

林の中を風と歩く

詩 高橋 雅
曲 高橋 貴

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four staves: Soprano and Alto (top), Tenor Bass (middle), and Piano (bottom). The tempo is marked as quarter note = 96. The score includes lyrics in Japanese. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

Lyrics:
あし の な わ た ある く ある
く ー る と が き て か た を な ら べ る ー

Performance markings:
mp (mezzo-piano)
Alt. M (Alternative Melody)

poco rit. piu mosso ♩ = 108

11

このはやくさに そうする ように

poco rit. piu mosso ♩ = 108

16

は...の...を...ぜと...ある

mf

Alt.

か...は...しに...かたをならべ

mf

mp

Bs.

M.

U.

24 はなしかける **B** *mp*

しずかなこえで はなしかける - はやしのきぎに

U

U はなしかけ

cresc.

28 うするよに

U するうに そうするう U

mp はやしのきぎに U そうように -

そうするよに -

poco a. mf

はやし いけれど わたしにはわかーっ

A A A

A A A

A A

poco rit. tempo

mf

cresc.-----

36 た そうして かぜと はなし ながら は やしはいろど
 そうして A は やしはいろど
 そうして A

D

mpo

40 りを かえる の
 りを かえる だ は やし を ぎて
 りを かえる の は を すぎて

D

a tempo

たし であ
 した は あ った A か ぜ と わ た し

48 *A* ゆうやけに

A ゆうやけに

は そらいちめん の そらいちめん の ゆうやけ

52 *M. rit.* = 88

M.

M.

のきぎは かなみぶりで わたし

rit. *E* *meno.* = 88

mf

ちめんの ゆうやけの なかで わたしと かぜに

mp *mf*

た *U* *U*

mf

F

mp とどまるかぜ

60

もえあがる そのひかりの なかで

とどまるかぜ

もえあがる そのひかりの なかで

F

64

とどまるかぜ

わか

とどまるかぜ

わかるとどまるかぜ

rit.

a tempo

rit.

rit.

sva

pp

sub