

Serenade Op.48

Clarinet Octet

I. Pezzo in forma di Sonatina

P. I. Tchaikovsky
arr. by Kazuhiro Morita (1980)

Andante non troppo (♩=126)

Clarinet in E^b
1st Clarinet in B^b
2nd Clarinet in B^b
3rd Clarinet in B^b
4th Clarinet in B^b
Alto Clarinet i
Bass Clarinet i
Contra-alto Clarinet in E^b

E^b Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
A. Cl.
B. Cl.
C-a. Cl.

E^b Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
A. Cl.
B. Cl.
C-a. Cl.

B Allegro moderato (♩=84)

37

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

45

E♭ Cl.

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 *cresc.*

Cl. 3 *cresc.*

Cl. 4 *cresc.*

A. Cl. *cresc.*

B. Cl. *cresc.*

C-a. Cl.

ff

ff

ff

ff

Preview only

53

E♭ Cl.

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

C-a. Cl. *p*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

cresc.

cresc.

cresc.

Preview only

60 **D**

E^b Cl. *p cresc.*

Cl. 1 *p cresc.*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

A. Cl. *p* *tr* *cresc.*

B. Cl. *cresc.*

C-a. Cl. *cresc.*

66

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *tr* *tr* *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *ff*

73

E^b Cl.

Cl. 1 *f* *ff*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *f*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *f*

Preview only

Preview only

Preview only

80

E^b Cl. *f* *ff*

Cl. 1 *f* *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl. *ff*

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

85

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *ff*

Preview only

91

E^b Cl.

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

C-a. Cl. *p*

Preview only

97

E^b Cl. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. 4 *pp*

A. Cl. *pp*

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

103

E^b Cl. *p poco cresc.*

Cl. 1 *p poco cresc.*

Cl. 2 *p poco cresc.*

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl. *p poco cresc.*

B. Cl. *p*

C-a. Cl. *p*

G

Preview only

106

E^b Cl.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

p *poco a poco cresc.*

p *cresc.*

mf

Preview only

114

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *mf* *cresc.*

Cl. 4 *mf*

A. Cl. *mf* *cresc.*

B. Cl.

C-a. Cl. *mf*

Preview only

119

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *ff*

Preview only

125

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *ff*

Preview only

131

E♭ Cl. *ff sempre*

Cl. 1 *ff sempre*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl. *ff sempre*

B. Cl. *ff sempre*

C-a. Cl. *ff sempre*

Preview only

137

E♭ Cl.

Cl. 1 *pp cresc. poco a poco*

Cl. 2 *p cresc. poco a poco*

Cl. 3 *p cresc. poco a poco*

Cl. 4 *pp cresc. poco a poco*

A. Cl. *p cresc. poco a poco*

B. Cl. *p cresc. poco a poco*

C-a. Cl.

Preview only

143

E♭ Cl.

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *f cresc.*

Cl. 4 *f*

A. Cl.

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

Preview only

149

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

156

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

166

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

175

E^b Cl. *p cresc.* *ff*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl. *tr* *tr* *tr* *ff* *p*

B. Cl. *ff* *p*

C-a. Cl. *ff* *p*

Preview only

181

E^b Cl. *p cresc.*

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 *cresc.*

Cl. 3 *cresc.*

Cl. 4 *cresc.*

A. Cl. *tr* *tr* *cresc.*

B. Cl. *cresc.*

C-a. Cl.

Preview only

187

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *ff* *ff*

Cl. 2 *ff* *ff*

Cl. 3 *ff* *ff*

Cl. 4 *ff* *ff*

A. Cl. *ff* *ff*

B. Cl. *ff* *ff*

C-a. Cl. *ff* *ff*

Preview only

195 **L**

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

Preview only

201

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

Preview only

207

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

Preview only

214

E^b Cl. [rest]

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 [rest]

Cl. 3 *p*

Cl. 4 [rest]

A. Cl. *p*

B. Cl. *pp*

C-a. Cl. *pp*

Preview only

220

E^b Cl. [rest]

Cl. 1 *p poco cresc.*

Cl. 2 *p poco cresc.*

Cl. 3 *pp*

Cl. 4 *p poco cresc.*

A. Cl. *pp*

B. Cl. *p*

C-a. Cl. *p*

Preview only

226

E^b Cl. *p*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *p poco cresc.* *mf* *p*

Cl. 3 *p poco cresc.* *mf*

Cl. 4 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p* *f* *p*

C-a. Cl. *p* *f* *p poco à poco cresc.*

Preview only

231

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

cresc.

cresc.

mf cresc.

mf

mf cresc.

mf

Preview only

236

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

Preview only

241

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Preview only

247

E^b Cl. *ff sempre*

Cl. 1 *ff sempre*

Cl. 2 *ff sempre*

Cl. 3 *ff sempre*

Cl. 4 *ff sempre*

A. Cl. *ff sempre*

B. Cl. *ff sempre*

C-a. Cl. *ff sempre*

Preview only

253

E^b Cl. *mp cresc. poco a poco*

Cl. 1 *p cresc. poco a poco*

Cl. 2 *p cresc. poco a poco*

Cl. 3 *p cresc. poco a poco*

Cl. 4 *p cresc. poco a poco*

A. Cl. *ffp cresc. poco a poco*

B. Cl. *ffp cresc. poco a poco*

C-a. Cl. *p cresc. poco a poco*

Preview only

259

E^b Cl. *f cresc.*

Cl. 1 *f cresc.*

Cl. 2 *f cresc.*

Cl. 3 *f cresc.*

Cl. 4 *f cresc.*

A. Cl. *f cresc.*

B. Cl. *f cresc.*

C-a. Cl. *f*

Preview only

265

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *ff*

Preview only

272

E^b Cl. *ff* *sempre marcatisimo*

Cl. 1 *ff* *sempre marcatisimo*

Cl. 2 *ff* *sempre marcatisimo*

Cl. 3 *ff* *sempre marcatisimo*

Cl. 4 *ff* *sempre marcatisimo*

A. Cl. *ff* *sempre marcatisimo*

B. Cl. *ff* *sempre marcatisimo*

C-a. Cl. *ff* *sempre marcatisimo*

Andante non troppo

Preview only

282

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *ff*

Preview only

II. Walzer

Moderato: Tempo di Valse (♩ = 69)

Clarinet in E^b

1st Clarinet in B^b *dolce e molto grazioso*

2nd Clarinet in B^b *p dolce e molto grazioso*

3rd Clarinet in B^b *pp simile*

4th Clarinet in B^b *pp simile*

Alto Clarinet in E^b *pp simile*

Bass Clarinet *p poco cresc.*

Contra-alto Clarinet in E^b *p poco cresc.*

11 *riten. a tempo*

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *f ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *pp poco cresc. simile mf*

B. Cl. *mf*

C-a. Cl. *mf*

22 *rit.*

E^b Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

C-a. Cl. *p*

34

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

p *f* *f* *p*

pp *pp* *simile* *pp*

Preview only

44

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

mf *mf* *mf* *mf*

Preview only

53

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

f *f* *simile* *ff* *f* *simile*

Preview only

61

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

ff

f

simile

70

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

mf

mf

mf

mf

80

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

cresc.

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

89 **D**

E^b Cl. *mf* *cresc. sempre*

Cl. 1 *mf* *cresc. sempre*

Cl. 2 *mf* *cresc. sempre*

Cl. 3 *mf* *cresc. sempre*

Cl. 4 *mf* *cresc. sempre*

A. Cl. *mf* *cresc. sempre*

B. Cl. *cresc.*

C-a. Cl. *cresc.*

98 *ff* *dim.*

E^b Cl. *ff* *dim.*

Cl. 1 *ff* *dim.*

Cl. 2 *ff* *dim.*

Cl. 3 *ff* *dim.*

Cl. 4 *ff* *dim.*

A. Cl. *ff* *dim.*

B. Cl. *ff* *dim.*

C-a. Cl. *ff* *dim.*

106 **E** *p*

E^b Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

C-a. Cl. *p*

115

E^b Cl. *cresc.*

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 *cresc.*

Cl. 3 *cresc.*

Cl. 4 *cresc.*

A. Cl. *p* *p* *stacc.* *cresc.*

B. Cl. *cresc.*

C-a. Cl. *cresc.*

Preview only

122

E^b Cl.

Cl. 1 *mf* *cresc.*

Cl. 2 *mf* *cresc.*

Cl. 3 *mf cresc.*

Cl. 4 *mf cresc.*

A. Cl. *mf cresc.*

B. Cl. *mf cresc.*

C-a. Cl. *mf cresc.*

Preview only

125

E^b Cl. *riten.* *a tempo* **F**

Cl. 1 *f* *ff*

Cl. 2 *f* *ff*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

Preview only

137 *stringendo* *rit.*

E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

147

E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

157

E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

166 **G**

E^b Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f* *simile*

Cl. 3 *ff* *simile*

Cl. 4 *f* *simile*

A. Cl. *ff*

B. Cl.

C-a. Cl. *f*

174

E^b Cl.

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *f* *simile*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

183 **H**

E^b Cl.

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

193

E^b Cl. *f* *marcato* *dim.*

Cl. 1 *f* *marcato* *dim.*

Cl. 2 *f* *marcato* *dim.*

Cl. 3 *f* *marcato* *dim.*

Cl. 4 *f* *marcato* *dim.*

A. Cl. *mf* *dim.*

B. Cl. *f* *dim.*

C-a. Cl. *f* *dim.*

Preview only

204

E^b Cl.

Cl. 1 *pp* *p* *pp*

Cl. 2 *pp* *p* *pp*

Cl. 3 *pp* *p* *pp*

Cl. 4 *pp* *p* *pp* *simile*

A. Cl. *pp* *p* *pp* *simile*

B. Cl. *pp* *p* *pp*

C-a. Cl. *pp* *p* *pp*

Preview only

214

E^b Cl. *più pp*

Cl. 1 *pp* *più pp* *pp*

Cl. 2 *pp* *più pp* *pp*

Cl. 3 *pp* *più pp* *pp*

Cl. 4 *pp* *più pp* *pp*

A. Cl. *pp* *più pp* *pp*

B. Cl. *pp* *più pp* *pp*

C-a. Cl. *pp* *più pp* *pp*

Preview only

III. Elégie

Larghetto elegiaco (♩=69)

A

This musical score is for a Clarinet ensemble, specifically for the third movement, 'III. Elégie'. The tempo is 'Larghetto elegiaco' with a metronome marking of ♩=69. The score is divided into two systems, with measures 10-19 shown in the second system. The instrumentation includes Clarinet in E♭, 1st, 2nd, 3rd, and 4th Clarinets in B♭, Alto Clarinet in E♭, Bass Clarinet, and Contra-alto Clarinet in E♭. The first system (measures 10-19) features a complex texture with multiple parts. The Clarinet in E♭ part begins with a melodic line marked *mf*. The B♭ Clarinet parts have a rhythmic accompaniment, with dynamics ranging from *pp* to *mp*. The Alto Clarinet part has a melodic line marked *pp*. The Bass Clarinet and Contra-alto Clarinet parts have a rhythmic accompaniment marked *pp*. The second system (measures 19-28) features a 'molto cantabile' section. The Clarinet in E♭ part has a melodic line marked *mf*. The B♭ Clarinet parts have a rhythmic accompaniment marked *mf*. The Alto Clarinet part has a melodic line marked *pp*. The Bass Clarinet and Contra-alto Clarinet parts have a rhythmic accompaniment marked *mf*. The score includes various dynamics such as *pp*, *mp*, *mf*, and *ff*, as well as performance instructions like *molto cantabile*, *p*, and *cresc.*. There are also markings for triplets and accents.

27 C

E♭ Cl. *dim.*

Cl. 1 *mf* *p* *p espr.*

Cl. 2 *mf* *p* *tacc.*

Cl. 3 *mf* *p*

Cl. 4 *mf* *p*

A. Cl. *mf* *p* *p molto cantabile*

B. Cl. *mf* *p* *p molto cantabile*

C-a. Cl. *p*

Preview only

33

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *cresc.* *f*

Cl. 2 *cresc.* *f*

Cl. 3 *cresc.* *f*

Cl. 4 *cresc.* *f*

A. Cl. *cresc.* *f*

B. Cl. *cresc.* *f*

C-a. Cl. *f*

Preview only

39 D

E♭ Cl. *espr.*

Cl. 1 *mf* *p* *p cresc. poco a poco* *espr.*

Cl. 2 *mf* *p* *p cresc. poco a poco*

Cl. 3 *mf* *p* *cresc. poco a poco*

Cl. 4 *mf* *p* *cresc. poco a poco*

A. Cl. *mf* *p* *cresc. poco a poco*

B. Cl. *mf* *p* *cresc. poco a poco*

C-a. Cl. *mf* *p* *cresc. poco a poco*

Preview only

46

E^b Cl. *f* *p cresc. poco a poco*

Cl. 1 *f* *n cresc. poco a poco*

Cl. 2 *f* *c. poco a poco*

Cl. 3 *f* *c. poco a poco*

Cl. 4 *f* *p cresc. poco a poco*

A. Cl. *f* *p cresc. poco a poco*

B. Cl. *f* *p cresc. poco a poco*

C-a. Cl. *f* *p cresc. poco a poco*

Preview only

53

E^b Cl. *sempre cresc.* *ff* **E**

Cl. 1 *sempre cresc.* *ff*

Cl. 2 *sempre cresc.* *ff*

Cl. 3 *sempre cresc.* *ff*

Cl. 4 *sempre cresc.* *ff*

A. Cl. *sempre cresc.* *ff*

B. Cl. *sempre cresc.* *ff*

C-a. Cl. *sc.* *ff*

Preview only

60

E^b Cl. *mf* *f*

Cl. 1 *poco dim.* *mf* *f*

Cl. 2 *poco dim.* *mf* *f*

Cl. 3 *poco dim.* *mf*

Cl. 4 *poco dim.* *mf*

A. Cl. *poco dim.* *mf*

B. Cl. *poco dim.* *mf espr.* *f*

C-a. Cl. *poco dim.* *mf* *f*

Preview only

68 **F**

E♭ Cl. *mf* *p espr.* *mf* *f*

Cl. 1 *mf* *p* *mf*

Cl. 2 *mf* *p espr.*

Cl. 3 *mf* *p molto espr.*

Cl. 4 *p molto espr.*

A. Cl. *p* *poco cresc.*

B. Cl. *poco cresc.*

C-a. Cl. *poco cresc.*

75

E♭ Cl. *p* *cresc.*

Cl. 1 *p* *cresc.*

Cl. 2 *p* *cresc.*

Cl. 3 *ff* *poco dim.*

Cl. 4 *ff* *poco dim.*

A. Cl. *f* *poco dim.*

B. Cl. *f* *poco dim.* *r* *p* *cresc.*

C-a. Cl. *f* *poco dim.* *p* *cresc.*

81

E♭ Cl. *f cresc.* *ff*

Cl. 1 *f cresc.* *ff*

Cl. 2 *f cresc. largamente* *ff*

Cl. 3 *f cresc. largamente* *ff*

Cl. 4 *f cresc. largamente* *ff*

A. Cl. *f cresc.* *ff*

B. Cl. *f cresc.* *ff*

C-a. Cl. *f cresc.* *ff*

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

89

E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

f molto espr.

Preview only

98

E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

mf *f* *ff* *f* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

Preview only

105

E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

p *pp* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf*

Tempo I

Preview only

115

E♭ Cl. *pp* *pp* *mf* *sf cresc.* *sf*

Cl. 1 *pp* *pp* *mf* *sf cresc.* *sf*

Cl. 2 *pp* *pp* *mf*

Cl. 3 *pp* *pp* *mf*

Cl. 4 *pp* *pp* *mf* *sf cresc.* *sf*

A. Cl. *pp* *pp* *mf* *sf cresc.* *sf*

B. Cl. *mf* *sf cresc.* *sf*

C-a. Cl. *mf* *sf cresc.* *sf*

Preview only

124

E♭ Cl. *mf* *dim.* *mf < f* *sf* *ff* *pp*

Cl. 1 *mf* *dim.* *p* *mf < f* *sf* *ff* *f*

Cl. 2 *mf* *dim.* *p* *mf < f* *sf* *ff* *f*

Cl. 3 *mf* *dim.* *p* *mf < f* *sf* *ff* *f*

Cl. 4 *mf* *dim.* *p* *mf < f* *sf* *ff* *f*

A. Cl. *mf* *dim.* *p* *mf < f* *sf* *ff* *f*

B. Cl. *mf* *dim.* *p* *mf < f* *sf* *ff* *f*

C-a. Cl. *f* *sf* *ff* *f*

Preview only

134

E♭ Cl. *p* *pp* *mf*

Cl. 1 *p* *pp* *mf*

Cl. 2 *p* *pp* *mf*

Cl. 3 *p* *pp* *mf*

Cl. 4 *p* *pp* *pp* *cresc.*

A. Cl. *p* *pp* *pp* *cresc.*

B. Cl. *p* *pp*

C-a. Cl. *pp simile* *un poco cresc.*

Preview only

142

E^b Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 Cl. 4
 A. Cl.
 B. Cl.
 C-a. Cl.

Dynamic markings: *f*, *dim.*, *sf*, *p*

Preview only

Detailed description: This block contains the musical score for measures 142 to 146. It features seven staves: E^b Clarinet, Clarinets 1-4, Alto Clarinet, Bass Clarinet, and Contrabass Clarinet. The music is in a key with two sharps (D major or F# minor). Measures 142-144 show a complex texture with various dynamics including fortissimo (f), decrescendo (dim.), sforzando (sf), and piano (p). The bass line in measure 142 is marked piano (p). The score includes various rhythmic patterns and articulations.

147

E^b Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 Cl. 4
 A. Cl.
 B. Cl.
 C-a. Cl.

Dynamic markings: *sf*, *p*, *f*, *pp*, *simile*

Preview only

Detailed description: This block contains the musical score for measures 147 to 151. The instrumentation remains the same. Measure 147 features a dynamic shift from sf to p. Measures 148-150 show a rhythmic pattern with dynamics ranging from p to sf. Measure 151 includes a piano-piano (pp) dynamic. The Bass Clarinet part in measure 148 has a triplet marked 'simile'. The score continues with various dynamics and articulations.

152

E^b Cl.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 Cl. 4
 A. Cl.
 B. Cl.
 C-a. Cl.

Dynamic markings: *pp sempre*, *dim.*, *p*, *pp*, *dim.*

Preview only

Detailed description: This block contains the musical score for measures 152 to 156. The instrumentation remains the same. Measures 152-154 feature a consistent piano-piano (pp) dynamic with the instruction 'sempre'. Measures 155-156 show a dynamic shift to decrescendo (dim.), piano (p), and piano-piano (pp). The score includes various dynamics and articulations.

IV. Finale (Tema Russo)

Andante (♩=72)

Clarinet in E^b
1st Clarinet in B^b
2nd Clarinet in B^b
3rd Clarinet in B^b
4th Clarinet in B^b
Alto Clarinet in E^b
Bass Clarinet in B^b
Contra-alto Clarinet in E^b

13
E^b Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
A. Cl.
B. Cl.
C-a. Cl.

23
E^b Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
A. Cl.
B. Cl.
C-a. Cl.

33 *riten.*

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

Preview only

44

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

p *p* *p* *p* *p* *pp*

Preview only

54

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

p *cresc.* *un poco marc.* *cresc.* *mf* *f* *pp* *pp* *mf* *f* *f*

C

Preview only

62

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl. *ff marcato*

B. Cl. *ff marcato*

C-a. Cl. *ff marcato*

Preview only

72

E^b Cl. *f*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *mf*

Preview only

82

E^b Cl.

Cl. 1 *mf sempre stacc.*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mf sempre stacc.*

Cl. 4

A. Cl. *f con anima*

B. Cl. *mp*

C-a. Cl. *mf*

Preview only

92

E \flat Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

102

E \flat Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

112

E \flat Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

122

E^b Cl. *f cresc.*

Cl. 1 *f cresc.*

Cl. 2 *f cresc.*

Cl. 3 *f cresc.*

Cl. 4 *f cresc.*

A. Cl. *f cresc.*

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

132

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *ff*

Preview only

141

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4 *marcato*

A. Cl. *marcato*

B. Cl. *marcato*

C-a. Cl. *marcato*

Preview only

151 **G**

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl.

Preview only

160 **H**

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

Preview only

176

E♭ Cl.

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl. *f*

C-a. Cl.

Preview only

181 **I**

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

191

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

200

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

210 K

E^b Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

Preview only

226

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *cresc.* *ff*

Cl. 2 *cresc.* *ff*

Cl. 3 *cresc.* *ff*

Cl. 4 *cresc.* *ff*

A. Cl. *cresc.* *ff*

B. Cl. *cresc.* *ff*

C-a. Cl. *ff*

Preview only

229

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *ff*

Preview only

238

E^b Cl. *ff sempre*

Cl. 1 *ff sempre*

Cl. 2 *ff sempre*

Cl. 3 *ff sempre*

Cl. 4 *ff sempre*

A. Cl. *ff sempre*

B. Cl. *ff sempre*

C-a. Cl.

Preview only

246

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

254

E^b Cl.

Cl. 1 *ff sempre*

Cl. 2 *ff sempre*

Cl. 3 *ff sempre*

Cl. 4 *ff sempre*

A. Cl. *ff sempre*

B. Cl. *ff sempre*

C-a. Cl. *ff sempre*

Preview only

263

E^b Cl.

Cl. 1 *marcato*

Cl. 2 *marcato*

Cl. 3 *marcato*

Cl. 4

A. Cl. *marcato*

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

272

E^b Cl.

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. 4 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C-a. Cl. *ff*

marcatissimo

marcatissimo

marcatissimo

Preview only

283

E^b Cl.

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

mf

mf

mf

mf

Preview only

293 **O**

E[♭] Cl. *mf sempre stacc.*

Cl. 1 *mf sempre stacc.*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf sempre stacc.*

Cl. 4 *f con anima*

A. Cl. *f con anima*

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

304

E[♭] Cl.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *mf*

Preview only

314 **P**

E[♭] Cl. *f* *f con anima*

Cl. 1 *f* *mf* *f* *f con anima*

Cl. 2 *f* *f*

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

Preview only

324

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

f con anima
f

Preview only

334

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

f cresc.

Preview only

344

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

ff

Preview only

353

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

marcato *marcato* *marcato* *marcato*

Preview only

362

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

ff *ff* *ff* *ff*

Preview only

376

E^b Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 A. Cl. B. Cl. C-a. Cl.

Preview only

379 **S** **Molto meno mosso**

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
A. Cl.
B. Cl.
C-a. Cl.

Preview only

392

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
A. Cl.
B. Cl.
C-a. Cl.

Preview only

405 **T** **Tempo I**

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
A. Cl.
B. Cl.
C-a. Cl.

Preview only

U Più mosso

418

E^b Cl. *fff sempre*

Cl. 1 *fff sempre*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl. *fff sempre*

B. Cl. *fff sempre*

C-a. Cl. *fff sempre*

Preview only

428

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

438

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A. Cl.

B. Cl.

C-a. Cl.

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only



Preview only

Preview only

Preview only