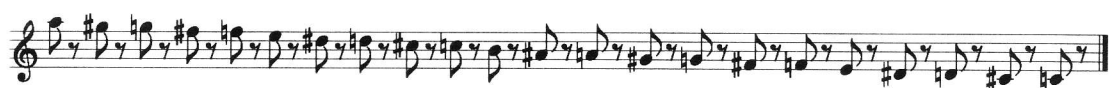


Mastery Clinic for **Flute** (Attached Music)

Chapter 6 [Let's practice together] 一緒にできる練習コーナー

[Daily training] デイリートレーニング

Air attack (descending) エア・アタック (下行型)



Air attack (ascending) エア・アタック (上行型)



Long tone (Sonority / descending) ロングトーン (ソノリテ・下行型)



Long tone (Sonority / ascending) ロングトーン (ソノリテ・上行型)

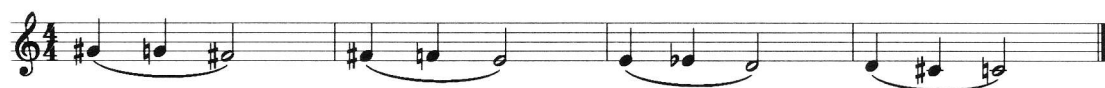


Scale exercise (F Maj. - D min.) 音階練習 (へ長調 - ニ短調)



[Practical training] 応用トレーニング

Practice of low register 低音を出すための練習



Exercise to release throat and lip tension to play high notes.

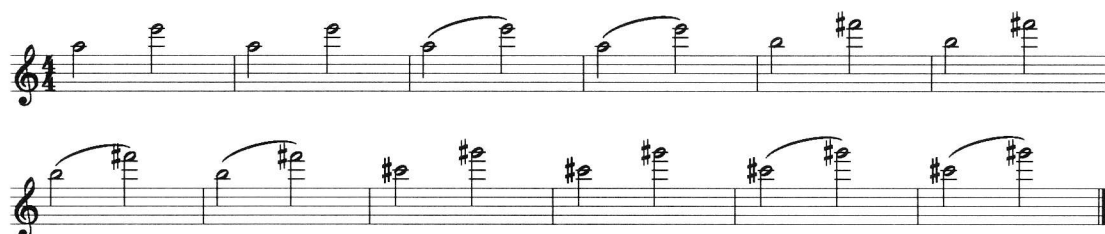
高音の音程を良くするために 唇、のどの力を抜く練習



Exercise to improve the third octave E, F# and G#. (overtone)

※Use A fingering for E Use B fingering for F# Use C# fingering for G#

3オクターブ目E、Fis、Gisを出しやすくする練習(倍音) ※E→Aの運指 Fis→Hの運指 Gis→Cisの運指



Exercise to improve the third octave E 3オクターブ目Eを出しやすくする練習



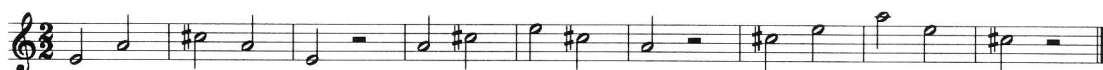
Exercise to improve the third octave F# 3オクターブ目Fisを出しやすくする練習



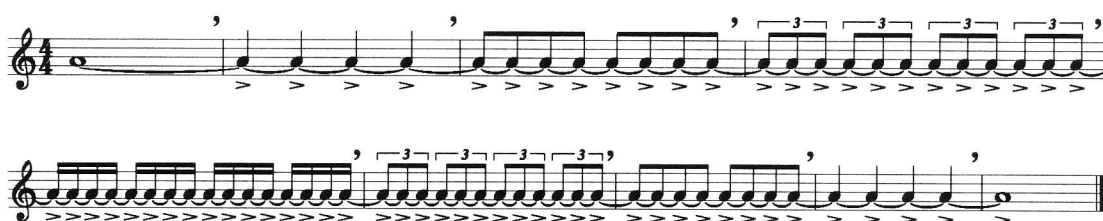
Exercise to improve the third octave G# 3オクターブ目Gisを出しやすくする練習



Exercise to improve intonation of high C# Cisの音程を正しくとるための練習



Vibrato practice ヴィブラートの練習



Exercise for good breathing within the music phrase.

曲の流れに合わせて上手にブレスをする練習



Interval exercise (slur, easy) 跳躍練習 (スラー、簡単)



Interval exercise (air attack, easy) 跳躍練習 (エア アタック、簡単)



Interval exercise (slur, slightly difficult) 跳躍練習 (スラー、やや難しい)



Interval exercise (air attack, slightly difficult) 跳躍練習 (エア アタック、やや難しい)



Double tonguing exercise / Basic ダブルタンギングの練習 / 基本



Double tonguing exercise / The "K" articulation by itself (slow)

ダブルタンギングの練習 / Kの発音のみで (ゆっくり)



Double tonguing exercise / The "K" articulation by itself (fast)

ダブルタンギングの練習 / Kの発音のみで (速く)

