

Mastery Clinic for Percussion | Snare Drum (Attached Music)

【楽譜の使い方】

DVDの“毎日の基礎練習”で紹介した練習譜例です。
それぞれの目的に合わせたテンポ設定でこの楽譜に取り組みましょう。

- 音色や音質をよくするためには、ゆっくりとしたテンポで練習しましょう。
- テクニックをレベルアップしたいときは、速いテンポで練習しましょう。
- 合奏、アンサンブル、ソロなど、今練習をしている楽曲のテンポで基礎練習を行うと効果的です。
- 出来ないところは抜き出して練習をしましょう。その後、通して練習するのもオススメです。

【How to use this music】

This exercise is from “Daily Training” in the DVD.

- In order to improve tone and sound quality, start at a slow tempo.
- Increase tempo gradually to improve technique.
- Practice at your regular music’s tempos to be more effective.
- Select measures needing extra attention and work them until you feel comfortable, then work the entire piece non-stop.

① 8分音符 (パラディドル スティックコントロール) Eighth note (Paradiddle Stick control)

♩ = 80 ~ (♩ = 60 DVDで練習したテンポ Tempo used in DVD)

The musical score consists of 64 measures of eighth-note patterns on a snare drum. The notation includes stick indicators (R for right, L for left) and paradiddle patterns (RLRL, RLRLRL, etc.). The score is divided into several sections with different time signatures: 4/4 (measures 1-20), 2/4 (measures 21-24, 37-40, 41-44), 3/4 (measures 25-28, 32-36), and 4/4 (measures 29-31, 45-47, 53-56, 57-60, 61-64). Double bar lines with repeat signs indicate the end of sections. The exercise concludes with a final double bar line and repeat sign.

② 16分音符 (アクセント移動) Sixteenth note (Accent and Rhythm Exercises)
リズム練習

♩ = 80 ~ (♩ = 104 DVDで練習したテンポ Tempo used in DVD)

1 4/4 ♩ ♩ ♩ ♩ | 2 ♩ ♩ ♩ ♩ | 3 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 4 —

5 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 6 — | 7 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 8 —

9 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 10 — | 11 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 12 —

13 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 14 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 15 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 16 —

17 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 18 — | 19 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 20 —

21 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 22 — | 23 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 24 —

25 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 26 — | 27 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 28 —

29 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 30 — | 31 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 32 —

33 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 34 — | 35 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 36 —

37 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 38 — | 39 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 40 —

41 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 42 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ |

43 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 44 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 45 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ |

46 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 47 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | 48 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ |

③ 3連符 (アクセント移動)
リズム練習

Triplets (Accent and Rhythm Exercises)

♩ = 80 ~ (♩ = 144 DVDで練習したテンポ Tempo used in DVD)

1 4/4 ♩ ♩ ♩ ♩ | 2 ♩ ♩ ♩ ♩ | 3 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 4 —

5 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 6 — † | 7 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 8 — †

9 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 10 — † | 11 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 12 — †

13 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 14 — † | 15 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 16 — †
L R R L

17 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 18 — † | 19 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 20 — †
R R L L R L L R

21 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 22 — † | 23 ⁶ ♩ ⁶ ♩ ⁶ ♩ ⁶ ♩ | 24 — †

25 ♩ ♩ ♩ ♩ | 26 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 27 ♩ ♩ ♩ ♩ | 28 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ |
R L R L R L R L

29 ♩ ♩ ♩ ♩ | 30 ⁶ ♩ ⁶ ♩ ⁶ ♩ ⁶ ♩ | 31 ♩ ♩ ♩ ♩ | 32 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ |
R L R L R L R L

33 — † | 34 ♩ ♩ ♩ ♩ | 35 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 36 — †
R L R L R L R L

37 ♩ ♩ ♩ ♩ | 38 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 39 ♩ ♩ ♩ ♩ | 40 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ |
R R R L L L

41 ♩ ♩ ♩ ♩ | 42 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 43 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 44 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ |
R L R L R L

45 ♩ ♩ ♩ ♩ | 46 ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ ³ ♩ | 47 ⁶ ♩ ⁶ ♩ ⁶ ♩ ⁶ ♩ | 48 ♩ † :||

④ 8分の6拍子 6/8

♩ = 80 ~ (♩ = 96 DVDで練習したテンポ Tempo used in DVD)

1 2 3 4

R L R L R L

5 6 7 8 9 10 11 12

R L R L R R L R R L R L R L

13 14 15 16 17 18 19 20

R L L R R L

21 22 23 24 25 26 27 28

L R L R L R R L R L

29 30 31 32 33 34 35 36

R L L R L R L R L R L R L

37 38 39 40 41 42 43 44

R L R L R L R L R L R L R L R L

45 46 47 48 49 50 51 52

R L R L R L R L R L R L

53 54 55 56 57 58

R R L R L R L L R R L R L

59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70

L L L L R L R L R L R L

71 72 73 74 75 76

77 78 79 80

81 82 83 84