

Sen-ei - Flashing Shadow

for Clarinet Quartet

Misterioso ♩ = 70 ca. *rit.* *a tempo*

1st Clarinet in B^b

2nd Clarinet in B^b

3rd Clarinet in B^b

Bass Clarinet in B^b

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A **Serioso** ♩ = 100 ca.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

© Copyright 2025 by Brain Co., Ltd. (Hiroshima, Japan)
All rights reserved.

B *a tempo* $\text{♩} \sim 80 \text{ ca.}$ *accel.*

B $\flat$ Cl. 1 *f* *ff* *p* *mp*

B $\flat$ Cl. 2 *f* *ff* *p* *mp*

B $\flat$ Cl. 3 *f* *ff* *mf* *mp*

B. Cl. *f* *ff* *mf*

rit. **C** *Sempre* $\text{♩} \sim 80 \text{ ca.}$

B $\flat$ Cl. 1 *f*

B $\flat$ Cl. 2 *f*

B $\flat$ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f* *mp*

B $\flat$ Cl. 1 *ff*

B $\flat$ Cl. 2 *ff*

B $\flat$ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *mf*

D

B $\flat$ Cl. 1 *mp* *mf* *ff* *mf*

B $\flat$ Cl. 2 *mf* *ff* *mf* *mf*

B $\flat$ Cl. 3 *ff* *mf* *ff* *mp*

B. Cl. *ff* *mf* *ff*

33 *poco a poco accel.*

B $\flat$ Cl. 1 *f* *mp*

B $\flat$ Cl. 2 *f* *mp*

B $\flat$ Cl. 3 *sf* *f* *sf* *mp*

B. Cl. *mp* *sf*

37 **E**

B $\flat$ Cl. 1 *f* *sf*

B $\flat$ Cl. 2 *sf* *f* *sf*

B $\flat$ Cl. 3 *sf* *f* *sf*

B. Cl. *sf* *f* *sf*

40 **Feroce** $\text{♩} = 150$

B $\flat$ Cl. 1 *f*

B $\flat$ Cl. 2 *f*

B $\flat$ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

43

B $\flat$ Cl. 1 *ff*

B $\flat$ Cl. 2 *ff*

B $\flat$ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

47 *rit.* **Free style** $\text{♩} = 70 \text{ ca.}$

B $\flat$ Cl. 1 *mf* *mp*

B $\flat$ Cl. 2 *mf*

B $\flat$ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mp dolce*

51 **[E] Risoluto** $\text{♩} = 140$

B $\flat$ Cl. 1 *mf*

B $\flat$ Cl. 2 *mf*

B $\flat$ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

56 *p*

B $\flat$ Cl. 1 *p*

B $\flat$ Cl. 2 *p*

B $\flat$ Cl. 3 *p*

B. Cl. *f*

60 *mp* *f*

B $\flat$ Cl. 1 *mp*

B $\flat$ Cl. 2 *mp*

B $\flat$ Cl. 3 *mp*

B. Cl. *f*

G

B $\flat$ CL 1 *ff*

B $\flat$ CL 2 *ff*

B $\flat$ CL 3 *ff*

B. CL. *ff*

mf

mf

mf

I

B $\flat$ CL 1 *mp*

B $\flat$ CL 2 *mp*

B $\flat$ CL 3 *mp*

B. CL. *mp*

mf

mf

mf

B $\flat$ CL 1 *f*

B $\flat$ CL 2 *mp*

B $\flat$ CL 3 *mp*

B. CL. *mf*

mp

mp

mp

I

B $\flat$ CL 1 *f*

B $\flat$ CL 2 *f*

B $\flat$ CL 3 *f*

B. CL. *f*

f

f

f

96

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

p *fp* *ff* *f* *pp*

rit.

J **Passionato** ♩ = 160 ca.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

98 K

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

fp *f* *fp* *mp*

102

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

mp *f* *f*

106 accel.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

fp *fp* *f* *fp* *ff* *ff* *fp*

111 L non fu. 170 ca.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

ff *ff* *ff* *ff*

115

B $\flat$ Cl. 1 *mp*

B $\flat$ Cl. 2 *mp*

B $\flat$ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

p *mp* *mf*

119

B $\flat$ Cl. 1 *sf*

B $\flat$ Cl. 2 *sf*

B $\flat$ Cl. 3 *sf*

B. Cl. *f*

f *sf* *f*

124

B $\flat$ Cl. 1 *sf*

B $\flat$ Cl. 2 *sf*

B $\flat$ Cl. 3 *sf*

B. Cl. *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

128

B $\flat$ Cl. 1 *f*

B $\flat$ Cl. 2 *f*

B $\flat$ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

f *f* *f* *f*