

28

Fl. 1
mp
Picc.
cresc.
mf

Picc.
mp
cresc.
mf

Ob.
(Opt.)
mf

Bsn.
(Opt.)
cresc.
mf

B^b Cl. 1
cresc.
mf
(the others)

B^b Cl. 2
cresc.
mf

B. Cl.
(Opt.)
mf

A. Sax.
cresc.
mf

T. Sax.
cresc.
mf

B. Sax
(Opt.)
mf

Trp. 1
Cup Mute
mf

Trp. 2
Cup Mute
mf

Hrn. 1
mp
cresc.
mf

Hrn. 2
(Opt.)
mp
cresc.
mf

Trb. 1
mf

Trb. 2
mf

Euph.
1 plp
mf

Tuba
all
mf

St. Bass
(Opt.)
arco
cresc.
mf

Timp.
cresc.
mp

Perc. 1
mp

Perc. 2
(Opt.)
mp
cresc.
mf

Pf.
(Opt.)
cresc.
mf

poco a poco rit.

Fl. 1

Picc.

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. (Opt.)

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. (Opt.)

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2 (Opt.)

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass (Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (Opt.)

Pf. (Opt.)

sonore

dim.

mp

poco a poco rit.

Floor Tom

B. Dr.

pp

p

mp

p

8va bassa

Preview Only
Legal use Requires purchase

77 **I** Misterioso $\text{♩} = 152$

Fl. 1 *mp* *p*

Picc. *mp* *p* change to Fl.

Ob. (Opt.) *mp* *p*

Bsn. (Opt.) *mp* *p*

B^b Cl. 1 *mp* *p* div.

B^b Cl. 2 *mp* *p*

B. Cl. (Opt.) *mp* *p*

A. Sax. *mp* *p*

T. Sax. *mp* *p*

B. Sax. (Opt.) *mp* *p*

Trp. 1 *mp* *p* **I** Misterioso $\text{♩} = 152$

Trp. 2 *mp* *p*

Hrn. 1 *mp* *p*

Hrn. 2 (Opt.) *mp* *p*

Trb. 1 *p* soli

Trb. 2 *p* soli

Euph. *mp* *p* soli

Tuba *mp* 1 player

St. Bass (Opt.) *mp* *p*

Timp. *p* **I** Misterioso $\text{♩} = 152$ solo

Perc. 1 *mp* *p* Claps (or Wood Block with soft mallet)

Perc. 2 (Opt.) *mp* *p*

Pf. (Opt.) *mp* *p*

89

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
(Opt.)

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.
(Opt.)

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass
(Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2
(Opt.)

Pf.
(Opt.)

mp

cresc.

mf

div.

Legal use Requires purchase

113

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
(Opt.)

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.
(Opt.)

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass
(Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2
(Opt.)

Pf.
(Opt.)

f

ff

mf

cresc.

all

sol.

(open)

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

124 **M** Poco meno mosso ♩ = 144

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.
(Opt.)

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.
(Opt.)

M Poco meno mosso ♩ = 144

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass
(Opt.)

M Poco meno mosso

Timp.

Perc. 1

Perc. 2
(Opt.)

Pf.
(Opt.)

136

O Vivo $\text{♩} = 88$

Fl. 1 *ff* *pesante*

Fl. 2 *ff* *pesante*

Ob. (Opt.) *ff* *pesante*

Bsn. (Opt.) *ff* *pesante*

B^b Cl. 1 *ff* *pesante* *div.* *all.*

B^b Cl. 2 *ff* *pesante*

B. Cl. (Opt.) *ff* *pesante*

A. Sax. *ff* *pesante*

T. Sax. *ff* *pesante*

B. Sax. (Opt.) *ff* *pesante*

Trp. 1 *ff* *pesante* *ad lib.* **O Vivo** $\text{♩} = 88$

Trp. 2 *ff* *pesante*

Hrn. 1 *ff* *pesante*

Hrn. 2 (Opt.) *ff* *pesante*

Trb. 1 *ff* *pesante*

Trb. 2 *ff* *pesante*

Euph. *ff* *pesante* *1 player*

Tuba *ff* *pesante*

St. Bass (Opt.) *ff* *pesante*

Timp. **O Vivo** $\text{♩} = 88$

Perc. 1 *ff* *pesante* *S. Drum (sn)*

Perc. 2 (Opt.) *ff* *pesante*

Pf. (Opt.) *ff* *pesante*

142

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
(Opt.)

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.
(Opt.)

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass
(Opt.)

Timp.

Perc. 1
for Tom

Perc. 2
(Opt.)

Pf.
(Opt.)

f

ff

fp

div. ad lib.

all

1 player

for Tom

for Solo