わる三つの儀式</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	5:00	¥3,600	4.5	「テルプシコレ舞曲集」BOCD-8194 
ENMS-84176	ヘンデル (水口 透)	<b>組曲 二長調 Overture, Gigue, Menuetto, Bourrée, March</b> Picc.Trp.in A / Trp.in C / Flgl. (doub. Trp.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	6:00	¥3,800	4.5	「空への祈り」BOCD-8190 
ENMS-84360	高橋伸哉	<b>メトロポリタン</b> Picc.Trp. / Trp.1 (doub. EbTrp. / Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:45	¥3,600	4.5	「メトロポリタン」BOCD-8403 
ENMS-84430	福島弘和	<b>金管八重奏のためのコンポジション</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:40	¥3,600	5	「Into The Sky」BOCD-8408 
ENMS-84178	福島弘和	<b>空への祈り ~金管八重奏のための心象スケッチ~</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	4:50	¥3,600	5	「空への祈り」BOCD-8190 
ENMS-84179	福島弘和	<b>向日葵の咲く丘~アンダルシアの印象~</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	4:50	¥3,600	5	「テルプシコレ舞曲集」BOCD-8194 
ENMS-84344	平岡 聖	<b>アマルガム</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:15	¥3,600	5	「アイダ」BOCD-8199 
ENMS-84350	高 昌帥	<b>Blazing Brass (ブレイジング・ブラス)</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	5:30	¥3,600	5	
ENMS-84333	福田洋介	<b>天狗舞</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	6:00	¥3,600	5	「アイダ」BOCD-8199 
ENMS-84331	阿部勇一	<b>大地のエスノ ~金管8重奏のための~</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	5:15	¥3,600	5	
ENMS-84332	天野正道	<b>巽為風(そんいふう)</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 / Trp.3 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba	10:00	¥3,800	5	
ENMS-84177	石毛里佳	<b>ブラーノ・サンク</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2-3 / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	4:30	¥3,600	5	「空への祈り」BOCD-8190 
ENMS-84153	八木澤教司	<b>蒼光の紋章 -終わりなき時への哀歌</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp. / Flgl.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,600	5	「空への祈り」BOCD-8190 
ENMS-84085	八木澤教司	<b>忘却の城跡</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	4:55	¥3,600	5	
ENMS-84211	シャルバンティエ (水口 透)	<b>テ・デウム</b> Picc.Trp. in A / Trp. in D / Flgl. / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba. / Timp.(opt.) *オプションのTimp.を加え、(管打アンサンブル)で演奏可能 *オプションでPicc.Trp.とTrp.にB♭管のパート譜が用意されています	5:00	¥3,600	5	「テルプシコレ舞曲集」BOCD-8194 

打楽器を含むアンサンブル			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84303	福田洋介	<b>あかつきの舞</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba Perc.1 (W.Chime / Chimes / Tri. / Mari. / Sus.Cym.) Perc.2 (T-tam / Vib. / Glock. / Sus.Cym. / Hi-hat / 拍子木) Perc.3 (B.D. / 3Toms / Bongos / 3W.Blocks / りん (or Finger Cym.))	7:00	¥3,600	5	「ドライヴIII」 WKCD-0049 (ワコーレコード)	
ENMS-84040	高昌帥	<b>序奏とアレグロ・コン・ブラヴァー</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Timp.	5:00	¥3,500	4.5	「風のたわむれ」BOCD-8188	
ENMS-84468	ジェリー・ グラスティル	<b>ダンツァ・ゼルコヴァ</b> Trp. 1-2 / Hrn. / Trb. / B.Trb. / Tuba Perc.1 (Timp(3) / 2 Bongos / 2 Congas / Chinese Gong / Sizzle Cym. / Bamboo Chime / Crotales / Bell tree / W.Blocks) Perc.2 (B.D. / S.D. / 4Toms / 3Sus.Cym. / Sp.Cym. / Chinese Gong / 3Rin / Crotales / 木鉦 / Glass Chimes / W.Chimes)	5:00	¥3,600	4		
ENMS-84335	ジェリー・ グラスティル	<b>ミスティック・プラス</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp. / Flgl.) / Trp.2 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba Perc.1 (4Toms / Bongo / Temple Blocks / 2Sus.Cym. / 3Rins / T-tam / Sizzle Cym. / S.D. / W.Chime / 木鉦 / Glock. / Crotales (Low)) Perc.2 (Timp. / B.D. / 3Small Gongs / 木鉦 / Glass Chime / 2Tri. / Xylo. / Crotales (High) or Glock.)	4:00	¥3,600	5		
ENMS-84378	ジェリー・ グラスティル	<b>アドヴェント・シリカ</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 / Hrn. / Trb. / B.Trb. / Tuba Perc.1 (B.D. / 3Toms / 2Sus.Cym. / T-tam / Bongo / 3Rin / Sizzle Cym.) Perc.2 (B.D. / 3Toms / Sus.Cym. / Bongo / Crotales)	4:00	¥3,600	4		
ENMS-84377	足立 正	<b>フォロー・ミー ～若き馬方の夢～</b> Trp.1 (doub. Flgl. / Picc.Trp.) / Trp.2 / Trb.1 (or Hrn.) / Trb.2 / Euph. / Tuba Perc.1 (Vib. / T-tam / Sizzle Cym. (Ride) / Sus.Cym. / Timp. / B.D.) Perc.2 (Sus.Cym. / Shaker / 3Toms / S.D. / Glock. / W.Chime / Finger Cym. / Bongos)	4:30	¥3,600	3.5		
ENMS-84441	ドビュシー (水口 透)	<b>おもちゃ箱</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba / Perc.1 (Sus.Cym. / Glock. / Xylo.) / Perc.2 (Vib. / Tri. / S.D.)	5:00	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84508	ジェリー・ グラスティル	<b>アルバ・パルティータ</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / B.Trb. / Tuba Perc.1 (Crotales / D.Set / 3Sus.Cym. / T-tam) Perc.2 (Crotales / W.Chime / Timp. / T-tam)	4:30	¥3,800	5		
ENMS-84409	水口 透	<b>金管7重奏と打楽器のための「ずいずいずっころばし」</b> Trp.1-2 (or Cor.1-2) / Flgl. / Hrn. (or A.Hrn.) / Trb. / Euph. / Tuba Perc. (締太鼓×2 / Sleigh Bell / W.Chime / Finger Cym. / Temple Block / Sus.Cym. / Flexatone)	4:50	¥3,600	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
ENMS-84485	三浦秀秋	<b>クロス・セクション・ビュー・イン・リズム</b> Trp.1-2 / Trb.1-2 / Hrn.1-2 / Tuba / Perc. (Drums)	4:40	¥3,600	4	「トレス・トロバドル」BOCD-8413	
ENMS-84442	建部知弘	<b>Into the Sky ～空へ～</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp. / Finger Cym.) / Trp.2 / Trp.3 (doub. Flgl.) / Trb.1-2 / Euph. (or Trb.) / Tuba Perc.<1Player> (W.Chime / Vib. / Sus.Cym. / Maracas / Sleigh Bells / Glock. / Timp. / Dr.Set)	4:30	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84443	ジェリー・ グラスティル	<b>インベイスの丘</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba Perc. (Timp. / Conga / Bongo / 3Toms / Crotales / T-tam / Sus.Cym. / China Cym. / Glass Chime / W.Chime / Sizzle Cym. / Foot B.D.)	5:00	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84406	バード (小野寺真)	<b>組曲「戦い」より</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1 / Trb.2 (or Euph.) / Tuba / Perc. (Tom-tom) ※Trp.1 2楽章は Flgl. で演奏可	8:00	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84302	福島弘和	<b>アダージョとアレグロ</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba / Perc. (Timp. / Chime / Sus.Cym. / 4Toms / Crotales or W.Block)	4:50	¥3,600	5	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
ENMS-84180	坂井貴祐	<b>スペイン嬉遊曲 1.イントラダ 2.子守歌 3.終曲</b> Trp.1 / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba / Perc. (Glock. / Xylo. / Vib.)	5:00	¥3,600	4	「コタンの雪」BOCD-8197	
ENMS-84534	ジェリー・ グラスティル	<b>坂雪の涙</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. 1-2 / Euph. / Tuba / Perc. (Timp. / Sus.Cym. / Bongo / 3Toms / Foot Bass Drum)	5:10	¥4,500	4.5		
ENMS-84534	八木澤教司	<b>テラルドゥス</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 / Trp.3 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba Perc. (Timp. / Sus.Cym. / 5Toms / Bongo / Conga / W.Chime / Tamb.)	4:40	¥3,600	4.5	「風のたわむれ」BOCD-8188	
ENMS-84504	高昌帥	<b>A Night, at a Bar I. Whisky on the Rocks II. Red Wine III. Dry Martini</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba / Perc. (opt.) (Dr. Set / Vib. / Timp.)	10:00	¥5,000	5	「トレス・トロバドル」BOCD-8413	
ENMS-84211	シャルバンティエ (水口 透)	<b>テ・デウム</b> Picc.Trp. in A / Trp. in D / Flgl. / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba. / Timp. (opt.) *オプションのTimp.を加え、(管打アンサンブル)で演奏可能 *オプションでPicc.Trp.とTrp.にB♭管のパート譜が用意されています	5:00	¥3,600	5	「テルプシコーレ舞曲集」 BOCD-8194	

# ブレーンアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Horn



4重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84323	諏訪雅彦 <b>ダンス・アンティック II</b> Hrn.1-4	5:40	¥3,000	4	
ENMS-84034	シュトラウスII (織田英子) <b>ウイナ・ワルツ・メドレー</b> Hrn.1-4	7:00	¥2,700	4	
ES-164	伊藤康英 <b>スパニッシュ・ホルン</b> ホルン四重奏のために(2005年改訂版) Hrn.1-4	6:30	¥3,000	4.5	ホルン・スケッチーズ EXCL-00041(エクストン)

# ブレーンアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Trombone



4重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源
NAE-EH377	ホルスト (伊藤康英) <b>低音楽器四重奏のための3つの民謡</b> 鍛冶屋の歌、恋人を愛する、スワンシー・タウン 低音金管1-4 (Euph. Trb. Tubaの組み合わせによる)	9:20	¥3,800	3	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集6」BOCD-7612
ENMS-84324	戸田 顕 <b>トロンボニズム</b> Trb.1-3 / B.Trb. (or Tuba)	5:00	¥3,000	4	
ENMS-84109	建部知弘 <b>ストリート・ソングス</b> 朝の歌〜通りへ 南から来た商人 パレード 子守歌 終曲 Trb.1-3 / B.Trb.	15:00	¥4,600	4.5	
ENMS-84005	建部知弘 <b>トロンボーン四重奏のための五章「ケンタウル祭の夜に」</b> 〜宮澤賢治「銀河鉄道の夜」によせて〜 Trb.1-3 / B.Trb.	12:30	¥2,800	4.5	

# ブレーンアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Euphonium & Tuba



3重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84271	飯島俊成 <b>ユーフォニアム三重奏のための舞曲集</b> Euph.1-3	4:50	¥2,800	4	
ENMS-84375	J.S.バッハ (山里佐和子) <b>無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より 第5楽章 シャコンヌ</b> Euph.1-3	12:00	¥3,600	5	
4重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84505	戸田 顕 <b>邁進</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:50	¥3,200	3	
NAE-EH377	ホルスト (伊藤康英) <b>低音楽器四重奏のための3つの民謡</b> 鍛冶屋の歌、恋人を愛する、スワンシー・タウン 低音金管1-4 (Euph. Trb. Tubaの組み合わせによる)	9:20	¥3,800	3	「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集6」BOCD-7612
ENMS-84376	八木澤教司 <b>シカゴシティ</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:30	¥3,000	3	「ミッドウェスト・クリニック2013」 チェダー・リッジ高校 50877-MCD(マーク・カスタム)
ENMS-84210	八木澤教司 <b>アマゾネス</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:30	¥3,000	3	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」 セレクション」BOCD-8189
ENMS-84149	八木澤教司 <b>オアシスの娘と3匹の狼たち</b> 1.いたずら好きの2匹の狼 2.オアシスの娘 3.ズル賢い、あと1匹の狼 Euph.1-2 / Tuba1-2	4:50	¥3,000	3	「ブッチーニ・オペラアリア集」 BOCD-8195

4重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84079	八木澤教司	<b>エスメラルダ</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:40	¥3,000	3	
ENMS-84060	八木澤教司	<b>バリ・チューバ四重奏曲「ラブソフィー」</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:50	¥3,000	3	
ENMS-84273	高橋宏樹	<b>乙女たちの3つの踊り</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:50	¥3,000	3	「ブッチーニ・オペラアリア集」 BOCD-8195
ENMS-84272	ブッチーニ (山里佐和子)	<b>ブッチーニ・オペラアリア集</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	6:30	¥3,000	3	「ブッチーニ・オペラアリア集」 BOCD-8195
ENMS-84146	清水大輔	<b>ブーミング・コラル</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	5:00	¥3,000	3	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」 セレクション」BOCD-8189
ENMS-84113	戸田 顕	<b>平和への夜明け</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:40	¥2,800	3	「ブッチーニ・オペラアリア集」 BOCD-8195
ENMS-84277	八木澤教司	<b>ラ〜メン・ヌードルズ</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:30	¥3,000	3.5	「ブッチーニ・オペラアリア集」 BOCD-8195
ENMS-84150	八木澤教司	<b>牢獄のサロメ</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:40	¥3,000	3.5	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」 セレクション」BOCD-8189
ENMS-84147	高橋宏樹	<b>北欧の歌 ～3つのフィンランド民謡による～</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	5:00	¥3,000	3.5	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」 セレクション」BOCD-8189
ENMS-84145	レハール (鈴木英史)	<b>喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:30	¥3,000	3.5	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」 セレクション」BOCD-8189
ENMS-84114	福島弘和	<b>芝居小屋のある風景</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	5:00	¥3,000	3.5	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」 セレクション」BOCD-8189
ENMS-84110	石毛里佳	<b>奇妙なワルツ</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	5:30	¥3,000	3.5	
ENMS-84078	戸田 顕	<b>グリーンスリーヴス・ファンタジー</b> Euph.1-2 / Tuba1-2 *(Sax.4重奏版)と(金管5重奏版)との楽器のおき替え可能。	4:40	¥3,000	3.5	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」 セレクション」BOCD-8189
ENMS-84010	戸田 顕	<b>ユーフォニアム・チューバ四重奏曲</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	5:10	¥2,500	3.5	「フニク・フニクラ ファンタジー」 OSBR-17071
NAE-EY405	伊藤康英	<b>ユーフォニアム・パフェ</b> 1.フルーツ・パフェ 2.マロン・ミロンガ 3.チョコレート・ダモーレ 4.ジェラート・コン・カフェ Euph.1-4	12:00	¥3,800	3~4	 ※楽章によって異なります。
ENMS-84325	シュトラウスII (鈴木英史)	<b>喜歌劇「こうもり」セレクション</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	5:30	¥3,000	4	
ENMS-84292	松岡真秀子	<b>リサウンド</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:30	¥3,000	4	【CD-R】ミッドウェスト・クリニク2011 The Japan Tubists 9721-MCD(マーク・カスタム)
ENMS-84291	酒井 格	<b>フルーツ組曲</b> I.オレンジ・プレリュード II.ピーチ・マーチ III.グレープ・ワルツ IV.アップル・エクスプレス Euph.1-2 / Tuba1-2	13:00	¥4,000	4	【CD-R】ミッドウェスト・クリニク2011 The Japan Tubists 9721-MCD(マーク・カスタム)
ENMS-84276	三澤 慶	<b>大地の踊り、天の祈り</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	5:00	¥3,000	4	「ブッチーニ・オペラアリア集」 BOCD-8195
ENMS-84275	挾間美帆	<b>フォー・シーズンズ</b> 1.Spring -彩- 2.Summer -願- 3.Autumn -踊- 4.Winter -灯- Euph.1-2 / Tuba1-2	10:00	¥3,600	4	「ブッチーニ・オペラアリア集」 BOCD-8195
ENMS-84274	戸田 顕	<b>イノベーション</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:50	¥3,000	4	「ブッチーニ・オペラアリア集」 BOCD-8195
ENMS-84209	戸田 顕	<b>クアトロ・フロール</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	7:40	¥3,600	4	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」 セレクション」BOCD-8189
ENMS-84148	戸田 顕	<b>デストラクション</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	6:00	¥3,000	4	
ENMS-84059	戸田 顕	<b>小組曲「チュービウム・ダンス」</b> 1.チュービウム・ダンス 2.ワルツ 3.ソロウ・ダンス 4.ユーフォニアン・ダンス 5.ファイナル・ダンス Euph.1-2 / Tuba1-2	8:20	¥3,600	4	

4重奏(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84173	広瀬勇人	<b>アクロポリス</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:10	¥3,000	4	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション」BOCD-8189	
ENMS-84112	高橋宏樹	<b>トゥーデイズ</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	5:30	¥3,000	4	「ブッチーニ・オペラアリア集」BOCD-8195	
ENMS-84011	デンツァ (福田昌範)	<b>フニクリ・フニクラ・ファンタジー</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	6:00	¥2,500	4	「ブッチーニ・オペラアリア集」BOCD-8195 「フニクリ・フニクラ ファンタジー」OSBR-17071	
ENMS-84111	鈴木英史	<b>白鳥の歌 - 森へ</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	6:30	¥3,200	4.5		
ENMS-84058	天野正道	<b>四重奏曲</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	8:00	¥3,600	5		
NAE-ES381	伊藤康英	<b>ユーフォニアム・テューバ四重奏のための 前奏曲とフーガ</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	8:30	¥4,500	5		
NAE-ER379	伊藤康英	<b>琉球幻想曲 ユーフォニアム・テューバ四重奏のために</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	4:30	¥3,800	5.5		
NAE-ES380	J.S.バッハ (伊藤康英)	<b>ユーフォニアム・テューバ四重奏のためのシャコンヌ (「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調BWV.1004」より)</b> Euph.1-2 / Tuba1-2	15:00	¥4,800	5.5		
NAE-ET338	伊藤康英	<b>チャイコフスキアーナ</b> Euph.1-4	5:30	¥4,800	5.5		

## 5重奏

ENMS-84080	侘美秀俊	<b>マリナーの小径 ユーフォニアム・テューバ五重奏のための組曲</b> I.朝風のプロローグ II.ウエディング・バラード III.夕風のスケルツォ Euph.1-2 / Tuba1-3	7:15	¥3,500	3.5	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション」BOCD-8189	
ENMS-84242	広瀬勇人	<b>飛翔のとき</b> Euph.1-3 / Tuba1-2	4:20	¥3,200	4		
ENMS-84174	高橋宏樹	<b>The Times (ザ・タイムズ) 1.Present 2.Past 3.Future</b> Euph.1-3 / Tuba1-2	7:30	¥3,500	4	「喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション」BOCD-8189	
ENMS-84115	飯島俊成	<b>鳥瞰図(ちょうかんず)</b> Euph.1-2 / Tuba1-3	6:30	¥3,500	4.5		

## 6重奏

ENMS-84081	高橋宏樹	<b>ノビルメンテ</b> Euph.1-3 / Tuba1-3	4:30	¥3,500	3.5		
ENMS-84061	天野正道	<b>3つの小品</b> Euph.1 (doub. Baritone) / Euph.2-4 / Tuba1-2	12:00	¥4,000	4		

## 7重奏

ENMS-84293	ホルスト (堀 滝比呂)	<b>ユーフォニアム・テューバ七重奏のための第一組曲 変ホ長調</b> Bari.1-2 / Euph.1 / Tuba (or Tuba in F) 1-2 / Tuba3-4	10:20	¥5,000	5	[CD-R]ミッドウェスト・クリニック2011 The Japan Tubists 9721-MCD(マーク・カスタム)	
------------	-----------------	--	-------	--------	---	--	--

## 打楽器を含むアンサンブル

ENMS-84294	山里佐和子	<b>リズムック・ムーブメント</b> ユーフォニアム・テューバ3重奏と打楽器アンサンブルのために Euph. 1-2 / Tuba Perc.1 (Tam-tam / Temple Blocks / S.D. / Tamb. / Glock. / Whip / Hi-Hat / Sus. Cym.) Perc.2 (3Tri / S.D. / Sus.Cym. / Vib.) Perc.3 (Mari. / S.D. / Xylo.)	6:00	¥3,200	3	「ドライヴIII」 WKCD-0049(フコーレコード)	
------------	-------	--	------	--------	---	---------------------------------	--



# ブレインアンサンブルコレクション

## BRAIN MUSIC






### for Mixed Winds



4重奏 管楽器+打楽器		時間	税抜価格	グレード	参考音源		
ENMS-84506	福田洋介 <b>【木3 + 打1】</b>	<b>みのりの歌</b> Fl. / Cl. / A.Sax.(or BbCl.) / Perc. (Mari. or Vib. / Tamb.)	4:40	¥3,200	3	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412	<a href="#">YouTube</a>
CAP01500	ダニエル・チシャム <b>【木1 + 打1 + St.Bass】</b>	<b>ニュー・アフリカ</b> Bsn. (BbCl. or A.Sax. or T.Sax.) / Vib. / St.Bass	6:40	¥5,180	中上級		<a href="#">YouTube</a>
6重奏 管楽器							
ENMS-84214	飯島俊成 <b>【BT3 + 打3】</b>	<b>3つの小品</b> プレリユード、子守歌、ロンディーノ 1st (Fl. / EbCl. / BbCl. / S.Sax.) 2nd (A.Sax. / Ob. / BbCl.) 3rd (BbCl. / A.Sax. / Trp.) 4th (BbCl. / A.Sax. / T.Sax. / Trp.) 5th (BbCl. / T.Sax. / Hrn.) 6th (B.Cl. / Bsn. / B.Sax. / Euph.)	4:40	¥3,600	3	東京都立杉並高等学校吹奏楽部 (ブレイン・オンライン・ショップにて 無料配信中) 「分光模様」OSBR-30002	<a href="#">YouTube</a>
6重奏 管楽器+打楽器							
ENMS-84023	天野正道 <b>【Mix】</b>	<b>ル・カオス・エ・ラルモニエ</b> Fl. / A.Sax.1 / A.Sax.2 (doub. B.Sax.) / Hrn. / Euph. Perc. (Timp. / W.Blocks / S.D. / T-toms / B.D. / T-tam / Cym. / Whistle / Glock. / Mari. / Tublar bells) *管楽器は S.D. / Whistle 持ち替えあり。 *Euph.はS.D. / Whistle / Tublar bells 持ち替えあり。	4:40	¥3,600	4.5	「風のたわむれ」 BOCD-8188	<a href="#">YouTube</a>
ENMS-84294	山佐佐和子 <b>【BT3 + 打3】</b>	<b>リズムック・ムーブメント</b> ユーフォニアム・テューバ3重奏と打楽器アンサンブルのために Euph.1-2 / Tuba Perc.1 (T-tam / Temple Blocks / S.D. / Tamb. / Glock. / Whip / Hi-Hat / Sus.Cym.) Perc.2 (3Tris. / S.D. / Sus.Cym. / Vib.) Perc.3 (Mari. / S.D. / Xylo.)	6:00	¥3,200	3	「ドライブIII」 WKCD-0049 (ワコーレコード)	
7重奏 管楽器+St.Bass							
ENMS-84054	ドビュッシー (黒川圭一) <b>【BT3 + 打3】</b>	<b>「ベルガマスク組曲」より</b> プレリユード 月の光 Fl. / Ob. (or BbCl.) / BbCl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Cl. / St.Bass	8:30	¥4,300	4	「コタンの雪」BOCD-8197	<a href="#">YouTube</a>
7重奏 管楽器+打楽器							
ENMS-84014	後藤 洋 <b>【F3 + 打4】</b>	<b>風のたわむれ! ~3人のフルート奏者と4人の打楽器奏者のための~</b> Fl.1-3 Perc.1 (Vib. / Xylo.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Mari. / 2Tri.) Perc.4 (4Sus.Cym. / S.D. / Glock.)	6:00	¥3,300	4	「風のたわむれ!」BOCD-8188	<a href="#">YouTube</a>
ENMS-84296	福島弘和 <b>【Cl3 + 打4】</b>	<b>ケンタウル祭の夜に</b> BbCl.1-3 Perc.1 (Vib. / Sus.Cym. / S.D. / Splash Cym.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Glock. / W.Chime / 4W.Blocks (Temple Block) / Xylo. / Tom) Perc.4 (T-tam / Finger Cym. / W.Chime / Sus.Cym. / Tubular Bells / Tamb. / Tri. / Bongo / Conga / Maracas)	5:30	¥3,400	3.5	「ドライブIII」 WKCD-0049 (ワコーレコード)	
ENMS-84295	片岡寛晶 <b>【Sax4 + 打3】</b>	<b>鳥之石楠船神 (とりのいわくすふねのかみ)</b> ~サクソフォーン四重奏と打楽器三重奏のための神話~ S.Sax. (Angklung or Japanese Bell) A.Sax. (Angklung or Japanese Bell) T.Sax. (Angkuling or Japanese Bell) B.Sax. (Angkuling or Japanese Bell) Perc.1 (Mari. / Sus.Cym.) Perc.2 (Temple Block / Bell Tree or W.Chime / Vib. / T-tam / Japanese Low Dr. or B.Tom or Small B.D. / Japanese Bell or Sleigh Bell / Splash Cym.) *Splash Cym.がない場合は撥を叩き合わせる。 Perc.3 (Timp. / Japanese Bell or Sleigh Bell / Japanese Dr.Set or 4Toms / Sus.Cym. / 縮太鼓 or Bongo / Hi-hat)	6:00	¥3,400	4	「ドライブIII」 WKCD-0049 (ワコーレコード)	
ENMS-84040	高 昌帥 <b>【金6 + 打1】</b>	<b>序奏とアレグロ・コン・ブラヴァー</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Timp.	5:00	¥3,500	4.5	「風のたわむれ!」BOCD-8188	<a href="#">YouTube</a>
8重奏 管楽器							
ENMS-84509	福島弘和	<b>ファンタジー・パストラーレ</b> Fl. / Cl. / A.Sax. / T.Sax. / Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba	4:50	¥3,800	3	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412 「トレス・トロパドル」BOCD-8413	<a href="#">YouTube</a>

8重奏 管楽器+St.Bass		時間	税抜価格	グレード	参考音源		
ENMS-84494	C.ジェルヴェーズ / P.アデニヤン (小野寺真)	<b>舞曲集</b>	4:50	¥3,800	3	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412	
<b>【木7 + St.Bass】</b>	Fl.(doub.Picc.) / Fl.(doub. Tamb. / Tom-Tom) / Bb Cl. 1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / St. Bass(doub. Tamb. / Tom-Tom)						
ENMS-84457	阿部勇一	<b>グラバーの丘 1.ノスタルジア 2.港</b>	4:30	¥3,600	3	「グラバーの丘」BOCD-8410	
<b>【木7 + St.Bass】</b>	Fl.(doub.Picc.) / Ob. / BbCl. 1-2 / A. Sax. / T. Sax. / B. Sax. / St. Bass						
ENMS-84373	レスビーギ (小野寺真)	<b>主題と変奏「第12旋法によるメタモルフォーゼ」より 主題、第10、11、12変奏</b>	5:40	¥3,600	3.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
<b>【木7 + St.Bass】</b>	Fl. (doub. Picc.) / Ob. (or BbCl.) / BbCl.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. (or B.Cl.) / St.Bass						
ENMS-84408	新井千悦子	<b>レイン・ダンス</b>	4:45	¥3,600	4	第37回 全日本アンサンブル コンテスト 大・職一般」 CACG-0223(CAFUA)	
<b>【木7 + St.Bass】</b>	EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / St.Bass (or Ca.Cl.)						
ENMS-84351	八木澤教司	<b>パーテル・ノステルIII</b>	5:00	¥3,600	4.5		
<b>【木7 + St.Bass】</b>	Fl. / BbCl.1-2 / B.Cl / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. (or Euph.) / St.Bass (or Tuba)						
8重奏 管楽器+打楽器							
ENMS-84297	ピアノラ (片岡寛晶)	<b>鼓動 木管五重奏と打楽器三重奏のための</b>	5:00	¥3,600	3.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
<b>【木5 + 打3】</b>	Fl. / BbCl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. Perc.1 (Dr.Set / Timp.) Perc.2 (Mari. / W.Chime / Sus.Cym. / Flexatone / Temple Block / Glock.) Perc.3 (Vib.* / Sus.Cym.) *Vib. は弓を使用する箇所あり						
ENMS-84299	高橋宏樹	<b>星祀り(ほしまつり)の村 木管五重奏と打楽器アンサンブルのための</b>	5:00	¥3,600	4	「ドライブII」 WKCD-0049(ワコーレコード)	
<b>【木5 + 打3】</b>	Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn. Perc.1 (Glock.* / Bongo / 鈴 / S.D.) Perc.2 (W.Chime / Mari. / M.Tom / Glock.*) Perc.3 (Vib. / Low Tom / Sus.Cym.) *Glock.は一台で可						
ENMS-84303	福田洋介	<b>あかつきの舞</b>	7:00	¥3,600	5	「ドライブII」 WKCD-0049(ワコーレコード)	
<b>【金5 + 打3】</b>	Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba Perc.1 (W.Chime / Chimes / Tri. / Mari. / Sus.Cym.) Perc.2 (T-tam / Vib. / Glock. / Sus.Cym. / Hi-hat / 拍子木) Perc.3 (B.D. / 3Toms / Bongos / 3W.Blocks / りん (or Finger Cym.))						
ENMS-84425	田村修平	<b>亡国の民 一炎と風の記憶へー</b>	4:45	¥3,600	4		
<b>【Sax6 + 打2】</b>	S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax. Perc.1 (Tubular Bells / Sus.Cym.(※) / Mari. / Glock. / Maracas(※)) Perc.2 (T-tam / Sus.Cym.(※) / 4Toms / S.D. / Maracas(※) / Vib.) ※の楽器はグループに1台で対応可能						
ENMS-84407	片岡寛晶	<b>グリフオンの祈り ～サクセスと打楽器群のために</b>	5:00	¥3,600	4.5	第37回 全日本アンサンブル コンテスト 中国大会 防府市立養山中学校 (受注生産)	
<b>【Sax6 + 打2】</b>	S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax. Perc.1 (Timp. / Vib. / Sus.Cym. / Rain Stick / T-tam / Dr.Set) Perc.2 (Mari. / Sus.Cym. / Ribbon Crasher / Bongo / Cowbell / Shaker / W.Block or 木鉦 / Hi-hat / Maracas / Crotales or Glock. / W.Chime)						
ENMS-84300	田村修平	<b>森の勇者たち</b>	4:30	¥3,600	2	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
<b>【木6 + 打2】</b>	Fl. / Ob. / S.Sax. / A.Sax.1-2 / B.Cl. Perc.1 (Vib. / Timp. / Glock.) Perc.2 (Glock. / S.D.)						
ENMS-84377	足立 正	<b>フォロー・ミー ～若き馬方の夢～</b>	4:30	¥3,600	3.5	「第37回 全日本アンサンブル コンテスト 中・高校」 CACG-0222 (CAFUA)	
<b>【金6 + 打2】</b>	Trp.1 (doub. Flg. / Picc.Trp.) / Trp.2 / Trb.1 (or Hrn.) / Trb.2 / Euph. / Tuba Perc.1 (Vib. / T-tam / Sizzle Cym. (Ride) / Sus.Cym. / Timp. / B.D.) Perc.2 (Sus.Cym. / Shaker / 3Toms / S.D. / Glock. / W.Chime / Finger Cym. / Bongos)						
ENMS-84468	ジェリー・グラスティル	<b>ダンツァ・ゼルコヴァ</b>	5:00	¥3,600	4		
<b>【金6 + 打2】</b>	Trp. 1-2 / Hrn. / Trb./B.Trb. / Tuba Perc.1 (Timp (3) / Bongos/Congas/China Gong/Sizzle Cym./Bamboo Chime/Crotale/Bell tree/W.Blocks) Perc.2 (B.D./S.D./4Toms/3Sus.Cym./Sp.Cym./China Gong/3Rin/Crotale/木鉦/Grass Chimes/W.Chimes)						
ENMS-84378	ジェリー・グラスティル	<b>アドヴェント・シリカ</b>	4:00	¥3,600	4	「第37回 全日本アンサンブル コンテスト 中・高校」 CACG-0222 (CAFUA) 「第40回全日本アンサンブル コンテスト 大学/職場・一般」 TYKC-4125(コンサート録音)	
<b>【金6 + 打2】</b>	Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 / Hrn. / Trb. / B.Trb. / Tuba Perc.1 (B.D. / 3Toms / 2Sus.Cym. / T-tam / Bongo / 3Rin / Sizzle Cym.) Perc.2 (B.D. / 3Toms / Sus.Cym. / Bongo / Crotale)						
ENMS-84441	ドビュッシー (水口 透)	<b>おもちゃ箱</b>	5:30	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
<b>【金6 + 打2】</b>	Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba Perc.1 (Sus.Cym. / Glock. / Xylo.) Perc.2 (Vib. / Tri. / S.D.)						
ENMS-84301	田村修平	<b>シティガール・センチメンタリズム</b>	5:00	¥3,600	4	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
<b>【木6 + 打2】</b>	Fl. / BbCl.1-2 / S.Sax. / A.Sax. / B.Sax. Perc.1 (3Toms / Hi-hat / S.D. / Vib.) Perc.2 (Mari. / Glock.)						

8重奏 管楽器+打楽器(続)		時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84519	松下倫士 【木6+打2】	<b>繚乱 ～能「桜川」の物語によるラプソディ</b> Fl.(doub. Picc.) / B♭Cl. / B.Cl. / S.Sax.(doub. A.Sax.) / T.Sax. / B.Sax. Perc.1 (T-tam / 3Toms / Timp. / Sus.Cym. / Vib. / T.Block / Mokusho / Mari) Perc.2 (Bamboo / Mari. / T-tam / Sus.Cym. / Vib. / Splash Cym.) ※Mari. 1台 4.5 or 5oct. (※4octで演奏できるオプションあり)	4:50	¥3,800	4.5	
ENMS-84380	中橋愛生 【木6+打2】	<b>分光模様 -アンサンブルのための</b> Fl. / Ob. / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Bsn. / Piano ※Pianoの置き換えとしてパーカッションのオプションパート譜が用意されています。 Perc.(2 players) (Mari./Xylo. / Vib. / Chimes / Foot B.D. / T-Tam)	12:00	¥4,600	5	「分光模様」OSBR-30002 
ENMS-84335	ジェリー・グラスティル 【金6+打2】	<b>ミスティック・プラス</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp. / Flgl.) / Trp.2 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba Perc.1 (4Toms / Bongo / Temple Blocks / 2Sus.Cym. / 3Rins / T-tam / Sizzle Cym. / S.D. / W.Chime / 木柁 / Glock. / Crotales (Low)) Perc.2 (Timp. / B.D. / 3Small Gongs / 木柁 / Glass Chime / 2Tri. / Xylo. / Crotales (High) or Glock.)	4:00	¥3,600	5	「第40回全日本アンサンブルコンテスト 大学/職場・一般」TYKC-4125(コンサート録音)
ENMS-84508	ジェリー・グラスティル 【金6+打2】	<b>アルパ・パルティータ</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / B.Trb. / Tuba Perc.1 (Crotales / D.Set / 3Sus.Cym./T-tam) Perc.2 (Crotales / W.Chime / Timp. / T-tam)	4:30	¥3,800	5	「第40回全日本アンサンブルコンテスト 大学/職場・一般」TYKC-4125(コンサート録音)
ENMS-84520	レスビーギ(水口透) 【木7+打1】	<b>リュートの為の古典舞曲とアリア 第三組曲より イタリアーナ、パッサカリア</b> Fl.(doub. Picc.) / B♭Cl.1-2 / B.Cl. / A.Sax.1 (or B♭Cl.) / A.Sax.2 / T.Sax. / B.Sax. (or B.Cl. , or St.Bass) / Perc. (Mari.)	5:00	¥3,800	3	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
ENMS-84507	福田洋介 【木7+打1】	<b>夢の森に</b> Fl. / Ob(or B♭Cl.) / B♭Cl.1-2 / B.Cl.(or Bsn or B.Sax.) / A.Sax. / T.Sax. Perc. (S.D. / Sus. Cym. / Tamb. / W.Chime / W.Block / Tom-tom / Glock.)	4:50	¥3,800	3	「月に寄せる哀歌」BOCD-8412 
ENMS-84409	水口透 【金7+打1】	<b>金管7重奏と打楽器のための「ずいずいざっころばし」</b> Trp. (or Cor.)1-2 / Flgl. / Hrn. (or A.Hrn.) / Trb. / Euph. / Tuba Perc. (縮太鼓×2 / Sleigh Bell / W.Chime / Finger Cym. / Temple Block / Sus.Cym. / Flexatone)	4:50	¥3,600	3	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
ENMS-84485	三浦秀秋 【金7+打1】	<b>クロス・セクション・ビュー・イン・リズム</b> Trp.1-2 / Trb.1-2 / Hrn.1-2 / Tuba / Perc. (Drums)	4:40	¥3,600	4	「トレス・トロバドル」BOCD-8413 
ENMS-84443	ジェリー・グラスティル 【金7+打1】	<b>インバイスの丘</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba Perc. (Timp. / Conga / Bongo / 3Toms / Crotales / T-tam / Sus.Cym. / China Cym. / Glass Chime / W.Chime / Sizzle Cym. / Foot B.D.)	5:00	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408 「第40回全日本アンサンブルコンテスト 中学校の部」TYKC-4123(コンサート録音) 
ENMS-84442	建部知弘 【金7+打1】	<b>Into the Sky ～空へ～</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp. / Finger Cym.) / Trp.2 / Trp.3 (doub. Flgl.) / Trb.1-2 / Euph. (or Trb.) / Tuba Perc.<1Player> (W.Chime / Vib. / Sus.Cym. / Maracas / Sleigh Bells / Glock. / Timp. / Dr.Set)	4:30	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408 
ENMS-84406	バード(小野寺真) 【金7+打1】	<b>組曲「戦い」より</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1 / Trb.2 (or Euph.) / Tuba / Perc.(Tom-tom) ※Trp.1 2楽章は Flgl. で演奏可	8:00	¥3,600	4	「Into The Sky」BOCD-8408 
ENMS-84180	坂井貴祐 【金7+打1】	<b>スペイン嬉遊曲 1.イントラダ 2.子守歌 3.終曲</b> Trp.1 / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba / Perc. (Glock. / Xylo. / Vib.)	5:00	¥3,600	4	「コタンの雪」BOCD-8197 
ENMS-84534	ジェリー・グラスティル 【金7+打1】	<b>坂雪の涙</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. 1-2 / Euph. / Tuba Perc. (Timp. / Sus.Cym. / Bongo / 3Toms / Foot Bass Drum)	5:10	¥4,500	4.5	
ENMS-84122	八木澤教司 【金7+打1】	<b>テトラルドゥス</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 / Trp.3 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba Perc. (Timp. / Sus.Cym. / 5Toms / Bongo / Conga / W.Chime / Tamb.)	4:40	¥3,600	4.5	「風のたわむれ」BOCD-8188 
ENMS-84504	高昌帥 【金7+打1(opt.)】	<b>A Night, at a Bar</b> I. Whisky on the Rocks II. Red Wine III. Dry Martini Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba / Perc.(opt.) (Dr. Set / Vib. / Timp.)	10:00	¥5,000	5	「トレス・トロバドル」BOCD-8413 
ENMS-84302	福島弘和 【金7+打1】	<b>アダージョとアレグロ</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba Perc. (Timp. / Chimes / Sus.Cym. / 4Toms / Crotales or W.Block)	4:50	¥3,600	5	「小さな楽団のための組曲」BOCD-8198 
ENMS-84181	福島弘和 【Mix】	<b>コタンの雪</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. / Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba Perc. (Vib. / Sus.Cym. / T-tam / Timp. / Tri. / W.Blocks / W.Chime)	4:40	¥3,600	3.5	「コタンの雪」BOCD-8197 
NAE-EK339	伊藤康英 【Mix】	<b>8人の奏者のための「ケニアン・ファンタジー」</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. / Euph. (or Trb.) / Tuba Perc. (Djembe or Conga (or 2Toms) / Sus.Cym. / W.Chime (or Tri.))	4:30	¥3,800	3.5	

8重奏 管楽器+打楽器(続)			時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84304 【Mix】	樽屋雅徳	<b>絵のない絵本～第十二夜</b> Fl. / B♭Cl. / Trp. (doub. Flg.) / Hrn. / Trb. / St.Bass Perc.1 (Mari. / T-tam / Vib. / Sus.Cym. / Glock.) Perc.2 (Mari. / Vib. / Timp. / Glock.)	5:00	¥3,600	4	
ENMS-84298 【Mix】	清水大輔	<b>ハオルシア～零石～</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. (doub. B.Sax.) / Trp. / Hrn. / Trb. (Euph.) / Tuba Perc. (Glock. / Vib. / Djembe) *Trb.はEuph.と持ち替えでもどちらか一種の楽器でも可	4:30	¥3,600	4	「小さな楽団のための組曲」BOCD-8198 
ENMS-84289 【Mix】	天野正道	<b>沢地幸(たくちすい)</b> Fl. / B♭Cl. / A.Sax. (doub. B.Sax.) / Hrn. / Trp. / Trb. / Tuba / Perc. (Dr.Set / Shaker / Vib.)	4:40	¥4,000	4	「コタンの雪」BOCD-8197 
ENMS-84025 【Mix】	天野正道	<b>トオロワジエム・バレエ・シメリック</b> Fl. / B♭Cl.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba / Perc. (Dr.Set / Tri. / Mari.)	4:40	¥3,800	4	「風のたわむれ」BOCD-8188 
ENMS-84030 【Mix】	森田一浩	<b>テルプシュオーレII</b> EbCl. / B♭Cl. / A.Sax. / Trp. / Trb. / Euph. / Tuba / Perc. (Glock. / Xylo.)	5:50	¥3,600	4	
ENMS-84215 【Mix】	ビゼー (伊藤康英)	<b>カルメンの魔力</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. / Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba Perc. (Tamb. / Mari. / Tri. / Cast. / B.D.)	4:30	¥4,000	4	「マジカル・サウンズ」BOCD-7166 
EN-083 【Mix】	伊藤康英	<b>日本の四季の歌遊び</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. / Trb. / Tuba Perc.(Mari. / Cast. / Glock. / Japanese Dr. or Tom / 空き缶 or Cowbell / W.Block / Sus.Cym.)	7:00	¥5,200	4	「マジカル・サウンズ」BOCD-7166 
NAE-EH412 【Mix】	ホルスト (伊藤康英)	<b>8人の奏者のための第一組曲</b> Fl.(doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Cor. (or Trp.) / Euph. / Tuba Perc.(Tamb. / Low Tom / Sus.Cym. / Mari. / S.D. / Tri.)	11:00	¥5,200	4.5	
ENMS-84026 【Mix】	天野正道	<b>ストラクチュア</b> Fl. / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. / Euph. (or B.Trb.) Perc.1 (Dr.Set. / Tri. / Glock. / Vib.) Perc.2 (Timp. / 2T-tams / 2Congas / 2Bongos / 2W.Blocks / Cym. / Mari.)	4:50	¥4,000	4.5	「風のたわむれ」BOCD-8188 
ENMS-84218 【Mix】	八木澤教司	<b>タランテラII</b> Fl. / B♭Cl. / A.Sax. / Trp. (doub. Picc.Trp.) / Hrn. / Trb. / Tuba / Perc. (Timp. / Tamb.)	4:10	¥3,600	4.5	「コタンの雪」BOCD-8197 
ENMS-84381 【Mix】	天野正道	<b>セリエ アルモニク「調和級数」</b> Fl. (doub. Picc. / Shaker) / B♭Cl. (doub. EbCl. / Shaker) / A.Sax. (doub. B.Sax.) / Hrn. / Trp. (doub. Flg.) / Trb. (doub. Euph.) / Euph. Perc. (Dr.Set / Cajón / Rin / Crotales / Vib. / W.Chime) *アドリブで任意の打楽器を使用する	5:00	¥3,600	5	「第36回 全日本アンサンブルコンテスト 中・高校」CACG-0206 (CAFUA)
ENMS-84217 【Mix】	井淵昌樹	<b>インパルシブ</b> S.Sax. (doub. A.Sax.) / A.Sax. / B.Sax. / Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba Perc. (S.D. / Tri. / Sus.Cym. / B.D. / Xylo.)	5:00	¥3,600	5	「コタンの雪」BOCD-8197 
9～10重奏 管楽器+打楽器						
EM-009 【木7 + 打2】	伊藤康英	<b>木星のファンタジー2001</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. / Trb. / Tuba Perc.1 (Glock. / W.Chime / Mari.) Perc.2 (Vib. / Glock. / Tom (Dr.Set) / Tri. / Hi-Hat / S.D. / Sus.Cym. / W.Chime) (パーカッションは2～3人で演奏)	5:00	¥5,000	5	「マジカル・サウンズ」BOCD-7166 

# ブレインアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Percussion



マリンバ3重奏		時間	税抜価格	グレード	参考音源		
ENMS-84334	片岡寛晶	<b>雅 ～3人のマリンバ奏者のための</b> Mari.1-3 ※1台のマリンバを3人で演奏	5:00	¥2,800	4	「青雷」BOCD-8406	
ENMS-84248	吉岡孝悦	<b>3台のマリンバのための組曲「神話伝承」</b> 1.はてしない航海 2.オーロラ 3.羽根飾り 4.楽師 5.嘆きの壁 Mari.1 (doub. Glock.) / Mari.2-3	12:00	¥4,000	4	「YOSHIOKA PLAYS YOSHIOKA 3」 ALCD-7147 (ALM Records)	
ENMS-84156	吉岡孝悦	<b>3台のマリンバのための「ディヴェルティメント」</b> マーチ ワルツ サンバ Mari.1-3	14:40	¥4,000	4	「YOSHIOKA PLAYS YOSHIOKA 2」 ALCD-7080 (ALM Records)	
CAP19500	チャイコフスキー (那須律子)	<b>【マリンバ3重奏曲集】くるみ割り人形</b> 行進曲/金平糖の精の踊り/ロシアの踊り-トレバック/アラビアの踊り/あし笛の踊り/花のワルツ Mari.1-3	20:15	¥4,030	中上級		
マリンバ4重奏							
ENMS-84219	八木澤教司	<b>マリンバカンス</b> Mari.1-4 *マリンバ2台でも演奏可能です。	4:40	¥3,200	3		
ENMS-84182	西邑由記子	<b>foot·prints(フットプリント)</b> 1.on the hill 2.on the street Mari.1-3 / Bass Mari.	7:00	¥4,000	4		
ENMS-84012	中澤道子	<b>日本の四季 4台のマリンバのための</b> Mari.1-4	12:00	¥4,800	4.5		
CAP19610	ヴィンス・ウォレス	<b>パルス</b> Mari.1-4	6:00	¥3,740	中級		
CAP22960	ビゼー (那須律子)	<b>カルメン組曲</b> Mari.1-4 ※Mari.3台でも演奏可能	15:00	¥5,470	中級		
CAP17760	後藤 洋	<b>マリンバロック</b> Mari.1-4 ※Mari.2台で演奏可能	6:50	¥4,610	中級		
CAP19810	ギリングハム	<b>ユニティ</b> Mari.1-4	3:45	¥3,460	中級		
CAP21200	フランシスコ・ペレス	<b>ナル</b> Mari.1-4 ※Mari.2台で演奏可能	7:00	¥4,030	中上級		
CAP24580	ギリングハム	<b>ガラスのカテドラル</b> Mari.1-4	5:30	¥4,030	中上級		
CAP21870	スティーブン・シンブソ	<b>フルーイダティ</b> Mari.1-4	6:30	¥4,610	中上級		
CAP21950	スティーブン・シンブソ	<b>レディオアクティブ・オクトパス</b> Mari.1-4	6:10	¥4,030	中上級		
打楽器3重奏							
ENMS-84400	山澤 洋之	<b>河は流れ、松そびゆ。樫がその実を大きくするまで</b> Perc.1 (Mari.(4oct.) / Glock. / Xylo.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Mari.(4oct.)) ※Marimbaは一台で演奏可能 ※Marimba独奏としても演奏可能	4:30	¥2,800	2	「青雷」BOCD-8406	
ENMS-84434	加藤大輝	<b>フォレスト・エコーズ</b> Perc.1 (Glock. / S.D.) Perc.2 (Vib. / Xylo.) Perc.3 (Timp. / W.Chime) Perc.4(opt.) (Sus.Cym. / Tri. / C.Cym.) Perc.5(opt.) (B.D. / Tamb.)	3:40	¥3,200	2.5	ブレイン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
ENMS-84444	山澤 洋之	<b>パーカッション・パレード</b> Perc.1 (Mari. / Maracas* / Glock. / Xylo. / S.D.*) Perc.2 (Vib. / Tamb.* / Mari. / Conga*) Perc.3 (Bongo / 2Tom-toms / Shaker* / 2Sus.Cym. / Mari.) Perc.4(opt.) (Xylo. / Maracas* / Chime / W.Block* / 締太鼓* (or Bongo or S.D.) / Glock.) Perc.5(opt.) (Glock. / Caxixi / W.Chime / 3Temple Blocks / 桶胴太鼓* (or Lowtone Conga or Tom-tom) / Xylo.) Perc.6(opt.) (Tri. / Pandiero* / Stick / Small B.D.* (or 宮太鼓 or Lowtone Timp.) / Shaker / Chime) Perc.7(opt.) (2Sus.Cym. / Shaker* / T-tam / Stick* / Floor Tom* / S.D.) Perc.8(opt.) (B.D. / Shekere* / Monkey Tamb. / Stick* / W.Chime) *印の楽器は2、4、5曲目で使用。自由に変更してよい。 ※Mari.、Xylo.、Glock.、Tri.、2Sus.Cym.、W.Chimeは1台で演奏可能。	5:00	¥3,600	2.5	ブレイン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	

打楽器3重奏(続)		時間	税抜価格	グレード	参考音源
CAP10570	ジョシュ・ゴットリー <b>ハンズ・アップ</b> 【コンガ3重奏】	2:50	¥2,740	中級	
Perc.1 (Conga & Brush) Perc.2 (Conga & Blastick) Perc.3 (Conga & Mallet)					
CAP11230	ティル・メイン <b>グルーヴェロシティ</b>	10:55	¥4,180	中級	
Perc.1 (Crotales/Claves/mounted Tamb./S.D./T.Block/Large T-tam/Splash Cym.*/Cym.*/Tri.*/ Small Ice Bell*/Toms/Pedal B.D./Large B.D.) Perc. 2 (Vib./Hand-Held Tamb./Tin Cans/Large T-tam/Splash Cym.*/Cym.*/Tri.*/Small Ice Bell*/ Cowbells/Brake Dr./Bongos/Conga) Mari. *楽器は共有					
CAP08850	J.B.スミス <b>コンガ・タランガ</b>	4:45	¥3,600	中級	
3 Congas / Pedal B.D. / W.Block (or Jam block) / Cowbell					
ENMS-84469	福田洋介 <b>OHAYASHI-ZAMMAI</b>	5:00	¥3,000	3	「ドライブIV」 WKCD-0092(ワコーレコード)
Perc.1(Timp. / B.D. / 3Tom-toms / Bongos / S.D.) Perc.2(3Tom-toms / Bongos / S.D. / Timp. / B.D. / 2Temple Blocks / 2W.Blocks / Mari. / 拍子木) Perc.3(Bongos / S.D. / 3Tom-toms / Timp. / B.D. / T-tam / チャンチキ / Ride Cym. / Sus.Cym. / Sleigh Bells / Glock.)					
ENMS-84221	山里佐和子 <b>三つの朝の情景</b>	4:30	¥2,800	3	「ドライブII」 WKCD-0026(ワコーレコード)
Perc.1 (Tri. / Xylo. / 2Bongos / Conga / Glock.) Perc.2 (Sus.Cym. / 3Temple Blocks / S.D. / Vib.) Perc.3 (3Tom-toms / Mari. / Maracas / B.D.)					
ENMS-84183	石毛里佳 <b>夢幻</b>	4:20	¥2,800	3	「青雷」BOCD-8406 
Perc.1 (Vib.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (3Tom-toms / Bongos / Pedal B.D. / Tri.)					
ENMS-84123	高橋宏樹 <b>アマンド・ショコラ</b>	4:45	¥2,700	3	「ドライブ」 WKCD-0007(ワコーレコード)
Perc.1 (Mari. / Claves) Perc.2 (Xylo. / Glock. / Vib. / Shaker or Guiro) Perc.3 (Mari. / Glock. / Tri.) ※Glock.は一台で演奏可能					
ENMS-84086	金田真一 <b>エオリアン・トリオ</b>	3:50	¥2,500	3	「エオリアン・トリオ ～金田真一作品集～」 BOCD-8183 
Perc.1 (Xylo. / Mari. / Glock.) Perc.2 (S.D. / Sus.Cym. / 2Tom-toms / Tri. / Vib.) Perc.3 (Timp. / Sus.Cym.)					
ENMS-84399	加藤大輝 <b>ケルベロス・ドラムス</b>	4:00	¥2,800	3.5	「青雷」BOCD-8406 
Perc.1-3 (Splash Cym. (or Small Sus.Cym.) / Bongo / Conga / S.D. / 3Tom-toms (2Tom-toms + Floor Tom) / B.D.) (楽器は全て共有)					
ENMS-84470	清水大輔 <b>ハーリ・イバーダ</b>	5:00	¥3,000	4	「ドライブIV」 WKCD-0092(ワコーレコード)
Perc.1(Glock. / Bongos / 2Congas / Vib.) Perc.2(Vib. / Hi-hat / 4Tom-toms / Bongos / 2Congas) Perc.3(Mari. / Marching B.D. / Floor Tom / Kick B.D. / 2Congas / Sus.Cym.)					
ENMS-84379	片岡寛晶 <b>パーカッション・ウェーブ～3人の打楽器奏者のために</b>	5:00	¥2,800	4	「青雷」BOCD-8406 
Perc.1 (Mari. / Glock. / T-tam / Sus.Cym. / Hi-hat) Perc.2 (Vib. / W.Chime / Sus.Cym. / Maracas / Conga) Perc.3 (Timp. / T-tam / Chime / Sus.Cym. / Splash Cym. or China Cym. / Bongo / Tom / Tri. or Bell(opt.) St.Bass(opt.)					
ENMS-84124	福田洋介 <b>ラブソフィーⅢ - 凜</b>	5:20	¥2,700	4	「ドライブ」 WKCD-0007(ワコーレコード) 
Perc.1 (Sus.Cym. / Tri. / Sleigh Bells / W.Chime / Bongo / Conga) Perc.2 (T-tam / Middle-Tom / High-Tom / Glock. / S.D.) Perc.3 (B.D. / Vib. / Low Tom / T-tam)					
CAP19640	ヴィンス・ウォレス <b>アイトワラス</b>	2:45	¥3,740	中上級	
Mari. / Vib. / Djembe					
ENMS-84435	鹿野草平 <b>《連弩(れんど)》</b> 鍵盤打楽器、マルチパーカッション、ティンパニーのための	6:30	¥3,000	4.5	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中! 
【Keyboard Perc.】(※楽器の選択は任意。また楽器に応じたオクターヴの変換は自由。) 【Multi Perc. (3Toms / Hi-hat / Pedal B.D. / S.D. / Sus.Cym. / 2W.Blocks / Sleigh Bell)】 【Timp.】					
ENMS-84220	田村文生 <b>ポイント・ポイント・ポイント</b>	10:00	¥3,000	4.5	
S.D.1-3 (High S.D. / Middle S.D. / Low S.D.)					

## 打楽器4重奏

CAP23840	ジョシュ・ゴットリー <b>インスティチュショナルライズド</b>	4:30	¥4,610	中級	
Cajon 1/Hi-Hat Cajon 2/Cowbell Cajon 3/W.Block Cajon 4/B.D.					
CAP05400	クリストフ・フェリジャール <b>スネアポリューション</b>	5:30	¥5,470	中級	
4 S.D. / 4 Kick B.D.					
ENMS-84222	高橋宏樹 <b>宝島への地図</b>	4:40	¥3,000	3	「ドライブII」 WKCD-0026(ワコーレコード) 
Perc.1 (Glock. / Xylo. / Tri. / Sus.Cym.) Perc.2 (Vib. / Tamb.) Perc.3 (Tri. / Mari. / Sus.Cym. / Tamb.) Perc.4 (Mari. / Timp. / Tri.)					
ENMS-84398	田村修平 <b>コンフェッション 4人の打楽器奏者のための</b>	4:45	¥3,000	3	「青雷」BOCD-8406 
Perc.1 (Tubular Bells / Sound hose(Eb) / Glock. / Sus.Cym.* / W.Chime / T-tam*) Perc.2 (Vib. / Xylo.) Perc.3 (4Timp. / Sound hose(A) / Mari.* / T-tam*) Perc.4 (4Toms / S.D. / Mari.* / Sus.Cym.* / 2W.Blocks) *印はグループに1台の楽器で演奏可能					

## 打楽器4重奏(続)

	時間	税抜価格	グレード	参考音源		
ENMS-84087 金田真一	<b>エオリアン・カルテット</b>	3:50	¥2,700	3	「エオリアン・トリオ ～金田真一作品集～」 BOCD-8183	
	Perc.1 (Xylo. / Glock. / Mari.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Timp.) Perc.4 (S.D. / Sus.Cym. / 2Toms / Tri. / Tamb.)					
ENMS-84445 高橋宏樹	<b>花ことば 第1・2楽章</b>	5:00	¥3,200	3	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
	Perc.1 (Glock. / Tri. / Tree Chime / 鈴 / Mari.*) Perc.2 (Vib. / Tri. / Xylo. / Glock.) Perc.3 (Mari.* / Conga) Perc.4 (Bass Mari. / Finger Cym. / Tri. / Tree Chime / W.Chime / 鈴) *Perc.4 (Finger Cym. / Tri. / Tree Chime / W.Chime / Suzu / Cowbell / B.D.(Pedal) / S.D. / Tamb. / Sus.Cym. / Vib. / W.Block) *2楽章のMari.は1台で演奏可能 ※Bass Mari.がない場合は*Perc.4を演奏。その場合、Perc.1の (Tri. / Tree Chime / 鈴) は演奏しなくて良い。					
ENMS-84471 高橋宏樹	<b>花ことば 第3楽章</b>	3:20	¥3,200	3.5		
	Perc.1 (Xylo. / Glock. / Vib. / Mari.) Perc.2 (Vib. / Mari. / Glock. / Tri. / Xylo.) Perc.3 (Mari. / Chinese Gong or Splash Cym. / 鈴) Perc.4 (Cast. / B.D.(Pedal) / Tri. / Sus.Cym. / Bongo / Cym. / S.D. / Tamb. / W.Chime)					
ENMS-84472 徳永洋明	<b>カノープスを探しに…</b>	4:40	¥3,200	4	「ドライブIV」 WKCD-0092 (フコーレコード)	
	Perc.1 (Mari.*) Perc.2 (Glock. / Xylo. / W.Chime / Sus.Cym.) Perc.3 (Vib. / Mari.* / 4Tom-toms / Sus.Cym. / T-tam / 2Temple Blocks) Perc.4 (Timp. / Tubular Bells / Bongos / Low Conga / Tamb. / Tri.) *Mari.は1台で演奏可能					
ENMS-84473 三澤 慶	<b>カレイドスコープII</b>	4:40	¥3,200	4	「ドライブIV」 WKCD-0092 (フコーレコード)	
	Perc.1 (S.D. / Glock. / 2W.Blocks / Kick B.D.) Perc.2 (Xylo. / Tamb. / Bongos / 2Cowbells / Sleigh Bell / Tri. / 2Finger Cym. / Hi-hat / Timp.) Perc.3 (Vib. / Sus.Cym.) Perc.4 (Mari. / 4Tom-toms / Nuts Shaker)					
ENMS-84474 片岡寛晶	<b>雅桜 ～打楽器4重奏のために</b>	4:40	¥3,200	4	「ドライブIV」 WKCD-0092 (フコーレコード)	
	Perc.1 (Vib. / Tom) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Glock. / 締太鼓 or Bongo / 和太鼓 or B.D. / 神楽鈴 or Sleigh Bells / T-tam / 拍子木 or Claves / Tom / 木鉦 or W. Block / Sus.Cym. / Hi-hat / W.Chime) Perc.4 (Timp. / Maracas)					
ENMS-84475 片岡寛晶	<b>スピリタス ～4人の打楽器群のために</b>	4:40	¥3,200	4		
	Perc.1 (Mari.) Perc.2 (Vib. / Sus.Cym. / Shaker / Glock.) Perc.3 (Chimes / Hi-hat / Sus.Cym. / 4Tom-toms / S.D. / T-tam / W.Chime) Perc.4 (Timp. / Sus.Cym. / Bongo / Tom / W.Block)					
ENMS-84290 片岡寛晶	<b>瞑想の時 ～4人の打楽器奏者のために</b>	5:00	¥3,000	4		
	Perc.1 (T-tam / Mari. / B.D. (or T-tom)) Perc.2 (Vib. / B.D. (or T-tom) / T-tam (or Sus.Cym.) / Chime) Perc.3 (Glock. / W.Block (or Angklung) / Bongo / Sus.Cym. / Foot Bass / Tom-tom / Hi-hat / Chimes) Perc.4 (Timp. / Mari. / T-tom / W.Block.)					
ENMS-84436 山澤 洋之	<b>追憶の刹那 N</b>	4:00	¥3,200	4	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
	Perc.1 (Mari.) (opt. 4.5oct. Mari.) Perc.2 (Vib. / Mari.) Perc.3 (Rachet / Sus.Cym. / Concert B.D. / China.Cym. / Chimes / 2Congas / 2 Low T.Blocks / Metal Pipe (or Small Tri.) / 2-3 Music Boxes) Perc.4 (Glock. / T-tam / Timp. / Marching B.D. / (Low)Bongo / Splash Cym. / 4Tom-toms)					
ENMS-84223 福島弘和	<b>アンネリダ タンツエーリン</b>	4:40	¥3,000	4	「ドライブII」 WKCD-0026 (フコーレコード)	
	Perc.1 (Xylo. / 4Tom-toms) Perc.2 (Vib. / Sus.Cym. / Timp.) Perc.3 (Mari. / 鈴) Perc.4 (2Sus.Cym. (Low/High) / Cast. / Tamb. / Glock. / Conga / Bongo / Slapstick / W.Chime)					
ENMS-84185 横田大司	<b>白紙的一幕(ひとまく)</b>	5:50	¥3,200	4	「セレモニー」BOCD-8187	
	Perc.1 (Bamboo / Tom (L)) Perc.2 (Bamboo / 2Bongos / Tom (M) / 2Congas) Perc.3 (Bamboo / 2Congas / B.D.) Perc.4 (Bamboo / S.D. / Tom (L))					
ENMS-84125 八木澤教司	<b>スピリチュアル</b>	4:40	¥3,000	4	「ドライブ」 WKCD-0007 (フコーレコード)	
	Perc.1 (Glock. / Mari.) Perc.2 (Vib. / Bongo / Conga) Perc.3 (3Tri. / S.D. / 4Tom-tom / Hi-hat / Sus.Cym. / Tamb.) Perc.4 (Timp. / W.Chime) ※Tri.が3台無い場合は鈴類で代用可					
ENMS-84184 八木澤教司	<b>乙女の祈り</b>	5:00	¥3,000	4.5	「セレモニー」BOCD-8187 「パフェ・バラダイス」 WKCD-0054 (フコーレコード)	
	Perc.1 (Vib. / Glock.) Perc.2 (Mari. / Chimes / Gong / B.D.) Perc.3 (B.D. / Bongo / Gong / 4Toms / Conga / Tri. (2) / S.D.) Perc.4 (Sus.Cym. / Sleigh Bells / Tamb. / Timp.)					
CAP23800 ネイサン・ドートレー	<b>フィーバー・ドリーム</b>	7:15	¥5,760	中上級		
	Perc.1 (Db crotale on 26" Timpano / Bell Tree / 4 Aluminum Pipes [C5 / F5 / Bb5 / Db6] / S.D.) Perc.2 (B.D. / 2 Congas / Bongo / 2 Cym. stacks (Sizzle Ride) / 2 Low Hardwood Slats) Perc.3 (T-tam / 4 Aluminum Pipes [Db5 / Gb5 / C6 / F6] / 3 Graduated Tri. / 2 Brake Dr. / China Cym.) Perc.4 (Kick B.D. / 4 Toms / S.D. / 2 Low Hardwood Slats)					
CAP23990 マット・ムーア	<b>アンダー・アタック!</b>	5:10	¥4,610	中上級		
	Perc. 1 (Opera Gong / 2 Concert Toms / S.D. / Zil-Bel / Crash Cym.*) Perc. 2 (Ocean Dr. / High Brake Dr. * / Hi-Hat / S.D. * / Bongo / Crash Cym. *) Perc. 3 (High Brake Dr. * / S.D. * / Bongo) Perc. 4 (B.D. / Kick (Marching) B.D. / Low Brake Dr. / High Conga / Metal Chain / Zil-Bel) *楽器は共有					


打楽器4重奏(続)		時間	税抜価格	グレード	参考音源
CAP15400	デイヴ・ホール <b>エスケープ・ヴェロシティ</b>	4:40	¥4,610	中上級	
Vib. (S.D. / Alien Disc / Hi-Hat) Mari. 1 (Splash Cym. / Ribbon Crasher / Bowed Crotales) Mari. 2 (Splash Cym. / Opera Gong) Perc. (Sizzle Cym. / China Cym. / Spiral Cym. / B.D. / Djembe / Rain Stick)					
CAP21340	ドウェイン・ライス <b>エンタングル・ステイト</b>	8:05	¥5,180	中上級	
Perc. Soloist (Kick B.D. / 4 Graduated Metals [例 Almglocken] / 4 Graduated Dr. [例 Toms] / 4 Graduated Clay Pots / 4 Graduated Woods [例 W.Block] / Splash Cym. / China Cym. / Mari.) Perc.1 (4 Graduated Metals [Cowbells or Almglocken など] / Vib.) Perc.2 (4 Graduated Woods [T.Block or W.Block など] / Mari.) Perc.3 (4 Graduated Dr. [Toms など] / Timp.)					
CAPO2570	マイケル・ブリット <b>タイムレス</b>	15:30	¥6,480	中上級	
Solo Perc. (Mari. / Guiro / 2 W.Blocks / Cowbell / 6 Amglocken / Gong / Tamb. / 2 Log Dr. / Bongo / Crotales / Tenor Dr.) Perc.1 (Glock. / High W.Block / B.D. / Conga / Small Gong / Splash Cym.) Perc.2 (Vib. / Bongo / Splash Cym. / 2 W.Blocks / Tamb.) Perc.3 (Chimes / Cast. / Splash Cym. / Bell Tree / Mari. / Large Gong / 2 Tom-Toms / B.D.)					
CAP19710	デイヴ・ホール <b>ディスアーキテクチャー</b>	9:30	¥4,610	中上級	
Perc.1 (Crotales / Vib. / Glock. / S.D. / Kick B.D. [2 pairs bell & crotales mallets / bow / 1 pair S.D. sticks]) Perc.2 (Vib. / Static Whip / Bongo / Sizzle Cym. [2 pairs Vib. mallets / bow / hard plastic mallet]) Perc.3 (Mari. / Prayer Bowl / China Cym. [2 pairs yarn Mari. mallets / bow]) Perc.4 (Mari. / Resonant Metal Bowl / Log Dr. (4 pitches) / Dark Cr. Cym. [2 pairs Mari. mallets / Hot Rods or similar dowel stick])					
打楽器5重奏(マルチグレード・打楽器アンサンブル)					
ENMS-84523	加藤大輝 <b>アンティーク・クロッシェ</b>	4:30	¥5,000		ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
*上級者パート Gr.3 *初心者パート Gr.2 Perc.1 (Vib. / Xylo. / Cym.) *Perc.2 (Glock. / Mari.) Perc.3 (Mari. / S.D.) *Perc.4 (Sus.Cym. / Tri. / Tamb. / B.D.) Perc.5 (Timp.)					
ENMS-84522	嶋崎雄斗 <b>ロスト・クリスタル</b>	4:00	¥5,000		ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
*上級者パート Gr.3.5 *初心者パート Gr.2.5 Perc.1 (Glock. / Xylo.) Perc.2 (Vib.) *Perc.3 (Timp.) Perc.4 (Drums / W.Chime) *Perc.5 (Sus.Cym. / W.Chime / B.D.)					
ENMS-84521	濱口大弥 <b>蟲の聲(ムシノコエ)</b>	4:30	¥5,000		ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中! 
*上級者パート Gr.5 *初心者パート Gr.2.5 Perc.1 (S.D. / 3Toms / Sus.Cym. / Tamb.) Perc.2 (Xylo. / 3W.Blocks / (opt. Mari)) Perc.3 (Timp. / Tri.) *Perc.4 (B.D. / Glock.) *Perc.5 (Vib. / Cym.)					
打楽器5重奏					
CAP24840	ギリングハム <b>天使の声</b>	5:15	¥5,180	中級	
Glock./Vib.1=2/Mari.1=2					
ENMS-84476	高橋宏樹 <b>おもちゃ箱のファンタジー</b>	5:00	¥3,200	3	「ドライブIV」 WKCD-0092(ワコーレコード) 
Perc.1 (Sus.Cym. / Glock. / Xylo. / Finger Cym. or Tri. / Tri. / Claves / Whistle) Perc.2 (Vib. / Agogo / Tri. / 2Congas / 2Tom-toms / Call Bell / Train Whistle) Perc.3 (Mari. / Tamb. / Cowbell) Perc.4 (Chimes / Guiro / Timp. / Tamb. / Mari. or Sop. Recorder / Maracas / Whistle) Perc.5 (Sop. Recorder / Tri. / Ratchet / T-tam / S.D. / B.D. / Cym. / Sleigh Bells / Sus.Cym. / Chimes / W.Block)					
ENMS-84088	金田真一 <b>エオリアン・クインテット</b>	3:50	¥3,000	3	「エオリアン・トリオ ～金田真一作品集～」 BOCD-8183 
Perc.1 (Xylo. / Glock. / Mari.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Timp.) Perc.4 (S.D. / Sus.Cym. / 2Tom-toms / Tamb.) Perc.5 (B.D. / Tri.)					
ENMS-84089	金田真一 <b>第二組曲</b>	5:10	¥3,200	3.5	「エオリアン・トリオ ～金田真一作品集～」 BOCD-8183 
Perc.1 (Xylo. / Glock.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Timp.) Perc.4 (S.D. / 3Toms / B.D. / T-tam) Perc.5 (Sus.Cym. / T-tam / Tri. / S.D.)					
ENMS-84479	坂井貴祐 <b>佐保姫幻想</b>	5:00	¥3,200	3.5	「ドライブIV」 WKCD-0092(ワコーレコード) 
Perc.1 (Xylo. / Glock. / Bongo※ / Tom) Perc.2 (Mari. / W.Block※※ / Tom / B.D.) Perc.3 (Vib. / Tubular Bells / Sleigh Bells / Bongo※) Perc.4 (Shaker / Sus.Cym. / Bongos / S.D. / 2Tom-toms / W.Chime) Perc.5 (Timp. / Sus.Cym.) ※ BongoまたはS.D.のSnare Offなど、高い音の出るもの ※※ W.Block、BongoまたはS.D.のSnare Offなど、高い音の出るもの					
ENMS-84549	川合清裕 <b>そして風の中に消ゆ</b>	5:00	¥3,200	3.5	
Perc.1 (C.Cym. / Glock. / 2Wood Blocks / Timp.) Perc.2 (Xylo. / 2Wood Blocks / Guiro / Tri. / Glock. (or Antique Cym.) Perc.3 (Vib.) Perc.4 (Mari.) Perc.5 (W.Chime / Sus.Cym. / Tri. / Guiro / Bongo & Congas / T-Tam. / Hi-hat / Foot B.D. / S.D. / Ride Cym.)					
ENMS-84477	田村修平 <b>Black Sky</b>	5:00	¥3,200	4	「ドライブIV」 WKCD-0092(ワコーレコード) 
Perc.1 (Sus.Cym. / Mari.) Perc.2 (B.D. / T-tam / Vib. / Glock. / Bongos / 2Congas) Perc.3 (Xylo. / Glock.* / 2W.Blocks / Sandpaper Blocks) Perc.4 (S.D. / Tri. / W.Chime / 4 Toms / 2Sus.Cym. / Hi-hat / T-tam) Perc.5 (Timp. / Egg Shaker / B.D. / Flexatone(opt.) / Claves / Tubular Bells / T-tam) *Glock.は1台で演奏可能					
ENMS-84478	江原大介 <b>ワイルド・レッド</b>	4:30	¥3,200	4	「ドライブIV」 WKCD-0092(ワコーレコード) 
Perc.1 (Timp. / Tri.) Perc.2 (S.D. / 3Tom-toms / Bamboo Chimes or Chaschas or Ankle Beads) Perc.3 (B.D. / Sus.Cym. / Bongos / 2Congas) Perc.4 (Xylo. / Vib. / Tubular Bells) Perc.5 (Glock. / Mari.)					



## 打楽器5重奏(続)

			時間	税抜価格	グレード	参考音源	
ENMS-84480	松下倫士	<b>糸車の聖母 ～レオナルド・ダ・ヴィンチに寄せて～</b>	4:40	¥3,200	4	「ドライブIV」 WKCD-0092(ワコーレコード)	
		Perc.1(Glock./Xylo./Antique Cym.* / Bongos / Conga / Sus.Cym.) Perc.2(Vib.) Perc.3(Antique Cym.* / Chimes / Glock. / Sus.Cym. / S.D. / W.Chime / 4Tom-toms / Kick B.D. / Tri.) Perc.4(Mari. / Sus.Cym.) Perc.5(Timp. / Sus.Cym.) *Antique Cym. がない場合は、Glock.もしくは W.ChimeをTri. beater で任意に演奏してもよい					
ENMS-84224	広瀬勇人	<b>太陽の季節</b>	4:00	¥3,000	4		
		Perc.1(Vib.) Perc.2(Mari.) Perc.3(Mari.) Perc.4(Congas) Perc.5(Drum set)					
ENMS-84186	天野正道	<b>Sonorité et Mouvement (ソノリテ・エム・ヴマン)</b>	4:45	¥3,200	4	「青雷」BOCD-8406	
		Perc.1 (Set Dr. / Tri. / Glock.) Perc.2(Med.T-tam / Vib.) Perc.3 (Ride Cym. / Timp.) Perc.4 (Finger Cym. / Mari.) Perc.5 (Low T-tam / B.D. / Sus.Cym. / Tubular Bells / Xylo.)					
ENMS-84157	坂井貴祐	<b>プレイ・タグ</b>	5:20	¥3,200	4	「セレモニー」BOCD-8187	
		Perc.1 (Sleigh Bell / Hi-hat / Sus.Cym. / 4Toms) Perc.2 (Xylo. / Conga) Perc.3 (Vib. / Bongo) Perc.4 (Mari. / Timbales) Perc.5 (Timp.)					
ENMS-84158	吉岡孝悦	<b>5人の打楽器奏者のための「セレモニー」</b>	4:50	¥3,200	4	「セレモニー」BOCD-8187 「YOSHIOKA PLAYS YOSHIOKA III」 ALCD-7147(ALM Records)	
		Perc.1 (Mari. / Tubular Bells) Perc.2 (Vib. / Tri.) Perc.3 (S.D. / Xylo. / Glock. / Cast. / Cym.) Perc.4 (Timp. / Bongo / 2W.Blocks) Perc.5 (T-tam / Sleigh Bell / 3Toms / B.D. / Claves / Sus.Cym. / Maracas / 2Cowbells)					
ENMS-84127	八木澤教司	<b>バックナール</b>	4:50	¥3,300	4	「ドライブ」 WKCD-0007 (ワコーレコード)	
		Perc.1 (Mari.) Perc.2(Vib.) Perc.3(Bongos/Hi-hat / Sleigh Bell) Perc.4 (Conga / W.Block / Sus.Cym.) Perc.5(4Tom-toms / W.Chimes / Guiro)					
EK-027	伊藤康英	<b>打楽五重奏曲《ガムラン2003》</b>	5:00	¥4,000	4		
		Perc.1 (Vib.) Perc.2 (Xylo.) Perc.3 (Glock.) Perc.4 (Mari.) Perc.5 (Chimes) 各奏者は、任意の金属打楽器、木質打楽器、膜質打楽器それぞれ二種を使用。					
ENMS-84126	樽屋雅徳	<b>「光の隙間」～5人の打楽器奏者のために～</b>	5:20	¥3,300	4.5	「ドライブ」 WKCD-0007 (ワコーレコード)	
		Perc.1 (Mari.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Glock. / Sus.Cym. / Tri.) Perc.4 (Conga / 4Toms / Cabasa / Sus.Cym. / Gong / Foot B.D.) Perc.5 (Cabasa / Timp. / W.Chime)					
ENMS-84062	天野正道	<b>ペンタゴン～5人の打楽器奏者のために～</b>	5:00	¥3,200	4.5	「セレモニー」BOCD-8187	
		Perc.1 (Sus.Cym. / Vib.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Mari.) Perc.4 (Timp.) Perc.5 (Dr.Set / Shell Tree / T-tam / 4Tom-toms)					
CAP02160	リン・グラスロック	<b>オフ・アクシス</b>	9:30	¥6,050	中上級		
		Solo Mari. Perc.1 (Vib. / Guiro / S.D. / 2 Congas / Sus. Cym.) Perc.2 (Vib. / T.Block) Perc.3 (2 B.D. / 2 Medium High Toms / Bongo / 2 Metal Pipes) Perc.4 (2 T-tams / 3 W.Blocks / 4 Low Toms)					
CAP01930	マイケル・ブリット	<b>シャドウ・チェイサーズ</b>	12:00	¥6,980	中上級		
		Solo Mari. Perc.1 (Sus. Cym./B.D./Hi-Hat/Log Dr./W.Chimes/2 Congas) Perc.2 (Glock./T-tam/W.Block/Sus. Cym./Tom) Perc.3 (Vib./Crotales/Tom/Bamboo W.Chimes/Brake Dr./T-tam) Perc.4 (African Bell Tree/Gong/Crotales/Bongo/Boo Bams/Glock.)					
CAP21090	ネイサン・ドートレー	<b>サイレント・キャニオンズ</b>	6:50	¥5,760	中上級		
		Perc.1 (Glock./ 2 W.Blocks / 2 Congas / Bongo / Rainstick) Perc.2 (Crotales / Log Dr. / 4 Toms) Perc.3 (Vib. / T.Block / Sizzle Cym. / China Cym.) Perc.4 (Mari. / Djembe) Perc.5 (B.D. / Large T-tam)					
<b>打楽器6重奏</b>							
ENMS-84401	清水優	<b>JJJ 2nd (スリー・ジェイ・セカンド)</b>	5:00	¥3,400	3	「青雷」BOCD-8406	
		Perc.1 (High pitch drum 1 (Djembe / Bongo / Conga, etc.)) Perc.2 (High pitch drum 2 (Sabar / Djembe / Conga, etc.)) Perc.3 (Low pitch drum (Doum doum / Floor tom,etc.) / Bell (Doum doumbell / Cowbell, etc.)) Perc.4 (Sus.Cym. on Floor / Claves) Perc.5 (Two sound bell (African bell / Agogo / Cowbell, etc.)) Perc.6 (Two shaker (Caxixi / Maracas / Shaker, etc.))					
ENMS-84249	戸田 顕	<b>Flow at time (フロー・アット・タイム)</b>	5:00	¥3,600	3.5		
		Perc.1 (Timp.) Perc.2 (S.D.) Perc.3 (B.D. / Finger Cym.) Perc.4 (Sus.Cym. / Cr.Cym. / Tri. / W.Chime / Hi-hat) Perc.5 (Xylo.) Perc.6 (Mari.)					
ENMS-84090	金田真一	<b>第一組曲</b>	4:50	¥3,300	3.5	「エオリアントリオ ～金田真一作品集～」 BOCD-8183	
		Perc.1 (Xylo. / Mari.) Perc.2 (Mari. / Vib.) Perc.3 (Vib. / Glock. / Timp.) Perc.4 (Timp. / Sus.Cym.) Perc.5 (Tri. / Sus.Cym.) Perc.6 (S.D. / Sus.Cym. / W.Block)					
ENMS-84091	金田真一	<b>カプリス</b>	4:40	¥3,300	3.5	「エオリアントリオ ～金田真一作品集～」 BOCD-8183	
		Perc.1 (Chime) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Xylo. / Vib.) Perc.4 (Timp. / S.D.) Perc.5 (Sus.Cym. / Tri. / S.D.) Perc.6 (T-tam / B.D. / Tom)					
ENMS-84402	山澤洋之	<b>青雷</b>	6:30	¥3,400	4	「青雷」BOCD-8406	
		Solo Mari.(4oct.) Solo 和太鼓 Perc.1 (Vib.) Perc.2 (Sus.Cym. / Glock. / 2Toms / Bongo / B.D.(Pedal)) Perc.3 (Hi-hat / W.Chime / Congas / Splash Cym. / Xylo. / Rainstick / Chimes / Guiro) Perc.4 (Spring Dr. / 4Timp. / T-Tam / B.D.(Concert) / Tri.)					

打楽器6重奏(続)		時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84225	吉岡孝悦 <b>マリimbaとティンパニと4人の打楽器奏者のための協奏曲</b> Mari. / Timp. Perc.1 (Glock. / Bongo) Perc.2 (B.D. / Vibra Slap / Claves / Maracas) Perc.3 (Vib. / Maracas) Perc.4 (Tubular Bells / Cr.Cym. / Sus.Cym. / Xylo.)	10:50	¥4,800	4	「YOSHIOKA PLAYS YOSHIOKA III」 ALCD-7147 (ALM Records)
ENMS-84160	高橋伸哉 <b>ラッシュ・アワー</b> Perc.1 (Glock. / Xylo.) Perc.2 (Vib. / Mari.) Perc.3 (Tri. / S.D.) Perc.4 (Hi-hat / Ride Cym.) Perc.5 (High Tom / High W.Block / W.Chime) Perc.6 (Low Tom / Low W.Block)	5:00	¥3,600	4	「セレモニー」BOCD-8187 
ENMS-84013	高橋伸哉 <b>6人の打楽器奏者のための“ジャグラー”</b> Perc.1 (Vib. / Xylo.) Perc.2 (Mari. / Glock.) Perc.3 (Mari. / W.Chime) Perc.4 (Timp. / Tri. / Claves / Tamb.) Perc.5 (Hi-hat / 2W.Blocks / Sus.Cym. / 4Temple Blocks) Perc.6 (4Tom-toms / 4Temple Blocks)	7:00	¥4,000	4	「パーカッションアンサンブル 邦人作品集」 CACG-0102 (CAFUA)
ENMS-84041	飯島俊成 <b>雪の幻影</b> Perc.1 (Mari. / Tubular Bells) Perc.2 (Mari. / 5Toms / T-tam / Bongo) Perc.3 (Vib. / Glock.) Perc.4 (Vib. / Timp. / B.D.) Perc.5 (Glock. / S.D. / Bongo / Conga / Timp.) Perc.6 (Tri. / S.D. / Sus.Cym.)	5:00	¥3,600	4	「セレモニー」BOCD-8187 
EH-024	伊藤康英 <b>打楽器6重奏のための バリ島からの幻想曲'84</b> Perc.1 (Bongos / 2Toms / Sus.Cym.) Perc.2 (Bongos / 2Toms) Perc.3 (Bongos(opt.) / 2Toms / Gong or Vib. (with bow) / Timp. (with Maracas) / Glock.) Perc.4 (Bongos(opt.) / 2Toms / Chimes / Glock.) Perc.5 (Chimes / Mari. / Tamb. / Timp.) Perc.6 (Vib. / Maracas)	4:30	¥4,000	4	「パーカッションアンサンブル 邦人作品集」CACG-0102 (CAFUA) 
EK-019	伊藤康英 <b>恋人たちのスイーツ マリimba・アンサンブルのための組曲【6~8重奏】</b> 1.ティティロス 2.チョコレート・ピアンカ 3.ジェラート・コン・カフェ Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2 (Mari.1) Perc.3 (Mari.2) Perc.4 (Xylo.) Perc.5 (Glock.) Perc.6 (Vib.) Perc.7 (opt.) Perc.8 (opt.) *7th, 8th はなくても演奏できますが、任意の楽器を加えると効果的に演奏できます。楽器の選択は自由。	9:00	¥5,200	4	「パーカッションアンサンブル 邦人作品集」CACG-0102 (CAFUA)
ER-312	伊藤康英 <b>マリimba六重奏のための 琉球幻想曲</b> Perc.1 (Xylo.) Perc.2 (Mari.1 (Primo)) Perc.3 (Mari.1 (Secondo)) Perc.4 (Mari.2) Perc.5 (Mari.3) Perc.6 (Sus.Cym. / W.Chime / Glock. / Bongo / W.Block / Congas / Guiro / Cast. / Tri.)	4:30	¥4,200	4	「パーカッションアンサンブル 邦人作品集2」CACG-0174 (CAFUA) 
ENMS-84159	天野正道 <b>La marée et l'algue (ラ・マレー・エ・ラルグ)</b> Perc.1 (Antique Cym. / Dr.Set) Perc.2 (Vib. / Bongo / Conga) Perc.3 (Glock. / W.Chime / Mari. / Rain Stick / Shaker / Tamb. / Vib.*) Perc.4 (Shell Tree / Mari. / Roto Tom) Perc.5 (Mid. T-tam / Low T-tam / Chromatic Gong / Timp. / Mari.*) Perc.6 (Tubular Bells / Thunder Sheet / Low T-tam / Metal Cabasa / Mari.*) *の楽器は他のパートとの連弾	4:45	¥3,600	4.5	
CAP16050	アレックス・オルファリー <b>ストラクチュア・セット</b> Perc.1 (4 Bongos / Splash Cym. / 2 Sus. Cym. / 4 Tri. / 2 Pipes) Perc.2 (Tamb. / 5 T.Blocks / 2 Brake Dr. / 3 Medium High Gongs / Large Mounted Ratchet) Perc.3 (5 Toms / B.D. / Wood Block / Cowbell / Hi-Hat) Perc.4 (Log Dr. / 3 Sus. Cym. / China Cym. / Claves / 5 Wood Blocks) Perc.5 (S.D. / Field Dr. / 4 Roto-Toms / Medium T-tam / Mounted Tamb. / W.Chimes) 5 Timp. (うち1台はシンバルを載せる)	8:45	¥6,050	中上級	
打楽器7重奏					
ENMS-84481	榎田てつ之扶 <b>打楽器アンサンブルのための4つの心象</b> 1. Recitativo 2. Scherzo 3. Aria 4. Danza Perc.1 (3Tom-toms / W.Block / Bongos / 2Congas / 締太鼓(opt.)) Perc.2 (T-tam / Maracas / Bongos / 2Congas) Perc.3 (Tubular Bells / B.D. / Floor Tom / Low Tom / Timp. / T-tam) Perc.4 (Xylo. / 3Sus.Cym. / T-tam / Middle Tom / 桶胴太鼓(opt.) / Tubular Bells) Perc.5 (Glock. / Xylo. / W.Blocks / 鈴) Perc.6 (Vib.) Perc.7 (Mari.)	5:30	¥3,400	3	「ドライヴIV」 WKCD-0092 (ワコレコード)
ENMS-84092	金田真一 <b>カプリス</b> Perc.1 (Chimes) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Xylo.) Perc.4 (Vib.) Perc.5 (Timp. / S.D.) Perc.6 (Sus.Cym. / Tri. / S.D.) Perc.7 (T-tam / B.D. / Tom-tom)	4:40	¥3,500	3.5	「エオリアントリオ ~金田真一作品集~」 BOCD-8183 
ENMS-84187	阿部勇一 <b>鳥たちは凡て、地へ還る… ~7人の打楽器奏者の為に~</b> Perc.1 (Vib.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Xylo. / Mari.) Perc.4 (Glock. / Antique Cym.) Perc.5 (Tubular Bells) Perc.6 (Timp.) Perc.7 (Maracas / Sus.Cym. / Guiro / Bongo / Conga / Tri. / W.Block / 波の音)	8:20	¥4,800	4	「セレモニー」BOCD-8187 
EH-025	伊藤康英 <b>打楽器7重奏のための バリ島からの幻想曲II</b> Perc.1 (Bongos) Perc.2 (Bongos / 2Toms) Perc.3 (T-tam / Chimes / B.D.(opt.)) Perc.4 (Glock. / Sus.Cym.) Perc.5 (Vib.) Perc.6 (Xylo. / Cowbell) Perc.7 (Mari.)	4:30	¥4,400	4	「パーカッションアンサンブル 邦人作品集」CACG-0102 (CAFUA)
ENMS-84250	福田洋介 <b>ときのしずく</b> Perc.1 (Mari. / Gong / Tamb. / 2Cowbells) Perc.2 (Bongos / S.D. / Hi-Hat / Mari.) Perc.3 (Conga / S.D. / Ride Cym. / Xylo.) Perc.4 (Timbales / Tamb. / W.Chime / 2Tri. / Maracas) Perc.5 (4Tom-tom / 4Temple Blocks / Glock.) Perc.6 (B.D. / Sus.Cym. / Claves / Vib.) Perc.7 (Timp. / 2Tri. / W.Chime / Rain Stick)	6:00	¥3,800	5	「ドライヴII」 WKCD-0026 (ワコレコード) 「第40回全日本アンサンブル コンテスト 高校の部」 TYKC-4124 (コンサート録音) 
CAP21300	ドウェイン・ライス <b>7重奏曲</b> Perc.1 (S.D. / 3 Brake Dr. / Opera Gong / 太鼓 / T-tam) Perc.2 (Piccolo S.D. / Kick B.D. / 4 Cowbells) Perc.3 (Field Dr. / Granite Block (5) / Tamb. / Doumbek) Perc.4 (S.D. / Tom / Log Dr. (4 pitches) / Djembe) Perc.5 (S.D. / 5 Toms / B.D. / Tri. / Sus. Cym. / China Cym.) Perc.6 (Drum Set) Perc.7 (Firecracker S.D. / Bongo / Conga / Maracas / Surdo / Claves)	4:30	¥5,180	中上級	

打楽器8重奏			時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84482	吉岡孝悦	<b>火星人の踊り</b>	4:50	¥3,600	2.5-5	
Perc.1(Glock. / Guiro / Xylo.) Perc.2(Vib.) Perc.3(Chime / Cowbell) Perc.4(Mari.) Perc.5(Bongo / Conga / W.Block / C.Cym. / Tamb.) Perc.6(Tom-tom / Guiro / C.Cym. / Temple Block / S.D. / Tamb. / Slap Stick) Perc.7(Timp.) Perc.8(B.D.)						
ENMS-84093	金田真一	<b>ソナチネ</b>	5:00	¥3,600	3.5	「エオリアントリオ ～金田真一作品集～」 BOCD-8183 
Perc.1 (Mari.) Perc.2 (Xylo. / Glock.) Perc.3 (Vib.) Perc.4 (Timp.) Perc.5 (4Toms) Perc.6 (S.D.) Perc.7 (B.D. / Tri. / Tamb.) Perc.8 (Sus.Cym. / B.D.)						
ENMS-84188	石毛里佳	<b>プラズマ</b>	5:00	¥4,000	4	「セレモニー」BOCD-8187 
Perc.1 (Mari.) Perc.2 (Mari. / Claves) Perc.3 (Vib. / Xylo.) Perc.4 (Xylo. / Glock.) Perc.5 (Drums) Perc.6 (B.D. / Vib.) Perc.7 (6Tom-toms) Perc.8 (Timp.)						
ENMS-84226	八木澤教司	<b>ディテュランボス</b>	6:10	¥3,600	4	
Perc.1 (Glock. / Sus.Cym.) Perc.2 (Chimes / 3Japanese Temple Bell / Mari.) Perc.3 (Vib.) Perc.4 (Mari.) Perc.5 (3Tri. / T-Tam / B.D. / Sleigh Bells / S.D.) Perc.6 (Bongos / Congas / Hi-hat / T-Tam / Finger Cym. / W.Chime / Sus.Cym.) Perc.7 (4Tom-toms / Bamboo Chime / Sus.Cym.) Perc.8 (Timp.)						
ENMS-84251	長生 淳	<b>あいの風</b>	5:00	¥4,000	4	「パーカッションアンサンブル 邦人作品集2」CACG-0174(CAFUA) 
Perc.1 (Mari.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Mari.) Perc.4 (Vib. / Tubular Bells) Perc.5 (鈴(わい) / Sus.Cym. / Glock.) Perc.6 (木鉦 or W.Block / 鳥笛 / Tubular Bells / Sus.Cym. / T-tam / ささら) Perc.7 (竹のチャイム / ささら / T-tam / Timp. / W.Chime) Perc.8 (波の音 / Bongos & Congas)						
EA-026	伊藤康英	<b>秋のアダージョ</b> マリンバ・アンサンブルのために	9:30	¥5,200	4	
Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2 (Mari.1 (high)) Perc.3 (Mari.1 (low)) Perc.4 (Mari.2 (high)) Perc.5 (Mari.2 (low)) Perc.6 (Glock. / W.Block / Stones (適当な大きさの石2つを叩き合わせる)) Perc.7 (Vib. / Finger Cym. / Bamboo-sasara (40～50センチ程度の竹ひごを束ねたもの)) Perc.8 (Bell Tree / Cast. / W.Block)						
EH-265	伊藤康英	<b>冬のソナチネ</b> マリンバ・アンサンブルのために	9:00	¥5,200	4	
Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2-3 (Mari.1 / Sleigh Bells) Perc.4-5 (Mari.2 / Sleigh Bells) Perc.6 (B.D.) Perc.7 (Vib. / Finger Cym.) Perc.8 (Bell Tree / W.Chime)						
EH-267	伊藤康英	<b>春のロンディーノ</b> マリンバ・アンサンブルのために	8:30	¥5,200	4	
Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2-3 (Mari.1) Perc.4-5 (Mari.2) Perc.6 (Glock. / W.Block / Claves / Sleigh Bells / Bird call / Spring Dr.) Perc.7 (Vib. / Tri. / Tom / Bird call) Perc.8 (Tamb. / Bongos / W.Block / Bird call / Spring Dr.)						
EN-266	伊藤康英	<b>夏のアパッショナート</b> マリンバ・アンサンブルのために	7:40	¥5,200	4	
Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2 (Mari.1 (high)) Perc.3 (Mari.1 (low)) Perc.4 (Mari.2 (high)) Perc.5 (Mari.2 (low)) Perc.6 (Glock. / W.Block / Ocean Dr.) Perc.7 (Vib. / Guiro / Tom) Perc.8 (Guiro / Bongos / W.Block)						
CAP17073	ジョシュ・ゴットリー	<b>トランジションズ</b>	13:00	¥10,370	中上級	
Solo Perc.(Mari. / Vib. / 4 Toms / Bongo / S.D.) Vib. Mari.1-3 Timp. Perc.1 (Crotales / Sus. Cym. / Tri. / Xylo. / China Cym.) Perc.2 (T-tam / Glock. / B.D. / Chimes / Hi-Hat / 4 Toms)						
CAP06910	アレン・ヒューストン	<b>ティンパニと打楽器アンサンブルのための演奏会用小品</b>	12:00	¥8,640	中上級	
Solo Timp. (5) Perc.1 (Sus. Cym.* / Glock. / Bongo* / Vibraslap / Claves) Perc.2 (Xylo. / S.D. / Sus. Cym. / Cabasa / Crystal Water Glass) Perc.3 (Vib.) Perc.4 (Mari.* / Conga / Chimes* / Tamb.) Perc.5 (Mari.* / Sus.Cym.*) Perc.6 (Chimes* / Bongo* / Tri. / Crystal Water Glass / S.D.* / 4 Toms) Perc.7 (3 Toms / Sandpaper Block / Crystal Water Glass / Sus. Cym.* / S.D.*) *楽器は共有						
CAP06910	ギリングハム	<b>つむじ風</b>	6:00	¥6,910	中上級	
Perc.1 (Glock. / Xylo. / Vib. / Crotales / Cr. Cym.) Perc.2 (Vib. / Chimes) Perc.3 (T.Block / Brake Dr. / Sus. Cym. / Crash Cym. / T-tam / Bongo) Perc.4 (4 Toms / Small B.D. / Conga / Hi-Hat / Cr. Cym.) Mari.1-4						
CAP17600	ギリングハム	<b>ヨハネ黙示録の天使たち</b>	7:15	¥6,910	中上級	
Perc.1 (Glock. / Xylo. / Crotales* / Vib.*) Perc.2 (Vib.* / Crotales*) Mari. 1-2 Perc.3 (T-tam / 2 Brake Dr. / Sus. Cym.) Timp. Perc.4 (2 Small B.D. / Mari.) Perc.5 (2 Small B.D. / Chimes) *楽器は共有						
打楽器曲集						
EK-281	伊藤康英	<b>ぐるぐるパーカッション</b>	-	¥2,800	1～5	
Marimba / 手拍子 / Castanets 大勢で一台のマリンバを演奏したり…「ぐるぐるマリンバ」「ママリンバ!」 手拍子で楽しく遊べる!…「ぐるぐるクラッピング」 カスターネットで楽しいアンサンブル…「ジャグリング・ジャグラーズ」 ※曲によって異なります。						

# ブレーションタルコレクション アンサンブル作品

BRA/N MUSIC

アレンジ作品		時間	税抜価格	グレード	参考音源	
YDQAD-A03	ドビュッシー (黒川圭一)	<b>小組曲【管打8重奏】</b> 1.小舟にて 2.行列 3.メヌエット 4.バレエ	12:00	¥20,000	3.5	
Fl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. Perc. (Vib. / Sus.Cym. / Glock. / Mari. / Tri. / Xylo.)						
YDQAF-A01	フォーレ (黒川圭一)	<b>組曲「ドリー」より【管打8重奏】</b> 1.子守歌 6.スペイン風の踊り	8:00	¥15,000	3.5	
Fl. / BbCl.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. Perc.1-2 (Tri. / Tamb. / Cast. / Glock. / Vib.)						
YDQAS-A01	サン＝サーンス (黒川圭一)	<b>組曲「動物の謝肉祭」より【木管8重奏】</b> 1.序奏と堂々たるライオンの行進 4.亀 7.水族館 10.大きな鳥籠 12.化石 13.白鳥 14.終曲	14:00	¥20,000	4	
Fl.(doub. Picc.) / EbCl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.						
YDQAD-A01	ドビュッシー (戸田 顕)	<b>ベルガマスク組曲【管楽8重奏】</b> 1.前奏曲 2.メヌエット 3.月の光 4.パスピエ	18:00	¥15,000	4	
Fl. / Ob. / BbCl. / Bsn. / Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba						
オリジナル作品						
YDQOI-A01	飯島俊成	<b>コンチェルターテ【ホルン8重奏】</b>	11:00	¥20,000	4	
Hrn.1-8						
YDQOH-A01	福島弘和	<b>くもりのち晴れ【木弦打7重奏】</b>	5:00	¥15,000	4	
S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / St.Bass / Vib. / Drums						
YDQOY-A01	吉野由紀子	<b>アイリッシュ・ダンス【サクソフォーン8重奏】</b>	10:00	¥18,000	4	
S.Sax. / A.Sax.1-3 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2						
YDQOS-A01	穴倉 晃	<b>最後のロマンス【打楽器8重奏】</b>	5:30	¥15,000	4.5	「第30回全日本アンサンブル コンテスト 中学校/金賞セレクト」 TYKC-1844(コンサート録音)
Mari.1 / Mari.2 / Vib.1(Glock.) / Vib.2 (Shaker) Perc.1 (Timp. / S.D. / Suzu / W.Block / Shaker / Log Dr.) Perc.2 (B.D. / T-tam / Conga / Bongo / Ratchet / Cym. / Chime / Glock. / Bell Tree / Talking Dr. / Crotales) Perc.3 (4Toms / Chime / Sus.Cym. / Conga / B.D. / S.D. / Glass Harp) Perc.4 (Sus.Cym. / Hi-hat / Chinese Cym. / Xylo. / S.D. / Wood Chime / Rain Maker)						
YDQOS-A02	穴倉 晃	<b>フリーダム【打楽器8重奏】</b>	5:00	¥15,000	4.5	
Mari.1 / Mari.2 (Steel Dr. / Water Gong) / Vib.1 / Vib.2 (Sus.Cym.) Perc.1 (Timp. / S.D.) Perc.2 (Glock. / B.D. / S.D. / Crotale / Large T-tam / Antique Cym. / Chime / Hi-hat) Perc.3 (S.D. / Small T-tam / 4Toms / Chime) Perc.4 (Sus.Cym. / Wood Dr. / Chime / Chinese Cym.) *Vocal Partは奏者全員で演奏しながら歌う						
YDQOS-A03	穴倉 晃	<b>鳩の翼【打楽器8重奏】</b>	5:45	¥15,000	4.5	
Mari.1 / Mari.2 / Xylo. / Vib. / Glock. & Crotales Perc.1 (Timp. / Food Pack) Perc.2 (T-tam (Large & Small) / Bell Tree / B.D. / S.D.) Perc.3 (Sus.Cym. / S.D. / Wood or Wind Chime / Bongo / Rain Maker) Perc.4 (Sus.Cym. (Large & Medium) / Chinese Cym.) *スコアの1段を1人の奏者が演奏するのではなく、8人の奏者がスコアに書かれた楽器を任意に選んでローテーションで演奏する。						
YDQOA-A01	天野正道	<b>そして静けさは森の中へ…【打楽器8重奏】</b>	8:00	¥15,000	5	
Perc.1 (Glock. / Tri. / Wind Chime / Cym. / チャンチキ / Sus.Cym. / China Cym. / Splash Cym.) Perc.2 (Vib. / Tam-tam) Perc.3 (Mari.) Perc.4 (Tam-tam / Mari.) Perc.5 (B.D. / T-Bells / R.Tom / Tam-tam / Angklung) Perc.6 (Antique Cym. / Tam-tam / Kin / Timpani / 杓拍子 / Cajon) Perc.7 (2Bongos / 2Congas / Cym. / Shell Tree / T-Bells) Perc.8 (4Toms / Log Drum / Drum Set)						
YDQOT-A01	田村文生	<b>ウインター・タイド【サクソフォーン12重奏】</b>	11:00	¥20,000	5.5	
Sopranino Sax. / S.Sax.1-2 / A.Sax.1-4 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2 / Bass Sax.						
YDQON-A01	長生 淳	<b>八重奏曲【サクソフォーン8重奏】</b>	14:00	¥20,000	5	「第31回全日本アンサンブル コンテスト大学・職場一般」(抜粋) CACG-0122(CAFUA)
S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2						
NAE-ER434	伊藤康英	<b>サクソフォーン・アンサンブルのための琉球幻想曲【サクソフォーン16重奏】</b>	4:30	¥22,000	5	
Soprillo Sax. / Sopranino Sax. / S.Sax.1-3 / A.Sax.1-3 / T.Sax.1-3 / B.Sax. 1-3 Bass Sax. / Contrabass Sax.(opt.)						

## 独奏・室内楽・その他



BRA/N MUSIC

独奏 (ピアノ伴奏・打楽器伴奏)		時間	税抜価格	グレード	参考音源		
<b>木管楽器</b>							
ET-013	伊藤康英	<b>フルートとピアノのための チョコレート・ダモーレ ジェラート・コン・カフェ</b> Fl. / Pf.	5:30	¥1,500	3 (チョコレート・ダモーレ) 4 (ジェラート・コン・カフェ)		
<b>NEW!</b> MLP 100308	マスランカ	<b>私の夜の歌</b> Fl. / Pf.	15:00	¥1,848	上級		
EH-015	伊藤康英	<b>フルート・レストラン フルートとマリンバのための組曲</b> 1前菜序曲 2スバゲッティ・マチェドニア 3チョコレート・ダモーレ 4ジェラート・コン・カフェ Fl. / Mari.	9:00	¥3,000	5		
CAP24320	ジョシュ・オックスフォード	<b>サロベツト</b> Fl. / Mari.	7:30	¥3,600	中上級		
CAP24590	マイケル・イオリオ	<b>スカイ島</b> Fl. / Mari.	16:00	¥3,600	中上級		
CAP13210	アンソニー・ジェームズ	<b>ツールドダンス</b> Fl. / Mari.	18:15	¥4,610	中上級		
CAP09250	ギリングハム	<b>ファンタジー・オブ・ナチュラル・オリジン</b> Fl. / Mari.	17:00	¥5,180	中上級		
<b>NEW!</b> CAP17090	デクリストファロ	<b>トリオ</b> Fl. / Mari.(4,5-octave) / Pf.	5:50	¥3,460	中級		
<b>NEW!</b> MLP 100307	マスランカ	<b>来る目覚めの歌</b> Fl.	5:00	¥1,188	上級		
<b>NEW!</b> CAP09270	マッカーシー	<b>ビジョンと幻影</b> Fl. (doub. A.Fl., cedar Fl., Picc.) / Perc. (Vib. Mari., Crotales, Timp., Bongo, Timbales, Low tom, Dumbek, Tabla, 3 Cup Gongs, Temple Blocks, Log Dr., flexatone, Gliss gongs)	15:00	¥4,610	中上級		
CAP12010	ネイサン・ドートレー	<b>タンリング・シャドー</b> Ob. / Vib.	9:20	¥4,610	中上級		
<b>NEW!</b> MLP 100068	マスランカ	<b>ソナタ</b> Ob. / Pf.	27:00	¥4,488	上級		
NAE- EA461	伊藤康英	<b>青のアリア イングリッシュ・ホルンとピアノのために</b> E.H. / Pf.	5:00	¥2,200	3.5	プレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!(Figl.での演奏です)	
<b>NEW!</b> MLP 100158	マスランカ	<b>ソナタ</b> Bsn. / Pf.	20:00	¥3,828	上級		
<b>NEW!</b> CAP02550	マイスター	<b>3つのマカマツ</b> Bsn. / Perc.(Mari., China Cym., Tamb., Bongo, Frame Dr., B.D., T-tam, Vib., S.D., 3 Toms, 3Sus.Cym.)	15:35	¥4,030	中上級		
<b>NEW!</b> CAP01500	チシャム	<b>ニュー・アフリカ</b> Bsn.(B♭Cl. or A.Sax. or T.Sax.) / Vib. / St.Bass	6:40	¥5,180	中上級		
EK-142	伊藤康英	<b>クラリネットを作っちゃった。</b> B♭Cl. / Pf.	7:00	¥1,800	5		
<b>NEW!</b> MLP 100055	マスランカ	<b>ノクターン</b> B♭Cl. / Pf.	4:00	¥1,188	上級		
CAP01490	ブルース・ロバーツ	<b>2つのムード</b> B♭Cl. / Mari.	4:15	¥2,740	初中級		
CAP01870	フランク・ワイリー	<b>スターフォール・ダンス</b> B♭Cl. / Mari.	18:45	¥6,910	上級		
CAP20900	西邑由記子	<b>ハイタイド・ユレチド</b> B.Cl. / Mari.	7:45	¥3,170	中級		
<b>NEW!</b> CAP01870	ワイリー	<b>スターフォール・ダンス</b> B.Cl. / Mari.(5-octave)	18:45	¥6,336	上級		
<b>NEW!</b> CAP18540	コジンスキー	<b>ゲット・イット!</b> Bsn. (or B.Sax.) / Perc.(Cajon / Hi-hat)	4:00	¥2,640	中上級		
<b>NEW!</b> CAP22100	コジンスキー	<b>ポケット・グルーヴ</b> Bsn. / Perc.(Joropo Maracas / Riq / Pandeiro)	10:00	¥4,030	中上級		




## 木管楽器

NAE-ES367	伊藤康英	<b>サクソフォン・ソロ名曲集2 (全7曲)</b> 1.カーロ・ミオ・ベン(ジョルダニー) 2.愛のよここび(マルティニ) 3.アリオソ(バッハ) 4.アヴェ・ヴェルム・コルプス(モーツァルト) 5.舟歌(「四季」より チャイコフスキー) 6.スコットランドの釣鐘草(スコットランド民謡) 7.フニクリ・フニクラ(デンツァ) S.Sax. (T.Sax.) / Pf.	¥2,200	-			
ER-128	伊藤康英	<b>琉球幻想曲</b> S.Sax. / Pf.	4:30	¥1,800	4		
ES-016	伊藤康英	<b>サクソフォン・サラダ ソプラノ・サクソフォンとピアノのための組曲</b> 1.前菜序曲 2.スパゲッティ・マチェドニア 3.子羊のロースト 4.シーザーサラダ 5.ジェラート・コン・カフェ 5楽章からなる組曲ですが、オプションとして(デザートとして)チョコレート・ダモアレ、ジェラート・コン・カフェを演奏できる。 S.Sax. / Pf.	9:00	¥3,000	5		
NEW! MLP100071	マスランカ	<b>ソナタ</b> S.Sax. / Pf.	27:00	¥4,488	上級		
EM-131	伊藤康英	<b>マリンバ・レストラン マリンバとサクソフォンのための組曲</b> 1前菜序曲 2スパゲッティ・マチェドニア 3子羊のロースト 4シーザーサラダ 5ジェラート・コン・カフェ S.Sax. / Mari.	9:00	¥3,000	5		
NAE-ET448	伊藤康英	<b>チャクララッタ</b> S.Sax / Perc. (Vib. / Bongos / 2Sus.Cym. / 2Toms)	13:00	¥3,800	-		
NAE-ES365	伊藤康英	<b>サクソフォン・ソロ名曲集1 (全11曲)</b> 1.浜辺の歌(成田為三) 2.ふるさと(岡野貞一) 3.赤とんぼ(山田耕柁) 4.間奏曲(「アルルの女」1ピゼー) 5.歌劇「クセルクセス」より なつかしい木陰(ヘンデル) 6.G線上のアリア(バッハ) 7.アヴェ・マリア(バッハ/グノー) 8.オー・ホリー・ナイト(賛美歌) 9.クリスマス・ソング・メドレー 10.ペシーナ(ジョップリン) 11.ブラジル風組曲(ナザレス) A.Sax. / P.f.	¥3,200	-			
NAE-EA460	伊藤康英	<b>青のアリア サクソフォンとピアノのために</b> A.Sax. / Pf.	5:00	¥2,200	3.5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!(Flg.での演奏です)	
NAE-EA406	カントループ (伊藤康英)	<b>オーヴェルニュの歌 第1集(組曲)</b> 1.羊飼いの娘 2.バイレロ 3.3つのブルー A.Sax. (doub. S.Sax) / Pf.	14:00	¥3,600	5		
NAE-ES445	伊藤康英	<b>叙情小曲集作品71より3つの小品</b> 1.むかしむかし 2.ノルウェーの踊り(ハリング) 3.森の静けさ A.Sax. / Pf.	12:30	¥2,700	3		
ES-243	伊藤康英	<b>無伴奏アルトサクソフォンのための シャコンヌ</b> A.Sax.	13:00	¥1,200	-		
ET-229	伊藤康英	<b>「ツヴァイザムカイト」への補足的一章 アルトサクソフォンとピアノの為に</b> A.Sax. / Pf.	10:00	¥2,400	-	※B4横手書きスコアのみ販売となります。	
ET-241	伊藤康英	<b>サクソフォンとピアノのための ツヴァイザムカイト 1</b> A.Sax. / Pf.	10:00	¥2,400	-	※B4横手書きスコアのみ販売となります。	
NAE-ER313	伊藤康英	<b>ラモーの主題による変奏曲</b> A.Sax. / Pf.	6:30	¥2,200	-		
CAP22820	ネイサン・ドートレー	<b>バーン</b> A.Sax. / Mari.	5:30	¥3,460	中上級		
CAP02320	ダニエル・マッカーシー	<b>ラズドラズ</b> A.Sax. / Mari.	5:15	¥5,620	中上級		
NEW! CAP05180	キャロル	<b>チリン・アンド・ホッピン</b> A.Sax. / Mari.	2:10	¥4,320	中級		
NEW! CAP09290	ハーディング	<b>バードソング</b> A.Sax. / Mari.(4.5-octave)	10:45	¥4,030	中級		
NEW! CAP11690	マクマイケル	<b>フュージョン組曲</b> B.Sax. / Pf.	12:15	¥3,460	中級		

## 金管楽器

SOMS-83003	八木澤教司 (織茂学)	<b>トランペット協奏曲 (ピアノ伴奏版)</b> Trp. / Pf.	12:00	¥2,800	5	「死者の支配する国」 PYCS-0601(プラム横浜) (吹奏楽版の音源です。)	
NAE-ET456	伊藤康英	<b>トランペット協奏曲(ピアノ・リダクション版)</b> Trp. / Pf.	15:00	¥4,000	-	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!(吹奏楽伴奏の演奏)	
NAE-EA459	伊藤康英	<b>青のアリア フリューゲルホルンとピアノのために</b> Flg. / Pf.	5:00	¥2,200	3.5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
NAE-EH449	伊藤康英	<b>ホルン・ソロ名曲集 ソング・セレクション (全15曲)</b> グリーンズリーブス、カリンカ、ハバネラ、小さい秋みつけた ほか 全15曲 Hrn. / Pf.	¥3,200	-			

独奏 (ピアノ伴奏・打楽器伴奏) (続)		時間	税抜価格	グレード	参考音源
<b>金管楽器</b>					
CAP02540	ダニエル・マッカーシー コール・オブ・ボロミア Hrn. / Mari.	5:30	¥5,620	中上級	
CAP01420	チャールズ・テイラー ソナタ Hrn. / Mari.	15:15	¥6,050	中上級	
CAP17150	ピート・ザンピート アテネのソナタ Trb. / Mari.	11:20	¥2,590	中級	
CAP21732	ギリングハム 地球のヴァイタル・サイエンス(ピアノ伴奏版) B.Trb. / Pf.	32:40	¥7,200	5	
CAP02230	ラッシュ レベリオン Trb. / Pf. / Perc.(Timbales / T-toms / Bongo / Vib. / B.D. / Mari. / 5 Brake Dr.)	6:10	¥6,480	中上級	
SOMS-83001	戸田 顕 スチューデント・コンチェルティーノ (ピアノ伴奏版) Euph. / Pf.	9:00	¥2,800	3	
SOMS-83002	榎田てつ之扶 風のらぶそでい (ピアノ伴奏版) Euph. / Pf.	9:00	¥2,800	3	「ユーフォニアム・コンチェルト」 OSBR-22045
NAE-EY433	伊藤康英 ユーフォニアム・ソロ名曲集 クラシカル・セレクション なつかしい木陰、ホフマンの舟歌、亜麻色の髪の乙女、エンターティナー ほか 全9曲 Euph. / Pf.		¥2,700	-	
NAE-EY432	伊藤康英 ユーフォニアム・ソロ名曲集 ソング・セレクション 赤とんぼ、おんぶら・まい・ふるさと、クリスマス・ソング・メドレー、キャリオカ ほか 全9曲 Euph. / Pf.		¥2,200	-	
NAE-BA431	アーバン (伊藤康英) ヴェニスへの謝肉祭による変奏曲 Euph. / Pf.	9:00	¥3,000	-	
EW-282	伊藤康英 わたしをあたためて Euph. / Pf.	5:00	¥1,200	-	
CAP19750	ギリングハム ブルー・レイク・ファンタジー Euph.	15:00	¥2,590	中上級	
CAP19870	ギリングハム ビンテージ(ピアノ伴奏版) Euph. / Pf.	10:00	¥2,880	中上級	
CAP15482	ギリングハム ユーフォニアムのための協奏曲(ピアノ伴奏版) Euph. / Pf.	19:10	¥7,200	上級	
<b>打楽器</b>					
CAP24740	加藤大輝 慈雨 Mari.	7:00	¥2,590	中上級	
CAP20020	ジョブリン (マーク・ロウリー) エンターティナー Mari.	4:30	¥1,440	中級	
CAP14830	アルベニス (J.スミス) グラナダ Mari.	4:05	¥1,440	中級	
<b>3重奏 (ピアノを含む)</b>					
ET-031	伊藤康英 チョコレート・ダモーレ サクソフォーン、コルネットとピアノのために A.Sax. / Cornet / Pf.	3:00	¥1,500	3	
EM-030	伊藤康英 木星のファンタジー サクソフォーン、フリューゲルホルンとピアノのために A.Sax. / Flgl. / Pf.	4:30	¥1,500	4	
EA-093	伊藤康英 オード サクソフォーン、トランペットとピアノのための A.Sax. / Trp. / Pf.	7:30	¥2,800	5	
ES-186	伊藤康英 ジェラート・コン・カフェ フルート、マリンバとピアノのために Fl. / Mari. / Pf.	3:00	¥1,500	3	
NAE-ET458	伊藤康英 2本のトランペットのための協奏曲(ピアノ・リダクション版) Trp.1-2 / Pf.	16:30	¥4,200	-	
NAE-EH376	伊藤康英 ふたりのユーフォニアム ユーフォニアムとピアノのための作品集 チョコレート・ダモーレ、ジェラート・コン・カフェ、木星のファンタジー Euph.1-2 / Pf.	3:40 3:30 3:10	¥3,800	3	

サクソフォーン・アンサンブルとピアノ			時間	税抜価格	グレード	参考音源
ES-127	ガーシェウイン (伊藤康英)	<b>15分間のポーギー</b> サクソフォーン四重奏、ピアノとナレーターのために S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / Pf. / ナレーション	15:00	¥5,000	5	
ER-327	伊藤康英	<b>琉球幻想曲</b> サクソフォーン四重奏とピアノのために S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / Pf.	4:30	¥3,000	4	
ER-246	伊藤康英	<b>琉球幻想曲</b> サクソフォーン五重奏とピアノのために S.Sax.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / Pf.	4:30	¥3,200	5	
 AMMS-90005	アラルコン	<b>3つのメスティーンズのプレリュード</b> A.Sax. / Pf.	12:00	¥4,500		
 MLP 100045	マスランカ	<b>ソナタ</b> A.Sax. / Pf.	32:00	¥7,788	上級	

木管アンサンブルとピアノ			時間	税抜価格	グレード	参考音源
ENMS-84380	中橋愛生	<b>分光模様-アンサンブルのための</b> Fl. / Ob. / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Bsn. / Pf. (or Perc. 2Players)	12:00	¥4,600	5	「分光模様」OSBR-30002 
EM-017	ホルスト (伊藤康英)	<b>木星のファンタジー-2001</b> フルート、クラリネット、サクソフォーンとピアノ連弾のために Fl. (doub. Picc.) / BbCl. / A.Sax. (doub. S.Sax) / Pf. (4 hands)	5:00	¥3,000	4.5	
ER-020	伊藤康英	<b>ラグ・タイム・マーチ (トリオ版)</b> Fl. / A.Sax. (or BbCl.) / Pf.	3:00	¥2,500	4	
 AMMS-90004	アラルコン	<b>月のフルート</b> Fl. / Pf.	6:30	¥3,000		

混合アンサンブルとピアノ			時間	税抜価格	グレード	参考音源
EM-166	モーツァルト (伊藤康英)	<b>マジカル魔笛 【管打9重奏とピアノ】</b> Fl. (doub. Picc.) / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. in C / Trb. / Tuba / Timp. / Xylo. / Pf.	3:00	¥5,600	4	「マジカルサウンズ」BOCD-7166 
EA-101	ラヴェル・ ガーシェウイン (伊藤康英)	<b>アメリカのバリッ子 【管打9重奏とピアノ連弾】</b> Fl. (doub. Picc.) / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. in C / Trb. / Tuba Mallets: Mari. / Tamb. / Cym. / Glock. / Xylo. Perc. (Mari. / Glock. / Xylo. / W.Block / S.D. / B.D. / Hi-hat / Tamb. / Cym. / Sus.Cym. (パーカッションは2~3人で演奏) Pf. (4hands)	6:00	¥5,600	5	「マジカルサウンズ」BOCD-7166 
EK-084	原作:野呂 昶 伊藤康英	<b>マジカル版 音楽物語「こわれた1000のがっき」</b> 【管打10重奏とピアノ】 Fl. (doub. Picc.) / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. (in C or Bb) / Trb. / Tuba / Pf. 朗読付き (パーカッションは2~3人で演奏) Perc. (Glock. / Xylo. / Mari. / Timp. / Tri. / B.D. / S.D. / Hi-hat Cym. / Sus.Cym. / Cym. / Tamb.)	12:00	¥10,000	5	「マジカルサウンズ」BOCD-7166 

混合アンサンブル、ピアノと弦楽器			時間	税抜価格	グレード	参考音源
ET-106	伊藤康英	<b>第七の封印 【ピアノを含む8重奏】</b> Fl. / A.Sax. / Trp.1-2 / Vn. / Vc. / Pf. (4 hands)	10:00	¥5,000	-	

独奏(弦楽器)			時間	税抜価格	グレード	参考音源
EN-180	伊藤康英	<b>日本の四季の歌遊び</b> ヴァイオリンとピアノのために Vn. / Pf.	7:00	¥1,500	4	
ES-179	伊藤康英	<b>草原情歌ファンタジー</b> ヴァイオリンとピアノのために Vn. / Pf.	5:00	¥1,200	4	
EM-227	伊藤康英	<b>「昔の歌に寄せて」~ヴァイオリンとウインド・アンサンブルのための協奏曲~</b> (ピアノ・リダクション版) 第1楽章 カプリッチョ 第2楽章 スケルツォ 第3楽章 序奏とロンド Vn. / Pf.	27:00	¥3,400	5.5	
ES-176	伊藤康英	<b>前奏曲とボサノバ</b> チェロとピアノのために Vc. / Pf.	5:00	¥900	3	
ET-177	伊藤康英	<b>チョコレート・ピアンカ</b> チェロとピアノのために Vc. / Pf.	2:30	¥600	3	



# ブレーン「レンタル・コレクション」について

「レンタル・コレクション」は、通常の販売楽譜とは異なり、「レンタル楽譜（貸譜）」としてのみ取り扱われる楽譜のことです。

レンタル楽譜とは、出版社がその作品の演奏に必要なスコアとパート譜を用意し、使用目的（演奏目的）に応じて演奏団体（学校など）に貸し出すシステムです。

使用目的に応じた所定のレンタル料金をお支払い頂きますと、定められた期間中、弊社より楽譜を貸し出し致します。演奏終了後は全ての楽譜をご返却ください。

## 基本原則：

### (1) お申し込みについて

弊社ネットショップから、または、専用のFAX申込用紙でお申し込みください。

### (2) レンタル料金のお支払いについて

ネットショップからお申し込みの場合は、「コンビニ決済（前払い）」、「代金引換（配達時にお支払い）」、「クレジット決済」からお選びいただけます。

FAXでお申し込みの場合には、「代金引換（配達時にお支払い）」のみでのお支払いとなります。

### (3) 演奏や録音等に関する著作物使用料について

別途、日本音楽著作権協会（JASRAC）等の著作権管理事業者が徴収いたします。演奏や録音等の際には必ず楽曲名・作曲者名（編曲作品の場合は編曲者名を含む）・出版社名を日本音楽著作権協会等にお届けいただき、所定の著作物使用料をお支払い下さい。コンサート等のプログラム・パンフレットには、必ず楽曲名・作曲者名（編曲作品の場合は、必ず編曲者名を含む）の記載をお願いいたします。

### (4) レンタル期間について

演奏許諾書にある貸出日（弊社出荷日）より1年間です。期間満了までにご返却ください。返却にかかる送料は、お客様のご負担とさせていただきます。ご返却が遅れた場合には、延滞料金を請求いたします。レンタル楽譜は、1年を越えて使用することはできません。

ご利用期間が1年を越える場合は、「延長サービス」もございますので、返却期限前にお問い合わせください。

楽譜発送後のキャンセルおよび楽曲の変更はお受けできません。

### (5) 無断複製の禁止

無断複製（コピー等、方法の如何を問わず）は、著作権法で禁じられております。ただし、演奏者数の都合により、パート譜の補充が必要な場合に限り、必要部数のコピーを認めます。返送の際にはコピーされたパート譜も必ずご返却ください。

### (6) 第三者の使用禁止

演奏許諾書に記載された演奏団体（契約団体）以外の第三者が楽譜を使用することはできません。万一、上記演奏団体（契約団体）に貸出した楽譜が他の団体で使用された場合は、全てのコピー譜を没収させていただき、契約団体及び使用された団体に損害賠償を請求いたします。

### (7) レンタル楽譜を紛失された場合は、

紛失補償金（スコア 12,000円+税／パート譜 1部 1,000円+税）をご請求いたします。

(\*) レンタルスタート時期及び料金・サービス内容は諸事情により予告なく変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

## レンタル楽譜の返却方法について

■ 貸出し期間終了後は下記住所までご返却ください。

■ 返送に際しての必要書類はございませんが、編成表をご参照の上、スコア・パート譜がすべてそろっていることをご確認ください。ブルト増等の目的でコピーした楽譜も一緒にご送付ください。

■ 返送にかかる費用はお客様のご負担とさせていただきます。



FAX専用

FAX: 082(293)9144

ブレーン レンタル楽譜使用申込書

※弊社記入欄
※弊社記入欄
※弊社記入欄

※ネットショップ (http://brain-shop.net) からのご注文が早くてお得です。

お申込年月日 年 月 日

レンタル・コレクション「基本原則」に同意し、以下の通り、レンタル楽譜の使用を申し込みます。

同意署名欄 (ご氏名をお書きください)

ふりがな

■ 演奏団体名

ふりがな

■ 代表者 (顧問) 名

住所 〒

TEL.

FAX. (※お持ちの場合必ず記入)

■ メールアドレス (ご注文担当者) ※レンタル楽譜返却管理のため、メールアドレスをご記入ください □ メールでの新商品情報を希望しない
※数字のゼロは0 イチは1とご記入ください。

(記入見本)



■ お届け先 ※お届け先が上記住所と同じ場合は、「同上」とお書きください。

ご氏名

住所 〒

TEL.

■ 曲名

■ 品番

■ 作曲者名

■ 編曲者名

■ 主な使用目的 (コンクール名、コンサート名など)

■ 使用日 (未定の場合は「未定」と記入)

■ 演奏会場 (未定の場合は「未定」と記入)

年 月 日

■ プレイヤーズ・スコア

※奏者のためのスコアです。アナリーゼや練習にお役立てください。
※返却は不要です。

詳しくはこちら



■ 価格 (税込)

※価格をオンラインショップでご確認の上該当価格にチェック

@550円

@770円

■ 購入冊数

冊

①

合計

円 (税込)

■ お支払い方法 代金引換のみ (配達時に、商品と引き換えに代金を、宅配業者にお支払いいただきます。)

② レンタル楽譜			商品合計 (A)+②+C)	円 (税込)
			送 料	一律 550円
			■ 代金引換合計金額	円 (税込)
③ その他商品申込欄	製品番号・タイトル	数量	金額 (税込)	
■ 領収証について 宅配業者が集金の際にお渡する領収証が、正式な領収証となります。弊社より発行する場合は、再発行領収証となります。弊社振出しの領収証が必要な方は下記に宛名をご記入ください。				宛名

※レンタル楽譜以外の商品 (CD、DVD等) をご一緒にご注文の方は上記③欄にご記入ください。

# 商品のご注文は ① ② ③ のいずれかで

① お近くの取扱店にて

②  **BRAIN ONLINE SHOP** ショップ会員になると **最大 8%** ポイント還元!!

<http://brain-shop.net>

ブレイン・オンライン・ショップで

ブレイン オンラインショップ

検索 

③  このオーダーシートをFAXする **FAX 082-293-9144** (ブレイン株)

## FAX専用オーダーシート

ふりがな		*弊社記入欄	
お名前			
ご送付先	〒	*弊社記入欄	
ご住所	( ご自宅 ・ 職場 ・ 学校 )	*弊社記入欄	
電話番号	( )	FAX番号	( )
メールアドレス	※数字のゼロは 0 イチは 1 とご記入ください。(お支払い金額、配送情報をご連絡するためメールアドレスをご記入ください。)		
(記入見本)	1		
領収書	(どちらかに○をお付けください) 要・不要	(領収書が必要な方のみご記入ください) 領収書の宛名	<input type="checkbox"/> メールでの新商品情報を希望しない

商品 申 込 欄	製品番号・タイトル	数量	金額 (税込)	製品番号・タイトル	数量	金額 (税込)
				商品合計		円
				送料一律		550円
				上記金額(商品代+送料)が11000円未満の場合 代引き手数料		330円
				税込総合計		円

※異なる発売日の商品をご注文の場合は、発売日が遅い商品と同送させていただきます。

### ■お支払い方法

**代引き**・・・この用紙をFAXしてください。

代引きは、商品をお届けする際に郵便局または宅配業者が代金を集金致します。

※ただし、商品合計11,000円未満の場合送料のほかに代引き手数料330円が別途かかります。

※コンビニ振込、クレジット支払いをご希望の方は、ブレイン・オンライン・ショップよりご注文ください。

■このオーダーシートは商品のお申し込み・発送にのみ使用いたします。

# 吹奏楽部を全力サポート! Winds DVDシリーズ

## アンサンブルシーズンにはこのタイトル



DVD VIDEO 《生徒だけで作り上げるアンサンブル》  
BOD-7035 ¥4,320

特典  
映像

スペシャル・インタビュー  
明誠学院高等学校吹奏楽部（岡山）  
アンサンブルの取り組み



いのう 稲生 健 先生

（いいアンサンブルをするには、  
仲間同士のいい関係を築こう！）

♪ その他のポイントも、生徒だけで十分理解し実践できる内容ばかり!  
部活動の現状に合わせた“アンサンブル上達”サポートDVD! 是非ご活用ください!

これはウレシイ!! フレキシブルアンサンブルの上手な組み方、バランスのとり方もバッチリ解る!

## 指導時間がなくても大丈夫! このDVDなら生徒に渡すだけ!

### 生徒だけでできる!!

そのワケは…  
押さえるべきポイントを絞り、  
さらにその攻略法が明快だから!



講師 広瀬勇人

例えば…

#### ♪ アナリゼは…

- ▶各パートの役割を理解する
  - ▶役割ごとの音量調整をする
- これでOK!



#### ♪ 表現のそろえ方…

- ▶タンギングの強さ
  - ▶ < > をそろえる
- これでOK!



#### ♪ 曲の流れを作るには…

- ▶音量や演奏人数から聴かせどころを読み取る!
  - ▶メリハリの付け方を理解する
- これでOK!



DVD VIDEO BOD-7034  
¥4,320

小編成  
バンド指導は  
これ1本

## 「知る」だけでサウンドがガラリと変わる!

### 小編成のための新メソッド

《小編成のためのサウンドバランス・メソッド》

#### | 知ってよかった!現場の声続々! |

- ▶「なるほど!がたくさん、指導者にとって心強いDVDです。」 —指導者 田川伸一郎 先生
- ▶楽器の鳴りすぎる音・鳴りにくい音、音量の差など、知ると知らないとは大違い! —高校 H先生
- ▶「非・吹奏楽経験指導者」の強い味方!! —高校 Y先生
- ▶編成がデコボコのうちのバンドも、それぞれの「役割」を理解することでサウンドが見違えた! —中学校 S先生
- ▶毎日たった1分。付録のトレーニング楽譜活用中! —中学校 K先生
- ▶初めての小編成バンド指導に悩む日々でしたが、このDVDには解決のヒントがたくさん!繰り返し見て勉強中です。 —中学校 I先生