

「金子みすゞ童謡全集より 八つの詩」

I. 私と小鳥と鈴と

金子みすゞ 詩
坪北誠 作曲

Allegro ♩ = ca. 130 生き生きと

A

Soprano *mf*
わたしが うて ひろ て

Alto *mf*
おとこ りょうてを ひろ けて

Piano *f* *mf*

6 *mp*
おそら とも とべないが

mp
も おそらはち とも とべないが

8^{va}

11 *mf*
とべる ことりは たしのよ じべたをはやく

mf
とべず ことりは わたしのよ うに じべたをはやく

16 *mf* **B**

は は しーれない

は は しーれない

mf *f*

Red * Red * Red * Red *

21 *mf* **C**

わたしが からだを ゆ

わたしが か ゆ

mf *m*

Red *

26 *mp*

すーっても きな おとは でないけど

すー きれいおとは でないけど

mp

mp

Red

31 *mf*

あ の なる す ず は わ た し の へ に た く

mf

あ の なる す ず は わ し よ う に

8va

mf

Red *

36 *mp*

た は し ー ないよ す ず と こ と り と そ れ か ら わ た し

mp

た く さ ん な は し ら ー ないよ す ず と こ と り と そ れ か ら わ た し

Red Red Red *

Red Red Red Red Red *

42 *mf* *f* *ff* *accel.*

み ん な ち が っ て み ん な い い

mf *f* *ff*

み ん な ち が っ て み ん な い い

accel.

mf *f* *ff* *f*

Red Red Red Red Red Red * Red 8va

II. お魚

金子 静子 詩
坪北 綾子 香 曲

Andante ♩ = ca. 72

poco rit.
mp

Andante ♩ = ca. 72

mp

poco rit.

mp

ca. 40 おだやかに

かわいそ

うみのさかなは

mp

p

mp

con Ped.

5

おのはひとに つくられる うしは まきばで

おこめはひとに つくられる うしは まきばで

9

mf

mp

かわれてる こも りで ふ ら う

かわれて こいも おいけ を も ら う

poco rit. *a tempo*

mp

mp

Legal use Requires Purchase

13 **B** *p animato*

おこめは ひとに つくら れーる しは まさばで

p animato *mp*

おこめ は ひとに つくら る うしは まさばで

p animato *p*

17 *mf*

てる おいけ で ふ を も ら

mf

かわれて こいも おいけで ふ を も ら

mf

20 *accel.* *poco più mosso* *mf* *mf*

う けれどもうみの お

う けれどもうみの

accel. *poco più mosso* *f* *mp*

せきこんで

con Ped.

23

さかなは なんにも せわに なら ない し い

う み の お さ か な は なんにも せわに なら ない し い

p

p

p

Ped

26

a tempo *mf* *poco rit.*

た ら ひ と つ な い の に こ う し て わ た し に

た ら ひ と つ し な い の に こ う し て わ た し に

mf *p*

a tempo *poco rit.*

mf *p*

Ped *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

29

た べ ら れ る ほん と に さ か な は

た べ ら れ る ほん と に さ か な は

p

p

Tempo I. *mp* *p*

Tempo I. *con Ped*

Ped *Ped* *Ped* *Ped*

33 *mp*

かわいそう ほんじにさかなはか

かわいそう ほんじにさかな わいそう

mp

36 *p* *poco rit.*

かわいそう ささやくように かわいそう

かわいそう かわいそう

p *poco rit.*

39

かわいそー

かわいそー

L.H. *rit.* *pp*

rit. *pp*

III. せみ 蟬のおべべ

金子 詩
坪北 北 香 曲

Andantino ♩ = ca. 76 優しく

Soprano

Alto

Piano

mp

rit.

con Ped.

A *a tempo*

9

うらの きの の かげ に せみの おべべが あり ました

Tutti *mf*

うらの きの の かげ に せみの おべべが あり ました

a tempo

mp

17

mp

Uh Uh き の かげ に

mp

Uh せみの お Uh

The musical score is presented in three systems. The first system includes vocal staves for Soprano and Alto, and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to approximately 76 beats per minute, and the mood is '優しく' (softly). The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, with dynamic markings of *mp* and *rit.* (ritardando). The second system begins at measure 9, marked 'A' and 'a tempo'. It features vocal staves for Soprano and Alto with the lyrics 'うらの きの の かげ に せみの おべべが あり ました'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *mp*. The third system begins at measure 17, with vocal staves for Soprano and Alto. The lyrics are 'Uh Uh き の かげ に' and 'Uh せみの お Uh'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *mp*. A large diagonal watermark 'Preview Only Legal Use Requires Purchase' is overlaid across the entire page.

25 **B**

mf

Red Red Red Red

32 *p*

Ah ———— さ ま Ah ————

p

Ah ———— か あ さ ま Ah ————

Red Red Red Red

39 **C** *mp*

Uh ———— み あ つ く て ん い だ の よ

p

Uh ———— せ み あ つ く て ———— ん い だ の よ

p

Red Red Red Red Red Red Red

Legal use Requires purchase

45 *cresc. f* D

ぬいでわすれていったのよ — lu lu

cresc. f *mf*

ぬいでわすれていったのよ — lu lu

cresc. f *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *con Ped.*

51 *mf*

lu lu lu lu Uh

mf

Uh lu lu lu lu Uh

58

dim.

rit.

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

65 **E** poco meno mosso

P

ほんになつたらさむかるに どこへとどけやましか

P

ほんになつたらさむかるに どこへとどてやりました

poco meno mosso

P

Ped Ped

73

おべえがー ありました

せみの おべえがー ありました

81

rit.

dim.

ppp

rit.

ppp

Legal use Requires purchase

IV. ぬかるみ

金子 詩
坪北 香曲

Lento ♩ = ca. 42 美しく

Soprano

Alto

Piano

mf dolce

con f

A

mf dolce

の う ら ま ち の ぬ か
こ の う ら ま ち の か

15

る み に あ い お ら が
る お お そ ら が

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

B

27

ありま した

ありま した

m

29

mp

mp

Uh

36

mp *port.*

Uh

mp

とおく

mp

とおく

sub. p

C

43

mf

とおく — うつ — くしく とおく おく とお

— とおく — く とおく とおく

mf

50

rit. cresc. *sub. pp* *rit.*

うっしくすんだ おそらが— あり

cresc. *sub. pp*

とおく うっくしくすんだ おそら— り

rit.

cresc. *sub. p*

56

D *a tempo*

ま した

ま

a tempo

mf

63 *mf* **E**

このうらまの

このうらま

70

ぬかるみはふかいおそらで

ぬかるみはふかいおそらで

77

ありま

ありました

rit.

rit.

ppp

Ped

Preview Only
Legal use Requires purchase

こんべいとろ
V. 金平糖の夢

金平糖の夢 詩
坪北純香 曲

Allegro ♩ = ca. 120 軽快に

Soprano

Alto

Piano

Allegro ♩ = ca. 120 軽快に

みてた はるのいなかの おかしやの がーらす

めてた はるのいなかの おかしやの こんべいとろ

でゆめみてた

めみてみてた

Legal use Requires purchase

12 B

mf

こん べい とう は ゆめ みて がらす の ビン ゆ

16

ゆめ みて た こん べい とう おか しや の がらす の

め みて た こん べい とう は ゆめ みて た がらす の ビン ゆ

20 *rit.*

ビン で ゆめ

め みて た ゆめ みて

mp

Legal Use Requires Purchase

23 **C** ♩ = ca. 80 *mp dolce*

がらすのふねで

mp dolce

がらすの

♩ = ca. 80

dolce

Red Red Red

27 *mf*

みこえて うみの

mf

うみをこえて

31 *poco accel.* *f*

うみのうみあなたの おおぞら おおぞら お

f

の み あなたの おおぞら おおぞら お

poco accel.

gtr.

34 Tempo I. D

おぞらの おほしになつ ゆめみた

おぞらの おほしになつ ゆめみた

38

めみた おほしになつ ゆめみた こんべいどはゆ

めみた おほしになつ ゆめみた こんべいどはゆ

42

めみた おほしになつ ゆめみた ゆめみた こんべいどはゆ

めみた おほしになつ ゆめみた こんべいどはゆ

mf

3

Legal use Requires purchase

46

おかしやの がらすのビンで めみ
めみて た がらすのビンで ゆめみて た

49

た ゆめみて た ゆめみて た ゆめみて た
こんぱいは ゆめみて た がらすのビンで ゆ

52

ゆめみて た ゆめみて た
めみて ゆめみて
rit.

pp

VI. 草原の夜

金子 詩
坪北 香 曲

Moderato ♩ = ca. 102 重くなく

A *mp*

Soprano
ひ ま は う し

Alto
ひ る ま は う し が

Piano
mp
con Ped.

と こ ろ — あ お く さ た べ て

い と こ ろ — あ お く さ た べ て

B *p*

い た と こ ろ — る ふ け て — *p*

い た と こ ろ つ き の

p

28 D *mp*

ひるま こ

mp

ひるま ど も が

31

そ こ に い て お は な を つ ん で

そ こ に て お は な を し で

35 *p*

い た と こ よ け て -

い た と こ て ん し が

p

45 **F** *f* *mp* *tempo rubato*

てんしのあし の ふむと ころ かむのな また

てんしのあし の ふむと ころ かりのはなが また

48 *f* *f* *tempo rubato*

らく てんしのあし の ふむと ころ

てんしのあし の ふむと ころ

51 *rit.* *a tempo* *p*

あした も こど みせよーう

あした も に せよーう と ララララララ

rit. *a tempo* *p*

54 *cresc.*

56

58

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

The image displays a musical score for three systems, numbered 54, 56, and 58. Each system consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and a bass line (bottom). The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics like 'cresc.' and 'f'. The vocal line features lyrics 'ラ' and 'ララララララララララ'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. A large watermark 'Preview Only' and 'Legal Use Requires Purchase' is overlaid diagonally across the page.

19

— あさやけ こやけだ たいりょうだ

— あさやけ こやけだ あやけ

25

— おおば おおば いわしの たいりょう

こやけだ たいりょうだ — — おお

f

31

だ — りょうだ たいりょうだ たいりょうだ たい

おおわ の たいりょうだ たいりょうだ たい

mf

cresc. *mf*

37 *ff*

りょうだ Ah Da Da Da Da

りょうだ Ah Ah Da Da Da Da

ff

Red * Red * Red * Red * Red * Red *

43 *ff*

Da Da Da Da Da たいりょうだ Ah

Da Da Da Da Da たいりょうだ Ah Ah

ff

Red * Red * Red * Red * Red * Red *

49 *f*

おおいわしの たいりょうだ

おおいわしの たいりょうだ

f *ff*

f *p* *f* *fp*

Red * Red * Red * Red * Red * Red *

Red Red Red Red *

Legal Use Requires Purchase

55 *mp*
 Da Da Da Da Da Da Da Da Da
mp *mf*
 Da Da Da Da Da Da Da Da Da

61 *mp* *mf poco a poco cresc.*
 Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da
mp *mf poco a poco cresc.*
 Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

67 *mp* *port.*
 Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da
ff *mp* *port.*
 たいりょうだ Da Da Da Da たいりょうだ

ff *f*

Red * Red * Red * Red * Red * Red *

72 *rit.* *port.* *rit.*

77 **C** ♩ = ca. 65 *temp. rubato* *poco rit.*

はまはまつり よう だけど うみのなかでは なんまんの
 はまはまつりの よう だけど うみのなかでは なんまん

♩ = ca. 65 *temp. rubato* *poco rit.*

82 *a tempo* *f* *p* ca. 90 海の中のよう
 いわしのとむらい る る
 いわしのとむらい する る

a tempo *f* *p* *pp* ca. 90 海の中のよう

※ペダルは踏んだままで

86

91 **D** *p*

96

101 *smorzand*

Ah

smorzand

Ah

smorzand

106 *rit.*

rit.

111

pp

*
※ここまでペダルはずっと踏んだまま

VIII. 星とたんぽぽ

金子 詩
坪北 香 曲

Andantino ♩ = ca. 80

Soprano *mp*

Alto *mp*

Piano *P*

Andantino ♩ = ca. 80

mp

5 **A**

い あおい そらの そこふかく

お い おい おそらの そこふかくー そこく

mp

8 *P* *mp*

Hum の うみの こいしの

うみの うみの こいしの その

mp

Legal use Requires Purchase

B

11

そのように そのように -

よるがくるまで
はるのくまで

ように - そのように -

よるがくるまで
はるのくまで

p

Red * *Red* * *Red* *Red*

14

しすで ひるの おほしは めにみえぬ み
れてる つよのねは

でる おほしは めにみえぬ
れてる そのねは

p *mf*

p *mf*

Red *Red* *Red* *Red* * *Red* *Red* *Red*

18 C

えぬけれど もあ よ みえぬものでも あ

えぬは あるんだ みえぬものでも あ

mf

Red *Red* *Red* *Red* *Red* *Red*

21 **I.**

るんだよ

るんだよ

I.

p

Red Red Red Red Red Red

25

ち っ て ち っ て す が れ た

ち っ て ち っ て す が れ た た ん

Red Red Red Red

28

たんぽぽの Hum か わ ら の か わ ら

ぽ ぽ の た ぽ ぽ の か わ ら の か わ ら

mp

p

mp

Red * Red Red Red Red

Legal use Requires purchase

31 *P*

のすきに だまってだまって

のすきに だまって だまっ

34 *f* **E**

るんだよ えぬけれどもあるんだよ みえ

るんだ みえぬけれどもあるん

37

ぬものでも あんた あおそらの

みえぬも あるんだよ みえぬけ

40

そこふかく うみのこいしの そのしち

れどもあ るんだよ

43

てすれたたはぼの つよいそのねはめ

えぬもの てもあ るんだよ

8

46 *rit.* *mp* **F** poco meno mosso

にみえぬみえれどもあ るんだよみえ

Hum. えぬけれどあ るんだよみえ

rit. poco meno mosso

mp

The image shows a page of musical notation for a song. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Japanese. The first system (measures 40-42) has lyrics: 'そこふかく うみのこいしの そのしち' and 'れどもあ るんだよ'. The second system (measures 43-45) has lyrics: 'てすれたたはぼの つよいそのねはめ' and 'えぬもの てもあ るんだよ'. The third system (measures 46-48) has lyrics: 'にみえぬみえれどもあ るんだよみえ' and 'Hum. えぬけれどあ るんだよみえ'. Musical markings include dynamics like *mp* and **F**, tempo markings like *poco meno mosso* and *rit.*, and articulation like accents. There are also some performance instructions like 'Hum.' and '8'.

49

ぬものでも あるんだよ みえぬけいれども

ぬものでも あるんだよ みえぬけいれども

8va

p

Red Red Red Red Red

52

あんだよ みえぬのでも あるんだよ

あるんだよ みえぬものでも あるんだよ

a tempo
p

a tempo
p

Red Red Red Red Red

56

rit. *pp*

Hum *pp*

Hum

rit.

Red Red *

Red