

Dedicated to my dear friend Sumika Toritsuki

# Flower Crown

Maaya Wada  
(2012)

**Rubato** ♩=78

Fl.: top notes, Ob.: lower notes, Vn.: lower notes or div. throughout

The musical score is arranged in systems, with instruments grouped by section:

- 1:** Flute / Oboe / Violin; Clarinet in E $\flat$ ; Clarinet / Soprano Saxophone / Trumpet in B $\flat$
- 2:** Oboe / Violin; Clarinet / Trumpet in B $\flat$ ; English Horn in F; Alto Saxophone in E $\flat$
- 3:** Clarinet / Tenor Saxophone in B $\flat$ ; Alto Clarinet / Alto Saxophone in E $\flat$ ; English Horn / Horn; Viola
- 4:** Alto Clarinet / Baritone Saxophone in E $\flat$ ; Bass Clarinet / Tenor Saxophone in B $\flat$ ; Horn in F; Bassoon / Trombone / Euphonium / Cello
- 5:** Bass Clarinet in B $\flat$ ; Bassoon / Bass Trombone / Tuba; Baritone Saxophone in E $\flat$ ; Double Bass
- 6:** Bells; Timpani; Snare Drum; Bass Drum; Percussion (Crash Cymbals / Suspended Cymbal / Wind Chimes); Drums (Play if no Percussions)

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include "Cl. only as possible" and "Tip.".

7

Fl.  
Ob.  
Vn.

1 Eb Cl.

Cl.  
S.Sax  
Trp.

2 Ob.  
Vn.

Cl.  
Trp.

E.H.

A.Sax.

3 Cl.  
T.Sax.

A.Cl.  
A.Sax.

E.H.  
Hrn.

Vla.

4 A.Cl.  
B.Sax.

B.Cl.  
T.Sax.

Hrn.

Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B.Cl.

Bsn.  
B.Trb.  
Tuba

B.Sax.

D.B.

Bells

Timp.

S.D.  
B.D.

C.Cymb.  
Sus.Cymb.  
W.Chimes

Wind Chimes

Drums

opt. solo

**A** Allegro con spirito  $\text{♩} = 138$

all

mf

p

Legal use requires purchase

**B**

13

Fl.  
Ob.  
Vn.

1

E<sup>b</sup> Cl.

Cl.  
S.Sax.  
Trp.

2

Ob.  
Vn.

Cl.  
Trp.

E.H.

A.Sax.

3

Cl.  
T.Sax.

A.Cl.  
A.Sax.

E.H.  
Hm.

Vla.

4

A.Cl.  
B.Sax.

B.Cl.  
T.Sax.

Hm.

Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5

B.Cl.

Bsn.  
B.Trb.  
Tuba

B.Sax.

D.B.

Bells

Timp.

S.D.  
B.D.

C.Cymb.  
Sus.Cymb.  
W.Chimes

Drums

C

19

Fl.  
Ob.  
Vn.

1 E<sup>b</sup> Cl.

Cl.  
S. Sax.  
Trp.

2 Ob.  
Vn.

Cl.  
Trp.

E.H.

A. Sax.

3 Cl.  
T. Sax.

A. Cl.  
A. Sax.

E.H.  
Hrn.

Vla.

4 A. Cl.  
B. Sax.

B. Cl.  
T. Sax.

Hrn.

Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B. Cl.

Bsn.  
B. Trb.  
Tuba

B. Sax.

D. B.

Bells

Timp.

S. D.  
B. D.

C. Cymb.  
Sus. Cymb.  
W. Chimes

Drums

*mf*

*mp*

*mf*

25

1 Fl. Ob. Vn. Eb Cl. Cl. S.Sax. Trp.

2 Ob. Vn. Cl. Trp. E.H. A.Sax.

3 Cl. T.Sax. A.Cl. A.Sax. E.H. Hrn. Vla.

4 A.Cl. B.Sax. B.Cl. T.Sax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. Vc.

5 B.Cl. Bsn. B.Trb. Tuba B.Sax. D.B. Bells. Timp. S.D. B.D. C.Cymb. Sus.Cymb. W.Chimes. Drums.

D

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*



E

Fl.  
Ob.  
Vn.

1 E♭ Cl.  
Cl.  
S. Sax.  
Trp.

2 Ob.  
Vn.  
Cl.  
Trp.  
E.H.  
A. Sax.

3 Cl.  
T. Sax.  
A. Cl.  
A. Sax.  
E.H.  
Hrn.  
Vla.

4 A. Cl.  
B. Sax.  
B. Cl.  
T. Sax.  
Hrn.  
Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B. Cl.  
Bsn.  
B. Trb.  
Tuba  
B. Sax.  
D. B.

Bells  
Timp.  
S.D.  
B.D.  
C. Cymb.  
Sus. Cymb.  
W. Chimes  
Drums

43 *rit.* **F** Well sustained ♩=78

1 Fl. Ob. Vn.  
E♭ Cl.  
Cl. S.Sax. Trp.

2 Ob. Vn.  
Cl. Trp. *mf* Cl. only as possible  
E.H. *mf*  
A.Sax. *mf*

3 Cl. T.Sax. *mp*  
A.Cl. A.Sax. *mp*  
E.H. Hrn. *mp*  
Vla. *mp*

4 A.Cl. B.Sax. *mp*  
B.Cl. T.Sax. *mp*  
Hrn. *mp*  
Bsn. Trb. Euph. Vc. *mp*

5 B.Cl. *mp*  
Bsn. B.Trb. Tuba *mp*  
B.Sax. *mp*  
D.B. *mp*

Bells  
Timp.

S.D. B.D. *mp*

C.Cymb. Sus.Cymb. W.Chimes *p mp*

Drums *p mp*



49

Fl.  
Ob.  
Vn.

1 E<sup>b</sup> Cl.

Cl.  
S.Sax.  
Trp.

2 Ob.  
Vn.

Cl.  
Trp.

E.H.

A.Sax.

3 Cl.  
T.Sax.

A.Cl.  
A.Sax.

E.H.  
Hrn.

Vla.

4 A.Cl.  
B.Sax.

B.Cl.  
T.Sax.

Hrn.

Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B.Cl.

Bsn.  
B.Trb.  
Tuba

B.Sax.

D.B.

Bells

Timp.

S.D.  
B.D.

C.Cymb.  
Sus.Cymb.  
W.Chimes

Drums

*mp*

*mp*

*pp*  $\rightarrow$  *mp*

*pp*  $\rightarrow$  *p*

*pp*  $\rightarrow$  *mp*

*pp*  $\rightarrow$  *p*

55 **G** Cantabile

1 Fl. Ob. Vn. E $\flat$  Cl. Cl. S.Sax. Trp.

2 Ob. Vn. Cl. Trp. E.H. A.Sax.

3 Cl. T.Sax. A.Cl. A.Sax. E.H. Hrn. Vla.

4 A.Cl. B.Sax. B.Cl. T.Sax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. Vc.

5 B.Cl. Bsn. B.Trb. Tuba B.Sax. D.B.

Bells Timp. S.D. B.D. C.Cymb. Sus.Cymb. W.Chimes Drums

61

Fl.  
Ob.  
Vn.

1 E<sup>b</sup> Cl.

Cl.  
S.Sax.  
Trp.

2 Ob.  
Vn.

Cl.  
Trp.

E.H.

A.Sax.

3 Cl.  
T.Sax.

A.Cl.  
A.Sax.

E.H.  
Hrn.

Vla.

4 A.Cl.  
B.Sax.

B.Cl.  
T.Sax.

Hrn.

Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B.Cl.

Bsn.  
B.Trb.  
Tuba

B.Sax.

D.B.

Bells

Timp.

S.D.  
B.D.

C.Cymb.  
Sus.Cymb.  
W.Chimes

Drums

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

Legal use Requires purchase

Legal use Requires purchase

68 **I** **J**

1 Fl. Ob. Vn.  
E♭ Cl.  
Cl. S.Sax. Trp.

2 Ob. Vn.  
Cl. Trp.  
E.H.  
A.Sax.

3 Cl. T.Sax.  
A.Cl. A.Sax.  
E.H. Hrn.  
Vla.

4 A.Cl. B.Sax.  
B.Cl. T.Sax.  
Hrn.  
Bsn. Trb. Euph. Vc.

5 B.Cl.  
Bsn. B.Trb. Tuba  
B.Sax.  
D.B.

Bells  
Timp.  
S.D. B.D.  
C.Cymb. Sus.Cymb. W.Chimes  
Drums

*mp* *mf*

**Preview Only**  
Legal Use Requires Purchase

74

Fl.  
Ob.  
Vn.

1 E♭ Cl.  
Cl.  
S.Sax.  
Trp.

2 Ob.  
Vn.  
Cl.  
Trp.  
E.H.  
A.Sax.

3 Cl.  
T.Sax.  
A.Cl.  
A.Sax.  
E.H.  
Hrn.  
Vla.

4 A.Cl.  
B.Sax.  
B.Cl.  
T.Sax.  
Hrn.  
Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B.Cl.  
Bsn.  
B.Trb.  
Tuba  
B.Sax.  
D.B.

Bells  
Timp.  
S.D.  
B.D.  
C.Cymb.  
Sus.Cymb.  
W.Chimes  
Drums

*mf* *mp* *rit.*

**K** Allegro con spirito  $\text{♩} = 138$

**L**

1 Fl. Ob. Vn. E♭ Cl. Cl. S.Sax. Trp.

2 Ob. Vn. Cl. Trp. E.H. A.Sax.

3 Cl. T.Sax. A.Cl. A.Sax. E.H. Hrn. Vla.

4 A.Cl. B.Sax. B.Cl. T.Sax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. Vc.

5 B.Cl. Bsn. B.Trb. Tuba B.Sax. D.B.

Bells Timp. S.D. B.D. C.Cymb. Sus.Cymb. W.Chimes

Drums

86

Fl.  
Ob.  
Vn.

1 E<sup>b</sup> Cl.  
Cl.  
S.Sax.  
Trp.

2 Ob.  
Vn.  
Cl.  
Trp.  
E.H.  
A.Sax.

3 Cl.  
T.Sax.  
A.Cl.  
A.Sax.  
E.H.  
Hrn.  
Vla.

4 A.Cl.  
B.Sax.  
B.Cl.  
T.Sax.  
Hrn.  
Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B.Cl.  
Bsn.  
B.Trb.  
Tuba  
B.Sax.  
D.B.

Bells  
Timp.

S.D.  
B.D.

C.Cymb.  
Sus.Cymb.  
W.Chimes

Drums

*mf*

*mp*

92 **M**

1 Fl. Ob. Vn.  
E♭ Cl.  
Cl. S. Sax. Trp.

2 Ob. Vn.  
Cl. Trp.  
E.H.  
A. Sax.

3 Cl. T. Sax.  
A. Cl. A. Sax.  
E.H. Hm.  
Vla.

4 A. Cl. B. Sax.  
B. Cl. T. Sax.  
Hm.  
Bsn. Trb. Euph. Vc.

5 B. Cl.  
Bsn. B. Trb. Tuba  
B. Sax.  
D. B.

Bells  
Timp.

S.D.  
B.D.

C. Cymb. Sus. Cymb. W. Chimes

Drums

*mf*



98

Fl.  
Ob.  
Vn.

1 E<sup>b</sup> Cl.  
Cl.  
S. Sax.  
Trp.

2 Ob.  
Vn.  
Cl.  
Trp.  
E.H.  
A. Sax.

3 Cl.  
T. Sax.  
A. Cl.  
A. Sax.  
E.H.  
Hrn.  
Vla.

4 A. Cl.  
B. Sax.  
B. Cl.  
T. Sax.  
Hrn.  
Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B. Cl.  
Bsn.  
B. Trb.  
Tuba  
B. Sax.  
D. B.

Bells

Timp.

S.D.  
B.D.

C. Cymb.  
Sus. Cymb.  
W. Chimes

Drums

N

mf

mp

E<sup>b</sup> to C



110

Fl.  
Ob.  
Vn.

1 E♭ Cl.

Cl.  
S.Sax.  
Trp.

2 Ob.  
Vn.

Cl.  
Trp.

E.H.

A.Sax.

3 Cl.  
T.Sax.

A.Cl.  
A.Sax.

E.H.  
Hrn.

Vla.

4 A.Cl.  
B.Sax.

B.Cl.  
T.Sax.

Hrn.

Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B.Cl.

Bsn.  
B.Trb.  
Tuba

B.Sax.

D.B.

Bells

Timp.

S.D.  
B.D.

C.Cymb.  
Sus.Cymb.  
W.Chimes

Drums

Legal Use Requires Purchase

116 P

1 Fl. Ob. Vn. Eb Cl. Cl. S. Sax. Trp.

2 Ob. Vn. Cl. Trp. E.H. A.Sax.

3 Cl. T. Sax. A. Cl. A. Sax. E.H. Hrn. Vla.

4 A. Cl. B. Sax. B. Cl. T. Sax. Hrn. Bsn. Trb. Euph. Vc.

5 B. Cl. Bsn. B. Trb. Tuba B. Sax. D. B.

Bells Timp. S.D. B.D. C. Cymb. Sus. Cymb. W. Chimes Drums

*mf poco a poco cresc.*

*p*

*mf poco a poco cresc.*

122

Fl. opt. lower notes

Ob.  
Vn.

1 E<sup>b</sup> Cl.

Cl.  
S.Sax.  
Trp.

Ob.  
Vn.

2 Cl.  
Trp.

E.H.

A.Sax.

3 Cl.  
T.Sax.

A.Cl.  
A.Sax.

E.H.  
Hrn.

Vla.

4 A.Cl.  
B.Sax.

B.Cl.  
T.Sax.

Hrn.

Bsn.  
Trb.  
Euph.  
Vc.

5 B.Cl.

Bsn.  
B.Trb.  
Tuba

B.Sax.

D.B.

Bells

Timp.

S.D.  
B.D.

C.Cymb.  
Sus.Cymb.  
W.Chimes

Drums

Wws. notes, Trp.: low notes or div.

Cl.: top notes, Trp.: low notes or div.

*mf* *mp* *f* *mp* *f* *sec.*

*f* *sec.*

Legal Use Requires Purchase