

Mastery Clinic for Percussion | Marimba, Vibraphone Xylophone, Glockenspiel

【楽譜の使い方】

How to use this music

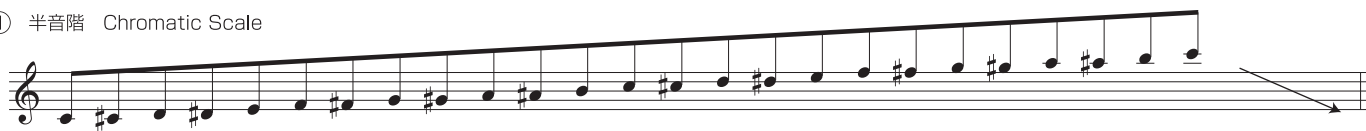
DVDの“鍵盤打楽器の基礎練習”で紹介した練習譜例です。
それぞれの目的に合わせたテンポ設定でこの楽譜に取り組みましょう。

This exercise is from “Basic Training for Keyboard Percussion” in the DVD.

- 音色や音質をよくするためには、ゆっくりとしたテンポで練習しましょう。
- テクニックをレベルアップしたいときは、速いテンポで練習しましょう。
- 合奏、アンサンブル、ソロなど、今練習をしている楽曲のテンポで基礎練習を行うと効果的です。
- 出来ないところは抜き出したり、片手ずつ練習をするなど、工夫しましょう。

- In order to improve tone and sound quality, start at a slow tempo.
- Increase tempo gradually to improve technique.
- Practice at your regular music’s tempos to be more effective.
- For measures needing extra attention, work them one hand at a time until you feel comfortable.

① 半音階 Chromatic Scale



上下行ともに行いましょう。リズムを変えた練習も効果的です。左右どちらからも出来るようにしましょう。
Ascending and descending. Try various rhythm patterns. Be able to start from either hand.

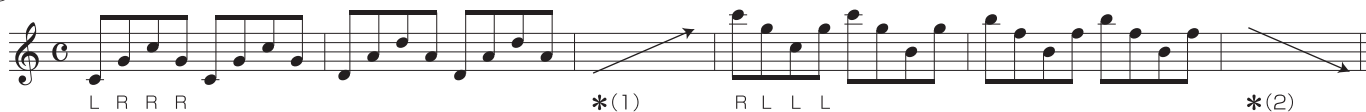
② 重音 Harmony



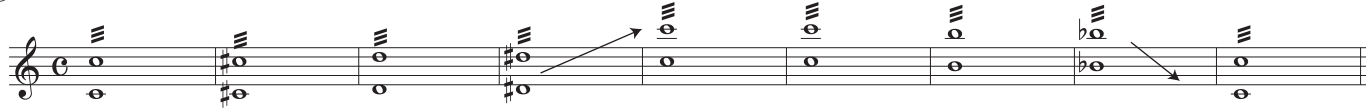
③-1 腕(肘)移動 Elbow Motion * (1):1音ずつ上行する Ascend by scale degree * (2):1音ずつ下行する Descend by scale degree



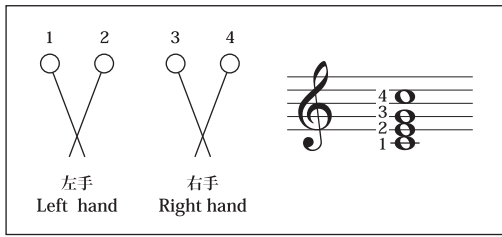
③-2 腕(肘)移動 Elbow Motion * (1):1音ずつ上行する Ascend by scale degree * (2):1音ずつ下行する Descend by scale degree



④ ロール Roll



*半音ずつ上行する Ascend by half-steps *4拍→3拍→2拍→1拍 拍数を変えて練習していく
Reduce note lengths: 4 beats→3 beats→2 beats→1 beat



⑤ 4本マレット 4 Mallets

*1音ずつ上行する Ascend by scale degree
*1音ずつ下行する Descend by scale degree

*4分音符→8分音符→3連符→16分音符 リズムを変えて練習していく
Change patterns: Quarters→eighths→triplets→sixteenths

⑥ 4本マレットのロール 4 Mallet Roll

*4拍→3拍→2拍→1拍 拍数を変えて練習していく
Reduce note lengths: 4 beats→3 beats→2 beats→1 beat

*1音ずつ上行する Ascend by scale degree
*1音ずつ下行する Descend by scale degree

⑦ 4本マレットのエチュード1 Etude 1 for 4 Mallets

⑧ 4本マレットのエチュード2 Etude 2 for 4 Mallets

1 2 3 4 ×4 4 3 2 1

⑨ 4本マレットのエチュード3 Etude 3 for 4 Mallets

1 3 2 4 ×4 4 2 3 1

⑩ 4本マレットのエチュード4 Etude 4 for 4 Mallets

【スケールとアルペジオ】 Scales and Arpeggios

●24の調性のスケールを載せています。

音名の表記に関してはブックレットのP6を参考にしてください。

24 Major and Minor Scales (2 octaves)

Refer to P.6 of the booklet for pitch chart.

【音階の呼び方】 Name of scale

	長音階	短音階
日本/Japanese	長調	短調
ドイツ/German	dur (デュア)	moll (モル)
アメリカ/English	major (メジャー)	minor (マイナー)
イタリア/Italian	maggore (マジョーレ)	minore (ミノーレ)



【長音階】 Major scales



異名同音調
same pitch



【短音階】 Minor scales

●短調のスケールは下記の2種類を練習してください。

Learn these two types of minor scales

(1) 和声的短音階で上下行する。Harmonic minor (ascending and descending)



(2) 旋律的短音階で上行して、自然的短音階で下行する。Melodic minor ascending and natural minor descending



(1) 和声的短音階 Harmonic minor

(2) 旋律的短音階 Melodic minor

a-moll
a-minor



e-moll
e-minor



h-moll
b-minor



fis-moll
f#-minor



cis-moll
c#-minor



gis-moll
g#-minor



dis-moll
d#-minor



異名同音調
same pitch

es-moll
eb-minor



b-moll
bb-minor



f-moll
f-minor



c-moll
c-minor



g-moll
g-minor



d-moll
d-minor

