

ワンランク・アップを約束する! Winds 楽器別クリニックシリーズ DVD VIDEO

DVD全10タイトル絶賛発売中!!

毎日の基本トレーニングから
応用トレーニングまで

これ1本で
OK! 各3,980円 (税込)

プロの
参考演奏も収録
アンブシュアまで
確認できる!

一緒に練習や演奏ができる楽譜つき

■チューバ・マスター ■講師/次田心平 (読売交響楽団・侍プラス)



肺活量も体格も
心配なし!

だれでもこんなにラクラク吹ける!

リラックスで全てが変わる

チューバ最大のポイント「呼吸法」。
これをマスターすれば全てが上手いく!



BOD-7021 DVD VIDEO
本編127分
片面2層/MPEG2/リニアPCMステレオ
3,980円 (税込)

参考演奏曲目
B♭管 「動物の謝肉祭」より象 / サン＝サーンス
E♭管 歌劇「タンホイザー」より夕星の歌 / ワグナー
F管 スコットランドの釣鐘草 / プロイヤー
C管 熊蜂の飛行 / リムスキー＝コルサコフ

世界的チューバ奏者
ロジャー・ボボ絶賛!
「演奏に必要な
知識がギッシリ!」



ブラビッシモ!



米インディアナ大教授
ダニエル・ペラントーニ
推薦!

チューバが大好きなみなさん

チューバ奏者、次田心平氏をクリニックに迎えた、ブレーンミュージック制作の「楽器別上達クリニックチューバ・マスター」は、ユニークで申し分ない素晴らしいDVDです。チューバを始めたばかりの全ての人に、チューバの演奏に必要な知識がギッシリ詰まっています。そして、B♭管、C管、E♭管、F管の4種類のチューバを巧みに操る次田氏の模範的な演奏は必見です。

B♭管、C管、E♭管、F管の全てのチューバで次田さんは完璧に演奏をしています。わたしは、一人の奏者がこれほどの技能でそれぞれのチューバを演奏したのを目の当たりにしたのは生まれて初めてです。

このDVDは、チューバを始めたばかりの生徒だけでなく、吹奏楽の先生やチューバ演奏に自信のある人々にも是非お薦めします!

ブラビッシモ次田心平さん! ブレーンミュージックに感謝です。

Roger Bobo / ロジャー・ボボ (チューバ奏者、武蔵野音楽大学客員教授)

「画期的クリニック!」

2000年の夏、次田心平氏が夏期講習のためアメリカに来た際に会いました。すぐに彼の素晴らしい才能に気づき、友人として、また助言者として、彼の飛躍を見守ってきました。今、日本でチューバ奏者として名を馳せる次田氏をとて誇りに思っています。

今回、次田氏がクリニックとして出演した画期的な楽器別上達クリニックDVD「チューバ・マスター」は、初心者から上級者まで全てのチューバプレイヤーのトレーニング・ニーズにぴったり合うものです。

この次田心平氏の「チューバ・マスター」DVDは私のお墨付きです!

Daniel Perantoni / ダニエル・ペラントーニ
(チューバ奏者、インディアナ大学教授)

■コントラバス・マスター ■講師/前田芳彰 (東京佼成ウインドオーケストラ)



これまでの常識が
ガラリと変わる!

音程...ポウイング...「遅れている」って言われる...
そんな悩みをすべて解決!!

コントラバスの
間違った奏法・知識を徹底的に
修正します!

伴奏演奏のクリニックや、弦の張替え、楽器運搬、
アクセサリーの活用法など他では見られない情報満載

BOD-7022 DVD VIDEO
本編220分
片面2層/MPEG2/リニアPCMステレオ
3,980円 (税込)

参考演奏曲目
■伴奏演奏
美しき青きドナウ / J.シュトラウスII世
行進曲「美中の美」 / J.P.スーザ
■プロの演奏を聴こう!
ソナタ ヘ長調 / W. de フェツシュ
カプリチオ・ディ・ブラヴァーラ (華麗なカプリチオ) / G. ボッテジニ

バイブル的教則本
シマンドル著「New Method for String Bass PART 1」に沿って解説しています。



教則本も発売中!

Winds DVDで使用している「New Method for String Bass PART 1」は、
世界中で最も普及しているコントラバスのバイブル的存在!
本編は英語、日本語にて解説が施されており、日本人でも気軽に使用可能です。

Winds DVD「コントラバス・マスター」と
合わせて活用することで効率よく上達!

DVD+教則本のセット
1セット 5,980円 (税込)

1,980円も
おトク!



教則本 1冊
3,980円 (税込)

Winds 楽器別クリニックシリーズ DVD VIDEO 既刊8楽器も充実!

既刊DVDの詳細は
このチラシ裏をご覧ください▶

マスターシリーズ
ラインナップ!

- | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|
| ■クラリネット BOD-7005 | ■サクソフォーン BOD-7014 | ■ユーフォニアム BOD-7018 |
| ■ホルン BOD-7007 | ■トランペット BOD-7015 | ■オーボエ BOD-7020 |
| ■フルート BOD-7012 | ■トロンボーン BOD-7017 | 各3,980円 (税込) |

お求めは

発売 ブレーン株式会社

本社 〒733-0035 広島県広島市西区南観音3-10-30
TEL 082-293-9108 FAX 082-293-9144
東京支店 〒101-0044 東京都千代田区鍛冶町2-4-8 エル・ペンビル5F
TEL 03-5298-8336 FAX 03-5298-8337

http://www.brain-music.com

一流のプロが教えてくれる画期的な教則DVD

上達のためのあらゆるノウ・ハウを注ぎ込んだ楽器愛好者必携ソフト!

各税込 3,980円

全楽器とも講師による必見のパフォーマンスを「特典映像」として収録

■クラリネット・マスター ■講師/関口 仁 (東京佼成ウインドオーケストラ)



BOD-7005
本編82分 特典6分
片面2層/MPEG 2/リニアPCM ステレオ

難しいパッセージも怖くない!
付点音符を使った5つの練習法で完全攻略
自己診断チェックシートでステップアップ

自分では気づかなかった間違い(姿勢やブレスなど)を改善
参考演奏曲目
インマークライナー / A.シュライナー
Cl.ソロ 関口 仁 桑名市立正和中学校吹奏楽部(指揮:伊藤宏樹)

おもな収録内容

- デイリー トレーニング
ロングトーン/レジスターキー
パートでスケール練習
- 上達のテクニック
難しいパッセージの練習/替え指など
演奏〜先生とデュエットしよう
- いろいろなクラリネット
E♭クラリネット/アルト・クラリネット
バス・クラリネット
- 楽器のチェックと取り扱い
空気の漏れとひび割れ
マウスピース/リガチャー/リード

■ホルン・マスター ■講師/上原 宏 (東京佼成ウインドオーケストラ)



BOD-7007
本編73分 片面1層/MPEG 2
リニアPCM ステレオ

誰も教えてくれなかった!
正しい右手の使い方、ゲシュトップ完璧マスター
秘テクニック公開 音色を溶け合わせる術

参考演奏曲目
ホルン協奏曲第3番 第一楽章 / W.A.モーツァルト
「8つのバロックデュエット」より 1 / P.テレマン
「2本のフレンチ・ホルンのためのコンサートピース」 / O.フランツ

おもな収録内容

- デイリートレーニング
ロングトーン、リップスラーなど
まとめ〜デュエットして確認しよう!
- 奏法のチェックと改善
チェックシートを使って確認
改善/右手の形と位置
マウスピースを当てる位置 など
- 上達のテクニック
高音/低音/グリッサンド・ゲシュトップなど
- 楽器の種類と使い分け
マウスピースの基礎知識
ミュートの種類と使い方など
- 楽器のチェックと取り扱い

■フルート・マスター ■講師/前田綾子 (東京佼成ウインドオーケストラ)



BOD-7012
本編84分 片面2層/MPEG 2
AC-3, リニアPCM ステレオ

こんなに楽に吹けるなんて!
変え指をうまく使えば難しいパッセージもラクラク
フレーズの音程が下がってしまう
水とホースを使って原因を解明

参考演奏曲目
カルメン・ファンタジー / G.ビゼー
組曲 口短調より ボロネーズとパディネリ / J.S.バッハ

おもな収録内容

- 基本ポイント
姿勢/呼吸法/アンブシュア
デイリートレーニングなど
- 応用ポイント
よくある問題を解決
いろいろなタンギング/替え指など
ポップス奏法のアドバイス
- フルートについて知ろう!
キの種類/オプション機能など
- ピッコロについて
- 一緒にできる練習コーナー
デイリー&応用トレーニング
(折り込み楽譜を使って)

■サクソフォーン・マスター ■講師/田中靖人 (東京佼成ウインドオーケストラ)



BOD-7014
本編104分 片面2層/MPEG 2
AC-3, リニアPCM ステレオ

きれいなヴィヴラートをかけたい
意外にも秘密は「アゴ」にあった!
指が早く回るためには
肩やひじ手首など全体のポジションが正しくないと不可能だった!!

参考演奏曲目
ボヘミアの踊り / C.D.ビュッシー (S.Sax) アルルの女より 間奏曲 / G.ビゼー (A.Sax)
動物の謝肉祭より 白鳥 / C.サン=サーンス (T.Sax) チャルダッシュ / V.モンティ (B.Sax)

おもな収録内容

- 基本ポイント
セッティング/姿勢/アンブシュア
デイリートレーニングなど
- 応用ポイント
替え指/グリッサンドとポルタメント
ポップスのとらえかたなど
- 同族楽器のクリニック
ソプラノ/テナー/バリトン
- サクソフォーンについて知ろう!
素材/マウスピース/ストラップなど
- 一緒にできる練習コーナー
デイリー&応用トレーニング
(折り込み楽譜を使って)

■トランペット・マスター ■講師/奥山泰三 (東京佼成ウインドオーケストラ)



BOD-7015
本編96分 片面2層/MPEG 2
AC-3, リニアPCM ステレオ

レベルアップも夢じゃない
早いパッセージの克服法 楽器の持ち替えにもチャレンジ!
ハイトーンを手に入れろ!
跳躍練習の反復でいつの間にか出てしまう

参考演奏曲目
ヴェニスの謝肉祭 / H.L.クラーク (Trp.)
カンタータ147番より 主の望みの喜びを / J.S.バッハ (Cor.)
アヴェマリア / F.シューベルト (Fl.hrn) 「愛の園」より シンフォニア / A.スカラルッティ (Picc.Trp.)

おもな収録内容

- 基本ポイント
楽器の構え方、基礎練習など
- よくある問題を解決! Q & A
- 役立つ! 上達テクニック
- トランペットについて知ろう
マウスピースやミュートで
こんなにも音が変わる
- 楽器の持ち替え
楽器が替われば、吹き方も変わる
ホルネット/フルリユージュルホルンほか
- もうひとつ上のレベルへ!
自分の音をよく聴いて練習しよう
ハイトーンや早いパッセージの練習

■トロンボーン・マスター ■講師/栗田 晃 (読売日本交響楽団・トロンボーンカルテットジバング)



BOD-7017
本編95分 片面2層/MPEG 2
AC-3, リニアPCM ステレオ

音域がぐ〜んと広がる
音域が狭いトロンボーン吹きの悩み・解決!
リップスラーでここまで変わる
すぐに実践したくなる練習法が満載!

参考演奏曲目
カヴァティーナ / C.サン=サーンス
トロンボーン協奏曲より第2・3楽章 / N.リムスキー=コルサコフ

おもな収録内容

- 基本ポイント
セッティングや姿勢
スライディングの基本など
- 応用ポイント
役立つ上達テクニック!
- 同族楽器のレッスン
アルト、テナー、バスの奏法と取り扱い
- トロンボーンについて知ろう
マウスピースの基礎知識
楽器の素材について
- 一緒にできる練習コーナー
デイリートレーニング/応用トレーニング

■ユーフォニアム・マスター ■講師/露木 薫 (ユーフォニアム奏者)



BOD-7018
本編95分 片面2層/MPEG 2
AC-3, リニアPCM ステレオ

これで安心してソロが吹ける
基本はもちろんスーパープレイも可能にするレッスン
秘お助けグッズも大公開
簡単に作れます!

参考演奏曲目
チャルダッシュ/モンティ アイナのための歌/スパーク
ピエ・イエズ(「レクイエム」より) /フォーレ

おもな収録内容

- 基本ポイント
楽器の構え方、毎日の練習メニュー
楽器の取り扱い
- よくある問題を解決! Q & A
高音域・低音域が出にくいなど
- 役立つ! 上達テクニック
速いパッセージの練習法、ソロを吹くなど
- バリトンの奏法と取り扱い
- ユーフォニアムについて知ろう
良い姿勢、良い音を保つために
クッションの利用、ストラップについて、他
- 一緒にできる練習コーナー

■オーボエ・マスター ■講師/市原 満 (オーボエ奏者)



BOD-7020
本編115分 片面2層/MPEG 2
AC-3, リニアPCM ステレオ

「オーボエ=難しい」が一変!
必ず美しい音があなたのものに!!
リードの悩みも重点的に解説

参考演奏曲目
コンチェルト二短調/マルチェロ (Ob)
ロマンスへ長調/サン=サーンス (Eng.hr)

おもな収録内容

- ここからはじまる基本ポイント
楽器の取り扱い/持ち方/姿勢
アンブシュア/呼吸法/デイリートレーニング
- もっと上手に!
トリル/ダブルタンギング/ヴィブラート
- よくある問題を解決! Q & A
息が入らない/音色/音程など
- 一緒に吹こう! 練習コーナー
- チャレンジ! イングリッシュホルン
- リードについて知ろう
リードができるまで/選定のポイントなど