

Mastery Clinic for **Euphonium** (Attached Music)

Chapter 7 [Practicing together] 一緒に練習しよう

[Warm-up] ウォームアップ

下記の楽譜は、ウォームアップコーナーで紹介した譜例です。

The following studies are used in the warm-up section.

Long tones ロングトーン

① 

② 

③ 

Tonguing タンギング

① 

② 

Lip Slurs リップスラー

① 

② 

[Warm-up] ウォームアップ

Lip Slurs リップスラー

③

0 ----- 2 -----
1 ----- 12 -----
23 ----- 4 -----
24 -----
(123)

Scales 音階

①

②

[Practical training] 応用トレーニング

Tonguing タンギング

Lip Slurs リップスラー

①

0 ----- 2 -----
1 ----- 12 -----
23 ----- 4 -----
24 -----
(123)

②

Chromatic scale 半音阶

[Practical training] 応用トレーニング

Articulation Exercise アーティキュレーションの練習

Exercises for Legato, Tenuto, Staccato, Accent and *fp*. レガート、テヌート、スタッカート、アクセント、*fp* を練習してみましょう。

fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp

Double tonguing ダブルタンギング

Use the syllable TuKu TuKu or KuTu KuTu. TuKu TuKu または KuTu KuTu とタンギングしましょう。

① t k t k t-----

② t k t k t-----

Triple tonguing トリプルタンギング

Use the syllable TuTuKu TuTuKu or TuKuTu TuKuTu. TuTuKu TuTuKu または TuKuTu TuKuTu とタンギングしましょう。

① t t k t t k t-----

② t t k t t k t-----

Exercise for high range 高音域への練習

Cool down クールダウン