



Jazz waltz  $\text{♩} = 72$

9 *p*

(o)

*p* *div.*

(o)

(o)

*p* *div.* } } *p*

(o)

9 *p*

17 *poco a poco cresc.* *div.* *div. in 3* *mp*

*poco a poco cresc.* *mp*

*poco a poco cresc.* *mp*

*poco a poco cresc.* *mp*

*poco a poco cresc.* *mp*

23

*pp* *Piattamente*  
unis.

ひ と は し な

*pp* *Piattamente*  
unis.

ひ と に な っ げ そ

25

unis. *mp*

お ひ と も

*mf* *cresc.* *f*

お (ひ) (と) ん ぶ

unis. *mp*

お ひ と も

*mf* *cresc.* *f*

お (ひ) (と) ん ぶ

*p* *Piattamente*

ひ と は し な

*pp* *Piattamente*

ひ と に な っ げ そ





71 *mf* *mp*

も

も

*molto* *p* *mp* *mp*

と そとにしのび きみは

*f* *mp*

かうし (ko o) としのびよる わきなよるを またせおき

73 *mf* *p* *mp*

*simile*

75 *p* *molto cresc.*

つるなりわひ

*Molto cresc.*

うつむけるわひ

*cantabile* *p* *molto cresc.*

(a) さしむけるなりわひ

*mp* *p* *molto cresc.*

けのてをやめてさし うつむけるなりわひ

81 *mp* *p* *molto*

*simile*



105

ca  
solo  
pp

105

sempre p  
Con sord.

115

*Piattamente*  
ろ め ば づ め に も み る べ に  
poco  
p

(Hum.)

*Piattamente*  
mp solo  
gli altri

115

Senza sord.



121

や  
ひには めも あはぬものか にさへなりけ  
(u) (wa) (e)  
ゆも (u)ぐれに よもやもそらだのめ  
(Hum.)

124

con tristezza unis. *mp* risoluto *mf* cresc. *f*  
りむかしの じつのはんぶん いまも  
りむかしの じつのはんぶん いまも

137 *sempre f*

ある なら きてても み せ う (sho)

*sempre f*

ある なら きてても み せ う (sho) (o)

*unis. sempre f*

さ も み せ う (sho) (o)

*sempre f*

きてても せ う (sho) (o)

137 *f*

*f*

145 *p*

なにごとも ———— よのなか

*mp*

なまじふじつが あきらめられ まはりあはせだ (wa) (wa)

*p*

ひと (a)

*Piattamente p*

しらじなになつげそ

*div. pp*

*Hum.*

*pp*

*poco*

*p*

153

*legato mp*      *molto espressivo*      *più f*

は (wa)      さ い の め も      ひ と こ ろ が は り (wa)

*mf*      *molto espressivo*      *più*

い ち が ご に な る      あ の よ と の こ こ ろ は り (wa)

*unis.*      *legato mp*      *mf*

さ し      も ひ と は し      ひ と は し ら じ な

*mf*      *più f*

ら じ な      こ こ ろ が は り (wa)

Hum.      こ こ ろ が は り (wa)

153

*poco cresc.*      *mf*

161

*p poco a poco cresc.*      *p poco a poco cresc.*

も      よ ひ の お

*ff*      *p poco a poco cresc.*

も      よ ひ の お

*p*

ね な た て そ      た そ      ね な た て そ      ね な た て そ

*ff*      *p*

も      ね ざ め

161

*ff*      *più p*



186 *mf* *mp* *poco cresc.*

も — な み だ で み る つ き を

*mf* *mp* *poco cresc.*

も — な み だ で み る つ き を

*mp poco dim.* *p* *poco cresc.*

Hum. Hum. Hum.

*mp poco dim.* *poco cresc.*

Hum. Hum. Hum.

187

*mp* *poco cresc.*

sta. — — — — —

188

*lacrimale mp*

も し や う ぼ ら が ( ) な ら ば

*lacrimale mp*

も し や う ぼ ら が ( ) な ら ば

189

*lacrimale*

— — — — —



222 *mf* *cresc.* *più f*

このみはいとと ならも の

*mf* *cresc.* *più f*

このみはいとと ならも の

230 *risoluto* *sp* *dolce* *più p* *pp*

みからでたさびな し (sho o)

*risoluto* *sp* *dolce* *più p*

みからでたさびな んと (sho o)

*risoluto* *sp* *dolce* *più p*

みからさび Hum.

*risoluto* *sp* *dolce* *più p*

みからでたさび Hum.

218

*Piattamente*

し ん じ つ か な エ ぼ へ ど

*ppp* *pp*

*poco* *pp*

Hum.

219

*p* *poco*

246

*mp* *poco cresc.* *wf*

し ん じ つ こ の み が す れ ず

*mp* *cresc.*

*p* *poco a poco cresc.* *unis.*

Hum.

(a)

*p* *poco a poco cresc.*

(a)

250

*f*







280 *mf* *cresc.* *f* *molto*  
よそで ほめるを きくうれしさは (va) き か げ  
よそで ほめるを きくうれしさは (va) さくら ほのめく  
よそで ほめる (a) さ れ さ は (a) *sub.p*  
きくうれし (a) さ は (a) *f* *sub.p*

289 *sub.p* *poco a poco cresc.*

294 *cresc.* *molto espressivo* *f*  
の かへなぢや さうな さめては  
(e) (so o)  
*cresc.* *molto espressivo* *f*  
かへなぢや さめては  
(e)  
*mp* *mf* *f*  
ゆめは うきよの まよふ さめ  
ゆめは うきよの まよふ さめ

294 *mp* *mf* *f*  
ゆめは うきよの まよふ さめ  
ゆめは うきよの まよふ さめ

302 *più f* *risoluto f*

いつか ひとし

*più f* *risoluto f*

いつか こ ひとし

*molto espressivo più f* *risoluto f*

いつか ゆかしの

*molto espressivo più f*

いつか

303 *ffz*

310

おもひつき

*f* つきまつつきはえもせ

*f* おもひつき

*f* つきまつつきはえもせで

311 *ff*

318 *mf* *cresc.*

さ み ま つ つ き は さ ゆ よ

*mf* *cresc.*

さ み ま つ つ き は る

*mf* *cresc.*

さ み ま つ つ き は る の

*mf* *cresc.*

さ み ま つ つ き は る よ の

319 *mf* *mp* *molto cresc.*

*simile*

320 *ff*

の ひ と に な つ

*piu f* *ff*

の ひ と は し ら じ な ひ と に な つ げ

*piu f*

ひ と は し ら じ な ひ と に な げ

*piu f* *ff*

ひ と に な つ げ

*mp*

*mp*



7

*poco*

vocalise(a)

*affascinando*

こきやうをふりすてて しぬたこ

*mp*

をまうけて (mo u) けて

8

9

10

*poco accel.*

10

*wp poco cresc.*

ふるす (e) か (e) るたのそ

*wp poco cresc.*

くら)してふるす (e) (e) びのそ

*wp poco cresc. div. unis.*

はるばると (vocal. m)

*p*

(u)

10

*poco accel.*

♩ = 66

13 *f* *più f*

とのとたびすりゃ うぐいす

つぎひ わする

*più f espressivo*

しほらしいではな (o) な ほらしいでは

*più f espressivo*

しほらしいではな (o) しほらしいでは

13 *pp*

16 *pp*

なくそなはるぢやそな (wa) いや

*mp*

どか (wa) や

ないかいな (u)

*ppp*

ないかいな

16 *p*



19 おんどのせとで (e)

おんどのせとで (e)

(u) *pizz* いちぢやう (jo)

*mf* いちぢやう (jo)

19 *meno f*

*p*

22 あはれ (wa)

こしやくろがしわ

ころがる

22

25 *accel.* *f* *poco rit.*

や あけぬともせやら

*mf la follia*

あぶくまにきりたちわたり あぬともせをば

*mf* *espressivo* *mf* *con dolore*

breathy sigh や きみをば

*mf* *espressivo* *mf* *con dolore* *più f*

breathy sigh あはれや きみをば やらじ

3  
(wa)

26 *p*

*accel.* *pochissimo riten.* *poco rit.*

27 *mp* *Piatissimo* *3*

じ はわや (wa)

*mf dolce*

までいべなしや

*espressivo*

やらじ

*dolce* *mf*

までいすべなし

28 *pp* *pochissimo riten.*

31 *con dolore* *mf* *smorzando* *poco riten.* *accel.* *poco riten.*

までばすべなしや

までばすべなしや

あけさやひる

あけまきやひる

32 *mf* *smorzando* *poco riten.* *accel.* *poco riten.*

とうとう

とうとう

あひけ

あひけ

33 *mp* *sospirare* *mf* *più*

あひけ

あひけ

34 *mp* *sospirare* *mf* *più f*

Hum... (a)

ぼかりや (a) さかりてねたれども

ぼかり (a) さかりてねたれども

*poco riten.* *accel.* *poco cresc.* *f*

37 *mf*

*b*

*b*

*mf*

*mf*

とうとう

とうとう

*mf* *con forza piano*

とうとう かよひのひけり

37

*mf*

*mf*

40 *♩ = 60-63* *Piuttosto* *mp* *parlando* *mf* *affaccinando*

まつしもなく それもなく はかな ことに

*soave* *mp*

こいしと

40 *mp* *p*

41 *mf dolce*

ないていまして

*mf dolce*

ないていまして

*molto legato mp*

いよにふる

*molto mp*

いへよにふる

43 *poco accel.*

*poco accel.*

46 *mf parlando* *f tragicamente* *sub p espressivo* *Piattamente* *dolce p*

いはねば いはねば うきひとの しらば

(wa) (wa)

*mf parlando* *f tragicamente* *sub p espressivo* *Piattamente* *dolce p*

いはねば いはねば うきひとの しらば や

(wa) (wa)

*mf parlando* *f tragicamente* *mf Piattamente* *dolce p*

いはねば いはねば それとしらば や

(wa) (wa)

*mf parlando* *f tragicamente* *mf Piattamente* *dolce p*

いはねば いはねば としらば や

(wa) (wa)

46 *poco accel.* *a tempo*

*più f* *mp dolce*

49 *♩=60 Solitudine*  
*mp* ふたりいてさへ さびしいものを ひとりでさくくれかわ  
*mp* ふたりいてさへ (e) さびしいものを ひてさくくれかわ  
*pp* Hum. *pp div.* Hum.

49 *p*

53 *la folia* *pp* *♩=54-56 poco rit.*  
*parlando p* しんではまへと なぜつかぬ しんではまへと なぜな  
*la folia più f* *parla p*  
*pp unis.* しんではまへと (e) なぜつかぬ しんではまへと (e) なぜな  
 Hum. Hum.

*mp* *p* *poco rit.*

*agitato*

*più mosso* ♩-63ca. *poco a poco accel.*

57

*f*

*f*

*p*

Hum.

*p*

Hum.

57

*poco a poco cresc.* *agitato*

*poco a poco accel.*

*p*

*pp*

*riten.*

Acquerella (♩-92)

61

*p*

あめの—ふるよの

61

*p*

*p*

65

(a)

*p*

きみのこぬとてくらなな

*p*

れあめとなみだとも

もは いずれあめともなみだとも

68

*mf*

ひかうとほるはせいじふらうちやないかまるもしらぬ  
(o) (u to)

*mp*

なげそまくらにしかもしだちもしらぬ

*mp*

*mp*

かさがよになすげがさが



71 *mp*

(o) — い と ほ しい は なんの いんぐわぞ  
(o st)

*mp*

ひとの こを ———— い と ほ しい は なんの いんぐわぞ の  
(o st)

♩ = 50 *agitato*

75 *mp parlante*

よ し や こ の み が な ん と な ら う と  
(ro)

*mp parlante*

よ し や こ の み が な ん と な ら う と  
(ro)

*agitato*

75 *mp*

♩ = 92

*più f* *molto espressivo* *con dolore*

ゆめになりとも あはせてれ

*più f* *molto espressivo* *con dolore*

ゆめになりとも あはせても

*più f* *molto espressivo* *con dolore*

ゆめになりとも あはせてたもれ

*più f* *molto espressivo* *con dolore*

ゆめになりとも あはせてたもれ

*molto espressivo* *più f* *con dolore*

ゆめになりとも あはせてたもれ

*molto espressivo* *più f* *con dolore*

ゆめになりとも あはせてたもれ

88 *affascinando*

に なりとも え え たつと ま

*dolce*

(u) う き な は (wa) (a) (a)

*più f lacrimale*

ゆ め に う

*più f lacrimale*

ゆ め う き な は (a)

89 *cresc.*

90 *f lacrimale poco cresc.*

の ぼ り つ め た る は こ の も の を

*f lacrimale poco cresc.*

の ぼ り つ め た る し こ ぢや の を

*cantabile*

*mf dolce*

め に も あ は せ て た も れ

(wa)

*meno f*

91 *mf* どう ま あ この ま ま お り ら れ *mp*

どう ま あ この ま ま お り れ

ゆめになりとも

93 *mf* *mp*

97 *port.* よ う

よ う

*sub.p* *dim.*

101

101

8va

105

div. pp (u)

pp (u)

め な さ ま し そ

105

まれ に あ ひ み し

(8va)

109 *Piattamente p*

かねのこえ

*Piattamente p*

かねのこ

(p) ゆめなさましそ

うきねの ゆめなさましそ

109

*p*

113 *Piattamente p*

かねのこえ

*Piattamente p*

かねのこえ

*mp* ゆめな ゆめな おもふこ (u)

*mp* おもふこ (u)

113

*mp*

*rit.*

117

と かな はねほこそうぎよと く あきらめたむりなこ  
 (wa)

と かな はねほこそうぎよと は よ く あきらめたむりなこ  
 (wa)

loco  
117

121 *lacrimale unis. più f* *molto espressivo* *mf* *cresc.* *più f*

かみやほとけがうそつくならば ほれたしょうこをどうかこかい

*lacrimale unis. più f* *molto espressivo* *mf* *cresc.* *più f*

かみやほとけがうそつくならば ほれこをどうかこかい

*lacrimale più f* *molto espressivo* *mf* *cresc.* *più f*

かみやほとけがうそつくならば ほれたしょうこをどうかこかい

*lacrimale più f* *molto espressivo* *mf* *più f*

かみやほとけがうそつくならば ほれたしょうこをどうかこかい

121

124 *parlando* *mf* 6 3 6 *più f* *molto*



かねててくだとわしゃしりながら くどきじやうすにつはされ

*parlando* *mf* 6 3 6 *molto*



かねててくだとわしゃしりながら くどきじやうすにつはされ

*mp* (u) (u)



(u) (u)

*mp* 3



ひ と な な になつて

125 *mp*



127 *riten.* *più f*



さ く てる の う

*f*



さ く てる の う

*tragicamente sempre f* *più f*



た ま さ く てる の う

*tragicamente sempre f*



た ま さ く てる の う

*fff* *fff* *vall*





129 *agitato* *rit.*

*me* *me* *me* *me*

*wa* *yo* *yo* *yo*

*wa* *yo* *yo* *yo*

*poco cresc.* *rit.* *molto*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*div.*

Preview Only  
Legal Use Requires Purchase

# 三味線草・春

詩 夢二  
曲 森 央里  
*poco riten.*

♩ = 35

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

*anclito mp* *molto* *sospirando dolce*  
*meno f*

ししがあはふが あふまゝ そなたにかわりは ないものを *poco riten.*  
(o u) (o u)

*mp* *più f* *più f* *più f* *meno f*

*risoluto pp* *poco rit.* *a tempo lacrimale* *meno f* *rit.*

5  
こころもみをも なげだした この つぐらの さいのめいようと でしたらば *rit.*  
*risoluto pp* *f* *meno f* *mp*

こころもみをも なげだした この つぐらの さいのめに ようと でしたらば

*poco rit.* *a tempo* *rit.*

*f* *dim.*

9 *p*

3

9 *p*

(a)

*pp unis.* *div. in 2*

*pp*

(u)

17 *div. in 2* *cresc.*

(u)

gli altri *mp* *cresc.*

soldi *cresc.*

き ま つ き は *div. in 2* *cresc.*

(u) *cresc.*

(u) *cresc.*

17 *p* *f* *co. cresc.* *L.H.*

*p* *f* *co. cresc.*

25 *(cresc.)* - - - - - *più f*

*(cresc.)* つ き は *più f*

*(cresc.)* *mf* *div. in 3*

に き ゆ る も の

*(cresc.)* *più f* *piattamen*

gli altri solo

(u) み ま つ き は

25 *poco*

*800*  
*simile*

31 *piattamente*  
*solo pp*

き み ま つ き は

*pp* *solo*

き ゆ る も

*dim.*

(gna)

Preview Only  
Legal use Requires purchase

Preview Only  
Legal use Requires purchase

41 *la solitudine p*  
unis.

ほ ん に お も へ ば き の ふ (e) (o) (kyo o)

*la solitudine p*  
unis.

ほ ん に お も へ ば き の (e) (o) (kyo o)

*mp*

の

41

*p*

*sfz*

49 *p*

つ き ひ の た つ も う (w) の ら

*pp*

つ き ひ の た つ も は (wa) の そ

*pp*

49

*noice*

*dim-*

*pp*

(Jazz Waltz)

57 *più f* *parlando*  
おもはぬこのみづがは  
(wa) (wa)  
*risoluto parlando p*  
ひとのそしりもよのざりも

57 *poco* *la follia*

65 *dolce mp*  
あはぬそのひはきにかか  
(e) (e) くぜのたねとなる  
*mf molto cresc.*  
あはぬそのひはきにかか  
(wa)  
*pp unis.* *unis. mp*  
ねて

65 *pp* *molto cresc.* *poco cresc.* *dolce*  
*simile*

Preview Only  
Legal use requires purchase

71

*poco cresc.* *più f*

と け ば ま つ ま も な が ち ゆ う や お び

(1) ち ゆ う や お び

71

*mf* *con dolore*

い ひ た い こ と の は ん ぶ ん も む ね に せ ま さ の か ね

(1) い ひ た い こ と の は ん ぶ ん も に せ ま っ た の か ね

71

*mp* *poco cresc.*

Senz. Ped.

87 *la follia* *f* *cresc.* *sempre ff* *meno f*

たとえ このまま しぬるとも あすと い が なしりや い

*la follia* *f* *cresc.* *sempre ff* *meno f*

たとえ このまま しぬるとも あすと ふひが なしりや い

88 *m* *f* *cresc.* *fff* *fff*

*seu*

97 *poco* *poco* *poco* *poco*

*pp* *pp* *pp* *pp*

*div. in 2* *pp* *pp*

97 *pp* *p* *up*

*simile*



103 *mp* *f*

(u) *p* *f*

*cresc.* *f*

(u) *cresc.* *f*

105 *mp* *f*

*molto* *f*

113 *unis.* *p* *poco cresc.*

て び も は て ぬ み ち か よ

*unis.* *p* *poco cresc.*

す び も は て み ち か よ の

113 *sta*

Legal Use Requires Purchase

Preview Only  
 Legal Use Requires Purchase

121

*più f*  
 の ゆ め も

*più f* *mp* *anelito*  
 も そ ら な る よ だ な さ け

121

*più f* *mp* *poco* *poco*

129

*mp*  
 そ さ ま お も へ ば (e) め が ほ そ

*p* *più f* *poco dim.*  
 unis. かけて い の は え か う に こ そ で  
 (ko)

*p* *più f* *poco dim.*  
 unis. け よ い り し え か う に こ そ で  
 (ko o)

129

137 *p*

しゃみのさをより

る

みがほそる

*mp*

けたもるうすなさけ

145 *piattamente p*

せめてうらやかにのう

*piattamente p*

ことはをうらかに

*poco*

*poco*

*p*

*mp*

♩=63 *rubato*

151

alto solo  
*p* (語り)  
いまかへる われに なんの恨みぞ

のう

*p* bass solo  
いまかへる われに なんの恨みぞ

*pp*

*mp* *rubato*

155

*tragicamente* *f* *più f* *meno f*

ここはどこかとせどしめさげば ここはみめぐり

*tragicamente* *f* *meno f* *port.*

ここはどことせんとしめさげば ここはみめぐり

*più f* *meno f*

Con Ped.

158

*poco riten.*

*poco a poco accel.*

Musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines are in treble and bass clefs. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo markings are *poco riten.* and *poco a poco accel.*. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*. The lyrics are in Japanese: (u) うきかわたけの... すみだがは (wa) ながながれて... うきかわたけの... *parlando mp* and *parlando mf* are indicated for the vocal lines.

158

*poco riten.*

*poco a poco accel.*

Piano accompaniment for the first system, showing chords and arpeggiated patterns. Dynamics include *p*, *mf*, and *cresc.*

161

*poco riten.*

*tragicamente*

*mf*

Second system of musical score, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines are in treble and bass clefs. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has two sharps. The tempo markings are *poco riten.* and *tragicamente accel.*. Dynamics include *f*, *cresc.*, and *mf*. The lyrics are in Japanese: とてもうられる... うられる... ここは うめわか すみだがは (wa) *f* and *cresc.* are indicated for the vocal lines.

*poco riten.*

*accel.*

Piano accompaniment for the second system, showing chords and arpeggiated patterns. Dynamics include *più f*.

*riten.* *più f* *rit.* *dolce mp*

みぢゃほどに しづかに や かんたど

みぢゃほどに しづかに ぎや かんたどの

*f* *mp*

こは うめわ すみだがは (wa)

しづかに ぎやれ かんたどの

*riten.* *dolce* *p*

164

の (o) (o)

*p* *con trist.*

えんさえあらば—また めぐりもあ (u) いのちにさだめがないほどに

*pp* *con tristezza* *poco*

(o) のちにさだめがないほどに

*pp* *poco*

(o) (o)

165

See Version B on pgs.72, if it's necessary to make a cut.

171  $\text{♩} = 70$  *p* *cresc.* *riten.* *allegro*

Musical score for measures 171-176. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a melodic line in the upper staves and a supporting bass line. Dynamics include piano (*p*), crescendo (*cresc.*), and ritardando (*riten.*). The tempo is marked *allegro*. Measure numbers (o) and (u) are indicated below the staves.

175 *dim.* *poco* *part.*  $\text{♩} = 69$  *rit.*

Musical score for measures 175-180. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a melodic line in the upper staves and a supporting bass line. Dynamics include *dim.*, *poco*, and *part.*. The tempo is marked *rit.*. Measure numbers (u) are indicated below the staves.

179  $\text{♩} = 63$  *dim.* *dim.*

(alto solo)  
の人のうしたと 人に聞かせる 死んでしまったと

Musical score for measures 179-184. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a melodic line in the upper staves and a supporting bass line. Dynamics include *dim.*. The tempo is marked  $\text{♩} = 63$ . Japanese lyrics are written above the staves. Measure numbers (u) are indicated below the staves.

♩=72

笑ってませう  
(sho)

Musical score for measures 180-189. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The piano part includes a large arpeggiated chord in measure 186. Dynamics include *pp* and *pp*. A fermata is present in measure 189.

Musical score for measures 190-199. The score continues in G major and 4/4 time. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The piano part includes a large arpeggiated chord in measure 196. Dynamics include *pp* and *mf*. A fermata is present in measure 199.



200

*più f* *dim.* *rit.* *ppp* *dolce p*

*poco dim.* *più f* *dim.* *dolce p*

*più f* *dim.* *ppp*

*più f* *dim.* *ppp*

200

*rit.* *ppp*

*meno f* *rit.* *ppp*

♩ = 50 ~ 55

205

に かずかく よりも は かなきは お わぬひと おもふこと (1)

に かずかく よりも は かなきは おもわぬひと おもふこと (1)

210

*ppp* *ppp*

209 *piu f* *p* *molto* *f*

いまは わがみに あい そもこそも ねてもね *piu f* *p* *molto* *f* しひさの

いまは わがみに あい そもこそも つき の らす わしり

209 *dolce* *piu f* *sfz* *meno f*

213 *piattamente* *p* *pp*

たとえ どうした うきめにあお なんのいけ *p* も

たとえ どうした うきめにあお と なんのいけん *p* も

213 *pp* *p*

216 *ff* *più f poco* *lacrimale meno f* *dolce*  
 きこかいな そでも かわかぬ みのあめ

217 *ff* *più f* *lacrimale meno f* *dolce mp*  
 きこかいな そでも かわかぬ なみだのあめ

218 *f* *poco* *lacrimale meno f* *dolce mp*  
 (u) (a) なみだのあめ

219 *mf* *molto* *ff* *meno f* *dolce*  
 はれぬ おもひを かはゆがらんか (wa)

220 *risoluto p* *meno f dolce* *dolce mp*  
 はれぬ おもひを

221 *meno mosso* *meno f molto dolce* *mp* *dolce*  
 かはゆが (wa)

*animando*

*riten.*

222

222

*dolce mp* *molto dolce più f* *mf* *riten.*

かはゆ がらんせ かはゆ がらんせ たのむ が  
 (wa) *dolce mp* (wa) *f*

かはゆ が せ かは (wa) がらんせ が  
 (wa) *più f* *riten.*

らんせ は れぬ もひを たのむ か  
 (wa) *riten.*

223

*animando* *riten.*

223

225

*sempre ff* *a tempo* *meno f* *molto dolce*

225

*sempre ff* *a tempo* *meno f* *molto dolce*

225

*sempre ff* *a tempo* *meno f* *molto dolce*

225

*sempre ff* *a tempo* *meno f* *molto dolce*

225

*sempre ff* *a tempo* *meno f* *molto dolce*

213

*legato mp*

うたの もんく さし かん

あひに きた (wa) とは たた かれず

213

*simile*  
*p*  
*molto*

(Jazz Waltz)

211

*espressivo più f*

つき は かし わが すが

つき まっ つき え も ち

*parlando mf*

*espressivo più f*

か が た (kya) うっつ て つき に は づ かし

*meno f*  
*dim.*

249 *più f* *molto espressivo*

*parlando* *f* *più f* *molto espressivo*

てきぢや ないもの きみぢや も  
 てきと みるなら びやくらい きるき てきぢや も きみぢや も

*mf* *parlando* *f*

きみ まつ つ き む る

てきと みる ひぐら きるき

249 L.H. *poco* R.H. L.H. R.H. L.H. *la follia*

257 *meno f*

の きみぢや も の

の きみぢやもの きみぢや も きみぢやもの きみぢやもの

*meno f*

も の きばに かかる ころ

*f*

か はい な は どうし る

257

265 *mp*  
 きみ ちやもの  
 きみ ちやもの きみちのもの  
 に ざしきひのまえ  
*molto espressivo* *molto cresc.* *piu f*  
 わりに ふくがきかきに だがちると だれがしろ

265 L.H. *poco* *la follia* *f*

273 *mp* *port.*  
 きみちも  
 に ふゆのうひの くれるとき  
*f*  
 かほい なはどうして

273 *p*

281 *mp* *cresc.* *piu f*

なく なと いわ れりや な ほ せ き あ  
(0)

*piu f*

な せ き あ げ

*mp*

い じょう ぶ の ひ の ま え

*mp*

ま ひ の た も の ふ み ら の こ ころ を だ れ が し ろ  
(i)

281

*f* *mp*

289 *f* *meno f*

な か ず に い ら れ ぬ か ち り

*f* *meno f*

な か ず に い ら れ ぬ わ ち ど

に

*f*

か ほ い た どう して  
(w)

289

*piu f* *fp*

*ad lib.*



297 *mp* *cresc.*  
 たらききいろのちりん  
*mp* *cresc.*  
 り たらききいろちりん  
*mp*  
 たらきいろのちりめん  
*f*  
 かはいい (wa) そたとしていやる  
 297  
*f* *p*  
 の はる  
*f* *p*  
 の はる はゆ  
*f*  
 おもたよさ  
 305 *cresc.*

Preview Only  
 Legal use Requires purchase  
 Preview Only  
 Legal use Requires purchase

*agitato*

313

は じ め て じ ゃ ん せ ん び け ど

な み だ ひ と つ が ま な ら ぬ

く つ ま の かな さ な よ き は り は ゆ く

こ よ ひ (1) は じ め て じ ゃ ん せ ん び の は り な よ き は り は ゆ く

313

*la follia* *ff*

わ す れ ぐ さ と て じ ゃ ん せ ん び け ど は り は ゆ

*la follia* *ff* *rimale* *mf*

わ す れ ぐ さ と て じ ゃ ん せ ん び け ど あ の よ の う た の わ す ら れ

*la follia* *ff* *lacrimale più f*

わ す れ ぐ さ と て じ ゃ ん せ ん び け ど は り は ゆ

*la follia* *ff* *lacrimale più f*

わ す れ ぐ さ と て じ ゃ ん せ ん び け ど は り は ゆ

321

*rit.*

*ff* *rit.*

325 *dolce* *rubato* *poco cresc.* *poco dim.*

*dolce* *poco cresc.* *poco dim.*

*dolce* *poco cresc.* *poco dim.*

*dolce* *poco cresc.* *poco dim.*

325 *dolce* *rubato*

Preview Only  
Legal Use Requires Purchase

Preview Only  
Legal Use Requires Purchase

(version B)

♩=69

語り (alto solo)

あの人はどうしたと

♩=54

人に聞かれたら

言ってしまったと

First system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked as ♩=69. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The piano part has a treble and bass clef. The vocal line has a treble clef. The lyrics are: 語り (alto solo) あの人はどうしたと 人に聞かれたら 言ってしまったと. There are dynamic markings like *dim.* and *ppp*.

Second system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked as ♩=54. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The piano part has a treble and bass clef. The vocal line has a treble clef. The lyrics are: 言っています (sho) 人に聞かれたら 言ってしまったと. There are dynamic markings like *dim.*, *ppp*, *dolce*, and *p*. The system ends with a double bar line and the instruction "to 236 bar".