

BRAIN MUSIC

ベストライナーナップ

トレーニング

人数が少なくても偏っていても
大丈夫な基礎固め!
フレキシブル・コラール集1〜3
小さな楽団のためのエチュード

楽譜PDF
ダウンロード楽譜スタート!
《フラワークラウン》《さくらのうた》もソロで!

ソロ

コンクール

自由曲

選曲

大特集!

人数

Gr.

時間

ピッタリな作品が
必ず見つかる!

2024年度全日本吹奏楽コンクール

課題曲 **で** 合奏クリニック



上手くなるのは
課題曲だけ
じゃない!!

POPS

珠玉の名曲
《J-POP》新登場
年下の男の子 — 浪漫飛行 — 田園 — 夢で逢えたら

スタジオジブリ
遂にリリース!
Flexible
4作品

フレキシブル
ジブリ

- P2-3 ▶ コンクール①小編成 ~15人特集
- P4-5 ▶ コンクール②中編成 15~30人特集
- P6-7 ▶ コンクール③大編成 31人~特集
- P8 ▶ ライセンス楽譜

- P9 ▶ プレイヤーズスコアのススメ
- P10 ▶ コンサートベストラインナップ!
クラシック&ポップスステージ
- P11 ▶ スタンダードプラス新登場
- P12 ▶ コンサートフレキシブル | スタジオジブリ新作

- P13 ▶ ダウンロード楽譜スタート
- P14 ▶ 合奏シリーズ/エチュード
- P15 ▶ フレキシブルコラールで基礎練習
- P16 ▶ 2024課題曲“で”合奏クリニック新登場!

2024年ベストラインナップ ～コンクール①

各楽器1パート1名ずつから
演奏可能な作品をピックアップ!

小編成バンド～15人

Gr. 2.5

🎵: 演奏時間 / 👤: 演奏人数

音源プレイリスト



高橋宏樹 『ロビー・ワークス』

🎵 6:10

👤 7人～

品番: YDOT-E15



やさしくあたたかな旋律・和声が人気。ユーモア溢れるお人柄が作品から垣間見えます!

人気作品: 「フィールズ・オーバーチュア」「三日月の彼方」「おもちゃ箱のファンタジー」

6つの管楽器にそれぞれオプション楽器が置換や同時に演奏できる7人から演奏できる曲! 少人数バンドも、変化に富んだ3曲を楽しめる中級バンド向き。

広瀬勇人 『風のプレリュード』

🎵 5:15

👤 9人～

品番: YDOT-E15

タイトル通り明るく透明感のあるサウンド、さわやかな風を思わせる軽妙な木管楽器の動きがとても印象的で魅力的。最少9人から演奏可能!

広瀬勇人 『銀河鉄道』

🎵 7:30

👤 15人～

品番: YDOH-B03

曲は旅の出発を告げる金管楽器の華々しいファンファーレで幕を開け、宇宙旅行を楽しみ、天の川を遊覧。やがて地球に帰還しクライマックスを迎えます。

広瀬勇人 『青のやまなみ』

🎵 5:00

👤 8人～

品番: YDOH-B15

各楽器の音域や奏法に配慮があり、無理のない練習で演奏ができます。ゆったりとした曲想は悠々と広がる山の風景をイメージさせます。

広瀬勇人 『ハルニレの木』

🎵 5:00

👤 8人～

品番: YDOH-B18

最少8名から演奏可能な作品。編成が大きくなっても、表情や表現がより豊かに演奏出来るオーケストレーションで書かれています。

Gr. 3

音源プレイリスト



NEW 八木澤教司 『アウローラII ～朝陽に満ちて』

🎵 6:50

👤 13人～

品番: YDOY-A35



自然や遺産・史実を題材とした作品を多く作曲。あたたかみあるコラールが人気!

人気作品: 「吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」」「古都・四季の彩り」

壮大で感動的なコラールと喜びに溢れた旋律が印象的。闇を払い光を与え、人々に希望をもたらす暁のような音楽。

NEW 八木澤教司 『吹奏楽のための奇想曲』

🎵 5:00

👤 6人～

“気まぐれな”という題名通り、軽快かつ陽気な作品。中間部の美しく温かい旋律も印象的。

酒井格 『ポロヌブ(大原野)』

🎵 6:00

👤 13人～

品番: YD05-B04

地平線を望むシベリアの冒頭から、風の吹き渡るダイナミックなフィナーレへ。

高橋伸哉 『スターライト・ウインク』

🎵 5:30

👤 13人～

品番: YDOT-C19

星がまたたくようなスタッカートのメロディーがかわいらしい作品。終盤にはきらきら星のテーマが壮大な響きで聞こえてきます。

福島弘和 『春に寄せて 風は光り、春はひらめく』

🎵 7:10

👤 14人～

品番: YDOH-E02

桜が舞うような繊細なA.Saxソロに始まる。14名より演奏可能。フィナーレはお祭りのようににぎやかに幕を閉じる。



詳細の編成・価格などはコチラ ▶

Gr. 3.5

音源プレイリスト



NEW

広瀬勇人 『空海の旅』

🎵 5:50

👤 12人~

品番: YDOH-B21



編成・グレードへの配慮された作品を多く作曲。
偏った編成でも演奏効果が高い！
人気作品:「蒼き海と船乗り」「西遊記~天竺への道」
「風のプレリュード」

空海(弘法大師)が最先端の仏教であった密教を学ぶため中国に渡る旅を描く。少人数でもよく響く。

樽屋雅徳

『エンジェル・オブ・バトルフィールド ~クララ・バートンに捧ぐ~』

🎵 6:50

👤 15人~

品番: YDOT-G07

アメリカ赤十字社を設立し、南北戦争でも看護師として献身的に働いたクララ・バートンの生涯を、きめ細かくドラマティックに描く作品。

松下倫士

『天女の舞』

🎵 6:40

👤 13人~

品番: YDOM-F10

~能「羽衣」の物語によるラプソディ

小編成ならではの繊細な表現を大切に演奏したいバンドにおすすめです。オプションが多く設けられており幅広いバンドで演奏できる点もおすすめ！

田村修平 『リベラ・アニマス』

🎵 6:45

👤 15人~

品番: YDOT-H07

説得力のある構成とメリハリの効いたオーケストレーションのおかげで、小人数でも充実したサウンドが得られます。光が差すようなダイナミックなフィナーレは圧巻！

広瀬勇人 『蒼き海と船乗り』

🎵 5:50

👤 14人~

品番: YDOH-B17

物語や情景が目浮かぶような変化に富んだ曲想は、聴く人を飽きさせません。効果的な打楽器が迫力のあるオーケストレーションを生み出します。

広瀬勇人

『西遊記~天竺への道【小編成版】』

🎵 6:15

👤 13人~

品番: YDOH-B12

メリハリの効いたオーケストレーションで、少人数でも迫力のサウンドが得られます。ストーリー性のある構成で場面をイメージしやすい点も取り組みやすい理由です。

福田洋介

『吹奏楽のための「風之舞」』

🎵 6:00

👤 11人~

品番: COMS-8516

2004年度全日本吹奏楽コンクール課題曲の「風之舞」が小編成から演奏可能。和の雰囲気て人気の作品は11名から演奏可能のように見直されています。

Gr. 4

音源プレイリスト



田村修平

🎵 6:00

👤 14人~

品番: YDOT-H06

『鬼姫 ~ある美しき幻影~(吹奏楽版)』

打楽器は1名から、バンド全体で14名から演奏可能。一部のソロは選択できるようになっており、各バンドの個性を生かしてチャレンジングな演奏をしたいバンドにおすすめです。

八木澤教司

🎵 5:40

👤 15人~

品番: YDOY-A16

『ウインドアンサンブルのための 「パーテル・ノステルII」』

宗教曲を題材とした、重厚で暗めなパイプオルガンを思わせる響きが特徴。最少演奏人数は15名ながら、元はクラリネット8重奏曲。工夫次第ではさらに少ない人数でも。

福島弘和

🎵 7:40

👤 11人~

品番: YDOT-C19

『権の花 千利休の愛した女』

千利休の物語をモチーフにしたシリアスな内容の作品。室内楽の繊細な響きが似合う。

天野正道

🎵 7:00

👤 13人~

品番: YDOA-A34

『ストラクチュア III』

全体の構造(ストラクチュア)を読み解くことで、作品が中身が見えてくる挑戦的作品。アンサンブル作品の改編性でさらなる可能性が生まれた。



2024年ベストラインナップ ～コンクール②

2管編成を中心にバンドの個性を
アピールできる幅広いラインナップ! /

中編成バンド16～30人

Gr. 2.5

🎵: 演奏時間 / 👤: 演奏人数

音源プレイリスト



NEW

樽屋雅徳

『ラ・レーヌ・ヴィクトリア ～バルモラルの記憶～』

🎵 7:30

👤 19人～

品番: YDOT-G08



史実をテーマとした作品が多く、ドラマティックな展開とイメージしやすいシーン(情景)が人気の作曲家。

人気作品: 「エンジェル・オブ・バトルフィールド～クララ・パートンに捧ぐ～」 「フライト・エターナル～アメリカ、聞こえていますか?」

ヴィクトリア女王の生涯をアイリッシュ音楽と感動的で壮大な旋律で表現。曲は厳かな響きのコラールで始まりドラマティックに展開していく。

高橋宏樹

『A New Singer～新たなる歌手』

🎵 6:30

👤 19人～

品番: COMS-85167

ドラマティックな構成と親しみやすい旋律を持ち、初心者も上級生も共に楽しめる作品。作曲家スウェアリンゲンへのオマージュとして書かれている。

広瀬勇人

『カルカソヌの城』

🎵 6:40

👤 14人～

品番: YDOH-B05

勇壮なファンファーレから始まる、ヨーロッパの城塞都市をモチーフにした作品。楽器を始めて間もない方から一般バンドの方まで幅広く楽しめます。

Gr. 3

音源プレイリスト



NEW

田村修平

『吹奏楽のためのバラード 第1番「風雪の詠」』

🎵 6:40

👤 17人～

品番: YDOT-H10



調性感・和声感が色彩豊かで小編成から大編成まで人気の作曲家。

人気作品: 「リベラ・アニマス」 「エンジェル・イン・ザ・ダーク」 「鬼姫～ある美しき幻影～」

自然の美しさや厳しさ表情の変化を、カッコよく美しい旋律でドラマチックに表現した作品。

野呂望

『幸せの魔法 ～Happiness depends upon ourselves』

🎵 5:50

👤 20人～

品番: YDON-G03

音楽と前向きに向き合えますよという願いが込められた作品。美しい旋律・優しいハーモニーを大切にしたいバンドにおすすめ。

八木澤教司

『七彩丹霞 ～東洋のグランドキャニオン』

🎵 7:00

👤 21人～

品番: YDOY-A34

大地の造形や迫力、色彩を鳥になった気持ちで様々な角度から旅する冒険ストーリー。壮大な自然風景に思いを馳せて演奏したい作品。

ケルト民謡(建部知弘)

『ケルト民謡による組曲 【小編成版】(全3曲)』

🎵 9:00

👤 29人～

品番: YDAT-A02

今では日本でも広く聞かれるアイリッシュ音楽。美しくも郷愁漂う歌曲風の曲や躍動感のある舞曲など様々な性格の民謡を組曲としてまとめられている。

R.ベナツキー(鈴木英史)

『オペレッタ「白馬亭にて」』

🎵 8:00

👤 25人～

品番: YDAB-H01

リズムカル&コミカルに展開していく珠玉の恋愛オペレッタ「白馬亭にて」に登場する色とりどりの音楽を抜粋して再構築。



詳細の編成・価格などはコチラ ▶

Gr. 3.5

音源プレイリスト



NEW 林大地

『交響詩「あんたがたどこさ」』

全日本吹奏楽コンクール課題曲の原典版(7:30)が登場! てまり歌が見事な変奏&感動的な展開となり自由曲にもびったり♪

7:30

22人~

品番:YDOH-H02

NEW 福島弘和

『「風を越える」吹奏楽のための』

強風、微風、季節、風景、など様々な表情の「風」が、青春の爽やかさと輝き溢れる音楽で壮大な展開を見せる。

6:50

22人~

品番:YDOH-E61

NEW 江原大介

『月影の花
~ウンゼンツツジに寄せて~』

静寂の中一筋の陽光が差し、やがて花を照らす一神秘的で美しい雲仙の自然を描く。全3楽章の日本的な音楽。

7:00

16人~

品番:YDOE-A08

片岡寛晶

『マカーム・ダンス
~ウインド・アンサンブルのために』

アラブ・トルコ地域の古典音楽とされる「マカーム」。その独特の音群をモチーフに独創的な世界観を生み出した片岡氏の代表的作品。

7:30

20人~

品番:COMS-85132

田村修平

『エンジェル・イン・ザ・ダーク』

相反する「光」と「闇」を抽象的にイメージした作品。その心象風景がシリアスに描かれ、様々な揺らぎとなって表現されている。

7:00

18人~

品番:YDOT-H04

阿部勇一

『ファンタスマゴリア』

「走馬灯のように次々と移り変わる幻影」を指すタイトルの通り、変化に富んだ作品。ユニゾンが効果的に使用され、打楽器が活躍する勇ましい作品。

7:45

20人~

品番:YDOK-J05

Gr. 4

音源プレイリスト



NEW 松下倫士 『ある女の生涯 ~能「巴」の物語によるファンタジー』



源氏の武将、木曾義仲に仕えた女武者の生き様を描く。壮大で感動的なクライマックスが待っている。

「能」や「小説」など様々な題材を、印象的な和声と劇的な展開を用いて作曲。
人気作品:「繚乱~能「桜川」の物語によるラブソティ」「天女の舞~能「羽衣」の物語によるラブソティ」

6:50

18人~

品番:YDOM-F12

NEW 高昌帥

『4つの奄美島唄によるリトルネッロ』

西洋クラシック音楽の手法で4つの奄美島唄を行き来、民謡の魅力を美しく表現した作品。作曲者推奨のカットにより6分半で演奏も可能。

9:30
(6:30)

19人~

品番:YDOK-C28

石川健人

『アシュラ』

ソリストックな箇所、所要所に効果的なユニゾン、迫力のある音楽のコントラストが印象的な、新進気鋭の若手作曲家による現代作品。

6:45

19人~

品番:YDOI-F01

林大地

『ゾウの足 ~1986.4.26
チェルノブイリ原子力発電所事故による~』

歴史的事故を題材に、個性的な場面展開と効果的な打楽器が印象的な作品。歴史的な題材の作品に取り組みたいというバンドに特におすすめ。

7:30

21人~

品番:YDOH-I01

松下倫士

『ベルゼール・ブランシュ
~美しき白い翼~』

姫路の成り立ちについて伝承されている「播磨国風土記」をもとに創作された作品。曲名は姫路城の別名「白鷺城」にちなんで名付けられた。

8:00

29人~

品番:YDOM-F07

鈴木英史

『大いなる約束の大地
~チングス・ハーン(小編成版)』

鈴木氏による魔法のようなオーケストレーション。小編成バンドでも迫力のある音楽を奏でることができます。

8:10

20人~

品番:YD05-A13

片岡寛晶

『ラ・ムジカ・デッラマービレ・
アマビエーラ』

疫病の苦難を乗り越え明るい未来へと向かう音楽。特に後半のエキサイティングな部分はとても魅力的です。

8:40

20人~

品番:YDOK-J23

R.グリエール(森田一浩)

『バレエ音楽「青銅の騎士」より』

小編成ながら風格あるクラシックの世界が楽しめる納得の編曲! 多くのバンドに愛されてきた名アレンジ作品。

10:30

30人~

品番:YDAG-H01

C.ドビュッシー(小野寺真)

『喜びの島【小編成】』

原曲のピアノ曲を下敷きとして、モリナーリのオーケストラ版を参考にしながら、フランス音楽的な色彩感が吹奏楽でも表現できるように編曲されています。

6:20

26人~

品番:YDAD-A08

Gr. 4.5

音源プレイリスト



NEW 鈴木英史

『信長~ルネサンス
の光芒(小編成版)』

日本で初めて西洋音楽を聴いた武将と言われる織田信長の激動の生涯を表現。日本人と西洋音楽という視点で構成。

8:40

24人~

品番:YD05-A14

天野正道

『沢地萃(たくちすい)
【吹奏楽版】』

人気のアンサンブル作品を、より豊かな表現で小編成版に改作。20名からの演奏が可能。各楽器のソロを生かした作品。

8:00

20人~

品番:YD0A-A31

M.ラヴェル(森田一浩)

『マ・メール・ロワ
【小編成版】(全5曲)』

ピアノ連弾曲「マ・メール・ロワ」は、ラヴェルが友人夫妻の幼い兄弟のために童話をモチーフとした作品。

17:20

28人~

品番:YDAR-A05

2024年ベストラインナップ ～コンクール③

フルバンドならではのダイナミックで
個性的な作品をピックアップ!

大編成バンドの31人～

Gr. 3

🎵: 演奏時間 / 👤: 演奏人数

音源プレイリスト



高橋伸哉

『ゴールド・ラッシュ!』
【オリジナル版】

🎵 5:15

👤 33人～

品番:YDOT-C05

「宝の山」に群がった数多くの人々の泣き笑いを表現した作品。親しみやすいメロディーの「聴いても楽しく、吹いても楽しい」楽曲。

E.カールマン(鈴木英史)

『喜歌劇「伯爵夫人マリツア」
セレクション【大編成版】』

🎵 9:00

👤 38人～

品番:YDAK-A01

変化に富んだ構成はどんなバンドにもお薦め! 名アレンジで多少の編成の偏りでも演奏可能。

Gr. 4

音源プレイリスト



NEW

田村修平 『交響詩「祈りの陽」』

🎵 7:40

👤 31人～

品番:YDOT-H11

「祈り」「生命力」「希望」といったテーマが、重厚な響きの中に力強く表現される。

天野正道

『リベラシオン』

🎵 8:30

👤 39人～

品番:YD0A-A42

天野正道氏のオリジナリティが詰まった作品!
明快なテーマと変容していくモチーフがドラマティックに展開される。

酒井格

『巡礼の島』

🎵 7:20

👤 31人～

品番:YD05-B14

四国を巡る旅を音楽で。シンフォニックなサウンド、そして酒井作品ならではの表情豊かな響きが楽しめます。

天野正道

『カプレーティとモンテッキ
「ロメオとジュリエット」その愛と死』

🎵 12:30

👤 44人～

品番:YD0A-A26

指揮者の福本信太郎氏とアンサンブルリベルテ吹奏楽団の委嘱作品。映画音楽の手法を用いた場面展開が明快な作品。

福島弘和

『シンフォニエッタ第1番
「大地の詩(うた)」』

🎵 9:10

👤 37人～

品番:YD0H-E60

2022年に新たに改作され、人気の「シンフォニエッタ」シリーズの原点となった作品。大編成バンドだけでなく中編成のバンドでも演奏可能。

デイヴィッド・ギリングハム

『ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス』

🎵 9:00

👤 33人～

品番:CAP05320

委嘱校の創立時から輝かしい栄光を手にするまでの軌跡を描いた祝典音楽。約9分弱の音楽の中で“多彩さ”と“統一感”とが両立した傑作。

ロジャー・シシー

『パンデモニウム』

🎵 10:30

👤 32人～

品番:CAP11070

組曲「虫」のシシーによるコンテンポラリー作品。標題音楽ではなく、各場面で提供される音、メロディ、音楽の印象を通して、聞き手が独自の解釈を選択できるという意欲作。

E.レハール(鈴木英史)

『喜歌劇「メリー・ウイドウ」
セレクション【小編成版】』

🎵 9:10

👤 31人～

品番:YDAL-A01

少し編成の偏ったバンドでも原曲を再現できる名アレンジ。目まぐるしく変わる楽器の変化(音色の変化)が聴いている人を飽きさせない作品。

A.メンケン(森田一浩)

『「ノートルダムの鐘」より』

🎵 9:00

👤 40人～

品番:COMS-85129

登場人物が歌う有名なナンバーに偏ることなく、オーケストラやコーラス(聖歌隊)が活躍するシーンも盛り込まれたアレンジ。クラシカルかつシンフォニックな効果が期待できる構成。



詳細の編成・価格などはコチラ ▶

Gr. 3.5

音源プレイリスト



八木澤教司『吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」【中編成対応改作版】』

原作からオーケストレーションの新たな工夫、表現の手引きが加わった改良版にし、技術面の負担をなるべく軽減できるように改編された版。

7:00

32人~

品番:
YDOY-A24

福島弘和 『風の旅』

星野富弘氏の画集「風の旅」をイメージして作曲。ゆったりした中にも力強さが表現される。

7:10

33人~

品番:YDOH-E28

酒井格 『波の通り道』

歌心溢れる旋律、表情豊かな和声感。酒井格氏のセンスと音楽性が詰まった美しい作品です。アルトサクスがイチャオシなバンドにおすすめ。

7:10

39人~

品番:YD05-B05

B.バルトーク(後藤洋) 『ルーマニア民族舞曲(全6曲)』

吹奏楽アレンジの中でも長年愛される作品。テクニカルな一面に加え、「民謡」としてもとても味わいのある作品。

6:40

33人~

品番:YDAB-A01

H.ジマー、E.ジョン、レボ・M(森田一浩) 『「ライオン・キング」より』

森田一浩氏の名アレンジ作品。シンフォニックなアレンジでありながら難易度にも配慮された編曲。

6:30

36人~

品番:COMS-85143

Gr. 4.5~

音源プレイリスト



天野正道『ドゥアス ペルソナス』

音楽による「色」の変化が聴く人のイメージネーションを刺激します。華やかでゴージャスなサウンドは天野作品ならではの。

8:40

37人~

品番:YD0A-A45

阿部勇一『交響詩「鯨と海」』

母なる海とそこに暮らす地球上最大の生物「鯨」をテーマにした作品。北極海の情景や鯨の描写が印象的に登場し、ラストは湧き上がる感動と喜びが表現される。

11:40

36人~

品番:YD0A-C17

松下倫士 『夜の来訪者 ~J.B.プリーストリーの戯曲に基づいて~』

イギリスの劇作家の戯曲「夜の来訪者」を題材とした作品。息をのむ展開を松下氏の色彩感と技巧により再現。場面毎に細やかな演出が施され、衝撃のクライマックスを迎える。

12:40

33人~

品番:YDOM-F11

ジョン・マッキー 『吹奏楽のための交響曲 「ワインダーク・シー」』

古代ギリシャ神話「オデュッセイア」をテーマにした全3楽章にわたる一大抒情詩。力強い金管サウンド・テクニカルな木管フレーズと叙情的で美しい響きの展開がまさにドラマティックな作品。

30:00

43人~

品番:GORM-A13

福島弘和 『シンフォニエッタ第3番「響きの森」』

めくるめく響きの中を駆け抜けるような緊張感のある幕開けから、優美な中間部を経て、感動的なクライマックスを迎える展開が印象的。

10:10

37人~

品番:YDOH-E45

高昌帥 『吹奏楽のための協奏曲(全5楽章)』

吹奏楽の可能性を最大限まで引き出した大作。それぞれの楽器が縦横無尽に活躍し、大胆かつ精緻に描かれた印象的なモチーフが散りばめられている。

26:30

44人~

品番:YDOK-C16

伊藤康英 『ピース、ピースと鳥たちは歌う』

カザルス演奏で知られるカタロニア民謡「鳥の歌」を主題とした作品。美しい旋律、こだまする鳥たちの歌声、そして力強く輝かしいフィナーレは、平和を希求する強いエネルギーを感じさせる。

8:00

36人~

品番:NAS-BH462

松下倫士 『ル・シャン・ドウ・ラムール・エ・ ドウ・ラ・プリアール(愛と祈りの歌)』

技巧的に歌い上げるソロとハイテンポなtuttiの対比がドラマチックに構成された作品。中編成でも演奏可能。

8:40

34人~

品番:YDOM-F06

福島弘和 『ラッキードラゴン ~第五福竜丸の記憶~』

第五福竜丸の事件を題材に作曲された、強いメッセージ性を持つ迫力ある一曲。教育的観点から是非取り組んでいただきたい作品です。

8:00

39人~

品番:YDOH-E13

中橋愛生 『科戸の鶴巢(しなとのじゃくそう) —吹奏楽のための祝典序曲【全曲版】』

“祝典”の意図が感じられる冒頭のファンファーレが印象的。現代的な側面と重厚かつ煌びやかな側面の対比が美しい中橋氏ならではの作品。

11:30

54人~

品番:YDON-C01

G.プッチーニ(後藤洋) 『歌劇「トゥーランドット」より』

吹奏楽アレンジの定番レパートリーとなった作品。原曲を存分に生かしたドラマチックな構成・展開は、一度は取り組んでみたいクラシックの名作といえる。

11:30

37人~

品番:YDAP-A09

S.ラフマニノフ(森田一浩) 『パガニーニの主題による狂詩曲』

ロシア・ロマン派を代表する、ダイナミックかつロマンティシズム溢れる作品。実質的にピアノ協奏曲とも言える作品を、吹奏楽ならではの色彩感と迫力あるサウンドで楽しめる編曲。

9:40

38人~

品番:YDAR-D01



◀ 様々な条件や好みに合わせて選曲！選曲マイスターはコチラ！

2023 9/1より レンタル楽譜が ライセンス楽譜 に変わりました!

「ライセンス楽譜」とは、
作品の「年間演奏ライセンス」を購入いただくスタイルの楽譜です。

POINT
ココが変わります

楽譜は
返却不要

1年間
自由に
演奏できます

演奏許諾書
が発行され
公の場での演奏が
許諾されます

POINT
新サービス登場

再演用
ライセンスの
購入ができます

レンタル楽譜と同じです

「ライセンス楽譜」についての利用規約はこちらからご確認ください ▶▶▶



2023.9.1 から 新サービス「ライセンス楽譜」がスタートしております

2023.8.31まではレンタル楽譜（楽譜の返却が必要）>9/1からライセンス楽譜（楽譜の返却不要）となります。

※レンタル中の楽譜をライセンス楽譜に移行することはできませんのでご注意ください

お申し込み方法はレンタル楽譜と同じです

ブレーン・オンラインショップ、FAXでお申込みいただけます。レンタル楽譜のお申込みと同じ要領です。

演奏許諾書は楽譜と一緒に送ります

ライセンス有効内容はこの許諾書で保障されます。コンクール・コンテスト等に出場の際は必ず許諾書をのコピーを提出してください。

許諾期間終了後、もう一度演奏したいと思ったら「再演用」ライセンスが購入できます

楽譜は返却不要です。再演用ライセンスのみご購入いただけます。

再演用 年間ライセンス料	吹奏楽作品(商品コードYD○○)	一律 16,500円(税込)
	ブラスバンド作品(商品コードYE○○)	一律 11,000円(税込)
	アンサンブル作品(商品コードYDQ○○)	一律 11,000円(税込)

再演用ライセンスは初回購入の団体にしか付与できません。

お申し込みの際には初回購入時の管理番号（演奏許諾書・スコア表紙に記載されています）が必要です。

ご利用方法、お申込みはこちらから →  BRAIN ONLINE SHOP <https://www.brain-shop.net> ブレーン オンライン ショップ

検索

ご注意ください

現在ご使用中のレンタル楽譜は必ずご返却ください

2023.8.31 以前にレンタル開始となった楽譜は、弊社レンタル楽譜返却システムで管理されております。規定通り、期限内に必ずご返却ください。

ライセンス楽譜をご利用なら!

プレイヤーズ・スコアで

練習効率アップ↑



奏者1人に
スコア1冊の
新常識



で、プレイヤーズ・スコアって
どんなサービスなの?

指揮者だけでなく、**奏者もスコアを持って**音楽づくりをするためのサービスです。

合奏の指示を全体で共有できる・練習計画を立てやすくなる・記念に手元に残せる…など、たくさんのメリットで支持されています!



そう言われても…

スコアを配っても、スコアを読める生徒は少ないし何をさせれば良いのか分からないしなあ…

スコアを読めなくても大丈夫!

メロディがどんな動きをしているのか…、自分は誰と同じ動きなのか…、簡単な発見が全体把握への第一歩!!



バンド全体が「f」なのに、自分たちのパートは「mp」なのは
どうして?という風に、楽譜と向き合い**「自分たちで考える機会を作る」**ことが重要です!



なるほど、まずはスコアを読む習慣づくりから始めてみよう!

《仕様》ライセンス楽譜限定サービス

- サイズ: 持ち運びやすく、書き込みもしやすいA4サイズ
- 内容: スコア全ページを収録
- 価格: 1冊500円+税~

お申込み方法・価格など詳細は、
ブレイン・オンライン・ショップの
各商品ページにてご確認ください。

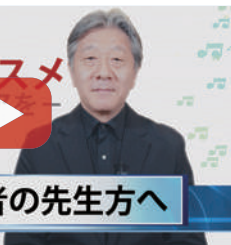
<https://www.brain-shop.com>

必見!

スコアのススメ
—奏者にも—



#0 指導者の先生方へ



CHECK!

ミニ動画シリーズ!

作曲家・鈴木英史氏が
「スコアの面白さ」
を語る

動画公開中!





クラシック ステージ Classic STAGE



オープニング



プロローグ・ワン ／田村修平

チューニングから自然に演奏に流れ込み、華やかなフィナーレへ。コンサート開幕を彩ります。

COMS-85154 13,200円
Gr. 3 / ▶5:30



NEW プロローグ・キルクス ／田村修平

舞台上にいる奏者は2人だけ...? 次々とパートごとに入場し、合奏が始まります!

COMS-85172 13,200円
Gr. 3 / ▶4:00



夢のような庭 ／清水大輔

チューニングの途中から壮大な旋律が現れる仕掛け! ダイナミックな音楽でコンサートが始まります。

YDOS-E05 33,000円
Gr. 4 / ▶8:00

スローピース



愁陽の路 ／八木澤教司

コラール・エチュードとしても取り組める作品。暖かな旋律と豊かな和音に触れ、歌心を養う練習曲としてもお取り組み頂けます。

COMS-85097 4,400円
Gr. 2.5 / ▶3:30



NEW アマランサス ／八木澤教司

「不滅・不老不死」の花言葉を持つ「アマランサス」がテーマのコラール。演奏会や歌心を養う教材として取り組んでほしい。

COMS-85178 7,700円
Gr. 3 / ▶4:40



美しき人生 ／ジュリー・ジルー (フレキシブル)

1つの命・一度きりの命の2つへの尊さや優さ、力強さを表現した作品。

MP-99076AD 16,093円
Gr. 4 / ▶5:50

アンコール



アンコール! ／後藤 洋

各パートが順番に旋律を奏でるカーテンコールのような陽気な作品。

COMS-85069 5,060円
Gr. 3 / ▶4:00



行進曲「K点を越えて」 ／高橋伸哉

吹奏楽コンクールマーチ史上最高の名曲と称される人気作。爽やかなマーチを手拍子とともに楽しんでください!

MRMS-86023 8,800円
Gr. 3.5 / ▶3:00



レット・ミー・ビー・ フランク・ウィズ・ユー ／ジョン・マッキー (フレキシブル)

F.ティケリに敬意を表した、明るく楽しい雰囲気が漂うウキウキナンバー!

GOMS-90057 14,399円
Gr. 中級 / ▶3:00

コンサート・ベストラインナップ

オープニング



ウェルカム(8ビート) ／真島俊夫

荘厳な序奏から始まる、ノリの良い8ビートの曲です。技術的にも難しくなく、新入生歓迎の演奏などにも○!

POMS-81026 9,790円
Gr. 3 / ▶4:30



ブラボー・ブラス! (ショーミュージック) ／星出尚志

ブロードウェイミュージカルをイメージして作られた作品! セクションごとのスタンドプレーなど演出と一緒に♪

POMS-81019 8,800円
Gr. 3 / ▶4:00



オーバー・ザ・レインボー (for Opening) ／H.アーレン(岩井直博)

ダイナミックに幕を開け、夢見るようにロマンチックなメロディーが様々な楽器で歌い継がれます。

IWMS-519 8,800円
Gr. - / ▶3:20

スローピース



糸 ／中島ゆき(高橋宏樹) (フレキシブル)

技術的に平易ながら、作品の持つメッセージ性・抒情的な旋律が感動を誘います。ぜひバンド編成で!

FLMS-87110 7,700円
Gr. 2.5 / ▶3:30



シンフォニック・バンドのための 「マイ・ウェイ」 ／(岩井直博)

温かな旋律が特徴的な作品です。各楽器のソロによる異なった音楽表現も楽しめます。

IWMS-801 8,800円
Gr. - / ▶3:15



NEW 川の流れるように ／見岳 章(真島俊夫)

国民的歌手・美空ひばり 晩年の大ヒット曲を、真島氏の編曲による吹奏楽版で!

KOPS-68 11,000円
Gr. 4 / ▶5:10

アンコール



セプテンバー(8ビート) ／アース・ウィンド&ファイアー(真島俊夫)

全編にわたってサクセス・セクションがメロディを担当! 「真島アレンジ」で世代を問わず盛り上げられるナンバー!

POMS-81015 9,680円
Gr. 4 / ▶3:00



アメージング・グレース ／アメリカ民謡(八木澤教司)

Dr.Set.等は使用せず管楽器のハーモニー重視で仕上げられた、演奏効果の非常に高い作品です。

COMS-85011 5,762円
Gr. 3 / ▶4:00



ディスコ・キッド ／東海林修(金山 徹)(フレキシブル)

課題曲ポップスの代表作品をフレキシブル編成でバンド・アンサンブル問わず、それぞれの編成の良さが光るアレンジとなっております。

FLMS-87080 8,800円
Gr. 3 / ▶4:00



ポップス ステージ POPS STAGE



スタンダード・ブラス オレンジ!

NEW
Release

小編成バンドでも!ピアノと歌だけでも!
ギターやキーボードも入れて大編成でも!
使い方自由自在の吹奏楽ポップスの新定番を是非♪

珠玉の名曲 J-POP

全曲演奏映像公開

プロデュース:オリタ・ノボッタ

パフォーマンス:SHOBIZ POPS ORCHESTRA

販売楽譜 各9,900円(税込)

玉置浩二

COMS-85173

《心に響く名曲》田園 / 玉置浩二(佐野聡) Gr.: 2.5
Time: 3:40

玉置浩二氏の代表作「田園」。素晴らしいメロディーの中に力強いメッセージを感じる楽曲です。
アレンジは安全地帯や玉置浩二バンド、沢山のJ-POPのアーティストと共演されている名手の佐野聡氏。
コンサートのラストやアンコール、いろいろな場面で楽しんで演奏してみてください。

キャンディーズ

COMS-85174

《演出で盛り上げたい名曲》年下の男の子 / 穂口雄右(杉浦邦弘) Gr.: 2.5
Time: 3:40

1970年代に一世風靡した3人のアイドルグループ「キャンディーズ」の名曲です。印象的なイントロに明るいメロディー!ワクワクして元気になる
楽曲「年下の男の子」を、このシリーズでも沢山の名作を生み出していただいた杉浦邦弘さんに編曲していただきました。演奏だけでも楽しい作品
ですが、是非歌って踊ってステージを盛り上げてみてください!

COMS-85175

《コンサートのラストやアンコールに》夢で逢えたら / 大瀧詠一(光田健一) Gr.: 2.5
Time: 4:20

たくさんのアーティストがカバーしている名曲「夢で逢えたら」。中間部のフルートソロとトランペットソリのところは、繰り返しを増やしてナレーションを入れてみるのも良いと思います。卒部していく3年生の紹介や、コンサートの最後の挨拶など様々な使用できます!

大瀧詠一

米米CLUB

COMS-85176

《コンサートの定番に》浪漫飛行 / 米米CLUB(光田健一) Gr.: 3
Time: 4:30

オリタノボッタ氏も参加された米米CLUBの代表作「浪漫飛行」。アレンジは米米CLUBメインボーカルの石井竜也氏ソロプロジェクトの音楽監督
をされ「浪漫飛行」を知り尽くした光田健一氏。演奏するだけでなく、是非前向きな歌詞をお客さんと一緒に歌ってみてください。
盛り上がること間違いなし!

BACK NUMBER 楽譜はこちら▶

音源全曲公開中!

音源はこちら▶



《名曲を会場のみんで歌おう!》あの素晴らしい愛をもう一度
加藤和彦(樽屋雅徳) [Gr.3.5/5:30] COMS-85042

《楽器紹介のための》君をのせて
久石 譲(江原大介) [Gr.3.5/5:30] COMS-85041

《そうさんの世界旅行》そうさんのひるね
團 伊玖磨(杉浦邦弘) [Gr.3.5/5:30] COMS-85040

《コンサートを盛り上げる》Beautiful Name (コーラスつき)
タケカワユキヒデ(光田健一) [Gr.3.5/5:00] COMS-85039

《演奏会のクライマックスに!》聖者の行進
黒人霊歌(樽屋雅徳) [Gr.3.5/6:30] COMS-85025

《卒業式そして演奏会に》旅立ちの日に
坂本浩美(光田健一) [Gr.3/5:30] COMS-85024

《はとポップの世界旅行!》POPPO POPPO
杉浦邦弘 [Gr.3.5/11:00] COMS-85023

《20人からできる》TAKUMI/匠
松谷 卓(八木澤教司) [Gr.3/4:30] COMS-85022

《コンサートを盛り上げる》恋はあせらず
E.Holland, B.Holland, L.H.Dozier(金山 徹) [Gr.3/4:30] COMS-85021

《クリスマスソングの名曲メドレー》X'massimo!
金山 徹 [Gr.3/7:30] COMS-85013

《サクソバラード》Tears of Moon
織田浩司(樽屋雅徳) [Gr.3/4:30] COMS-85012

《小編成も使える名曲》アメージング・グレース
アメリカ民謡(八木澤教司) [Gr.3/4:00] COMS-85011

《コンサートの定番に》銀河鉄道999
タケカワ・ユキヒデ(樽屋雅徳) [Gr.3.5/4:30] COMS-85010

《アンコールピースの定番に》今日の日はさようなら
金子詔一(樽屋雅徳) [Gr.3/4:00] COMS-85009

《吹奏楽そして合唱のための》Believe
杉本竜一(八木澤教司) [Gr.3/5:00] COMS-85008

《トロンボーン・カルテットののための》Sweet Memories
大村雅朗(川崎淳一) [Gr.3/5:00] COMS-85007

《楽器紹介のための》見上げてごらん夜の星を
いずみたく(金山 徹) [Gr.3/5:30] COMS-85006

4タイトル
Newリリース

世代を超えて愛される“スタジオジブリ”の音楽が、
フレキシブル編成で新たにリリース！

コンサートフレキシブル
スタジオジブリ
セレクション

Point 1 曲集

サウンドトラックからアンサンブル・小編成に適したタイトルを厳選。小楽曲を自由に組み合わせて、演奏シーンに合わせることができる曲集スタイル。

Point 2 フレキシブル編成

管楽器だけでも！打楽器を入れてアンサンブル・小編成バンドでも！弦楽アンサンブルでも！演奏団体や演奏シーンに合わせて様々な使い方ができるフレキシブル編成です。

Point 3 ローグレード

演奏難易度を抑えGr.3~3.5で演奏可能です。楽器により演奏が難しい場合には豆譜やオクターブ調整可能なようにアレンジされています。

参考演奏公開中♪

千葉県立幕張総合高等学校シンフォニックオーケストラ部のみなさまによる参考演奏映像を全曲公開中！管・打楽器に加え、弦楽器でも演奏可能なフレキシブル楽譜！バラエティ豊かな編成でジブリの世界を聴いて！見て！お楽しみください。



「ハウルの動く城」セレクション
／久石 譲(編曲:芳賀 傑)

編成 フレキシブル5~7パート+打楽器
品番 FLMS-87169 Gr. 3.5 10:00
収録 ・花園 ・大掃除 ・ソフィーの城
・引越し ・人生のメリーゴーランド



収録
・アシタカせつ記
・タタリ神
・コダマ達
・アシタカとサン
・もののけ姫

「もののけ姫」セレクション
／久石 譲(編曲:高橋宏樹)

編成 フレキシブル5パート+打楽器
品番 FLMS-87167 Gr. 3 6:45



収録
・あの夏へ
・ポイラー虫
・6番目の駅
・ふたたび

「千と千尋の神隠し」セレクション
／久石 譲(編曲:野呂 望)

編成 フレキシブル5~6パート+打楽器
品番 FLMS-87168 Gr. 3 7:35



収録
・海の見える街
・仕事はじめ
・ジェフ
・傷心のキキ
・おじいさんのデッキブラシ
・デッキブラシでランデブー

「魔女の宅急便」セレクション
／久石 譲(編曲:坂井貴祐)

編成 フレキシブル5~7パート+打楽器
品番 FLMS-87170 Gr. 3 7:00

参考演奏
作品詳細は
コチラから！



作品介绍・音源



コンサート・フレキシブルシリーズの
豊富なラインナップはこちらから！

コンサート・フレキシブルシリーズ
ロングセラー



となりのトトロ・メドレー
／久石 譲(編曲:高橋宏樹)

編成 フレキシブル5~6パート+打楽器
品番 FLMS-87021 Gr. 3 5:00
収録 ・となりのトトロ ・ねこバス
・風のとおり道 ・さんぼ

となりのトトロはライトサンバ風、ねこバスはジャジーに、さんぼは聴いている人たちが手拍子したり一緒に歌ったり出来るような作りになっています。



ウォルタイム・ライン
／高橋宏樹(編曲)

編成 フレキシブル6~7パート+打楽器
品番 FLMS-87020 Gr. 3 5:00

収録 ・狼なんかこわくない(三匹の子豚) ・4月の雨(パンピ)
・剣士の入場(エレクトリカルパレード) ・ハイホー(白雪姫)
・いつか王子様が(白雪姫) ・口笛吹いて働こう(白雪姫)
・ワン・ソング(白雪姫)

ディズニー作品の中でも比較的初期のものを多く使用したメドレーです。おもちゃ箱をひっくり返したようなファンタスティックな楽曲をお楽しみください。

2024年

2月

楽譜PDF

データの

ダウンロード販売 はじめました!

楽譜PDF

これまでお取り扱いを行っていなかった《ソロ楽譜やデュオ楽譜》
を中心に楽譜PDFデータのダウンロード販売を始めます。

中学生や高校生の普段の個人練習や校内ソロ発表会にも
「グーーーーード」なコンテンツを揃えております。

無料
お試し楽譜

「故郷」

高橋宏樹 編曲

コンテンツ一例

- あの子の課題曲がソロで演奏できる!
「さくらのうた / 福田洋介」「エアーズ / 田嶋勉」
- アンコンやコンクールでおなじみのあるあの作品のソロ楽譜!
「フィールズ・オーバーチュア / 高橋宏樹」「フラワー・クラウン / 和田直也」
- あの学校が使っている飽きさせないソロ練習楽譜!
「デイリー・エクササイズ / 田嶋勉」
- コーラルでソロでの歌心を学ぶ
「愁陽の路 / 八木澤教司」



<こちらから>



購入方法



PCの場合

- ログイン（会員登録）します。
会員登録をしてサービスを利用します。



- 演奏者（団体）名を入力し注文を完了します。
コンビニ決済の方はご入金確認後注文完了となります。



- マイページにアクセスします。
マイページの「購入履歴一覧」を開きます。



- 楽譜PDFを保存します。
「オーダーID」を開き楽譜をダウンロードします。



後藤 洋 監修

《合奏シリーズ》

合奏を通じて上達を目指す!

Step 1 2 3 で楽しく練習できます!

Step 1 音が出たら合奏しよう!



吹奏楽曲集「合奏の種」

■セット内容
スコア+パート譜(A4サイズ・解説つき)
参考音源CD/指導者の方へ

■楽譜内容
かえるの合唱|メリーさんの羊|キラキラ星
鐘の音|よるこびの歌|ふるさと

企画・監修・編曲 後藤 洋
BOMS-89101 ¥4,104(税込)|Gr.1~1.5

Step 2 音楽表現の基礎を身につける!



吹奏楽曲集「合奏の芽」

■セット内容
スコア+パート譜(A4サイズ・解説つき)
参考音源CD/指導者の方へ

■楽譜内容
ぶんぶんぶん|アメリカン・パトロール
ローレライ|懐かしきケンタッキーの我が家|ロンドン橋

企画・監修・編曲 後藤 洋
BOMS-89101 ¥4,104(税込)|Gr.1~1.5

なぜ《合奏シリーズ》が人気なのか?

ロングトーンにリズム練習...、楽器をはじめたばかりのころは個人練習ばかり。勿論それは大切ですが、みんなで音を合わせることの喜びをもっと感じてもらいたい!このシリーズは合奏の楽しさを体験しつつ、上達を目指すために始めました。進歩に不可欠となる基本的な技術を順番にクリアできるようにできています。

合奏の楽しさと進歩の喜びを体験したことにより、その先のレベルにおいても必ず目標を持って意欲的に音楽と取り組むことができるはずです。

Step 3 表現力を身につける!



「合奏の花」シリーズ

シリーズ①から順に進むことで体系的に学ぶことができます。

- ① **ステップ・バイ・ステップ**
順次進行によるコラール
BOMS-89104
¥4,104(税込)|Gr.3|4:00
- ② **スムーズ・アンド・クリスピー**
レガートとスタッカートの実習曲
BOMS-89105
¥4,104(税込)|Gr.4|4:00
- ③ **ソング・オブ・グローイング**
リズムの実習曲
BOMS-89107
¥4,320(税込)|Gr.3|4:00
- ④ **ネクスト・ステップ**
音階によるマーチ
BOMS-89108
¥4,320(税込)|Gr.2.5|2:00

作曲 後藤 洋



アンサンブルからバンドまで! 単調な繰り返し基礎練習をより楽しく有意義に♪



ピアノでいえば
ブルグミュラー

作曲:高橋宏樹

「小さな楽団のためのエチュード」

編成:フレキシブル4パート+打楽器|Gr.:2|5:30

楽しく演奏しているうちに基礎も身につく

しかも! **フレキシブル編成**のエチュード!

- Point① 4人から基礎練習ができる!
- Point② 要点を絞った5つのトレーニング
- Point③ 初心者のコンサート初披露で使える♪

〈トレーニング項目〉

1. ユニゾンとロングトーン / 2. スケール / 3. ハーモニー
4. インターバルとアルペジオ / 5. タンギング

FLMS-87135 ¥7,700(税込)



参考演奏
作品詳細はこちら!





世界の名旋律に学ぶ表現とハーモニー バンドのための フレキシブル・コラール集 3

時代を越え歌い継がれる名旋律から音楽表現を学ぶ。
基礎合奏に、機械的な音合わせでない、
音楽的な歌い方のトレーニングを!

《動画でチェック》



監修(編曲) 後藤 洋

編曲:水口透 八木澤教司

FLMS-87903 価格:¥4,400(税込)

■Part 1

Flute/ Piccolo
Oboe
Clarinet in E♭
Clarinet in B♭
Alto Saxophone in E♭
Cornet in E♭
Cornet in B♭
Trumpet in B♭
Flugelhorn in B♭

■Part 2

Clarinet in B♭
Alto Saxophone in E♭
Cornet in B♭
Trumpet in B♭
Flugelhorn in B♭
Horn in F
Alto Horn in E♭

■Percussion

Snare Drum
Bass Drum

■Part3

Clarinet in B♭
Tenor Saxophone in B♭
Alto Horn in E♭
Horn in F
Trombone
Euphonium

■Part4

Bass Clarinet in B♭
Baritone Saxophone in E♭
Bassoon
Trombone
Euphonium
Tuba
String Bass

■Glockenspiel

■Piano
(コンデンススコア)

歌うことでフレーズを考え、旋律から音楽の流れを学び、コラールで表現を身に着ける教則楽譜!
第3弾は、後藤氏監修のもと水口透氏、八木澤教司氏も加わり、各視点からアレンジされた作品を収録。対位法的な発想の作品・アレンジで、これまで以上に立体的なアンサンブルを学べます。

曲目

- 1 もみじ (F dur 4/4) 作曲:岡野貞一/編曲:後藤 洋
- 2 あら野の果てに (Es dur 4/4) 讃美歌/編曲:後藤 洋
- 3 故郷 (F dur 3/4) 作曲:岡野貞一/編曲:水口透
- 4 ケンタッキーの我が家 (F dur 4/4)
作曲:S.フォスター/編曲:八木澤教司
- 5 アメージング・グレイス (F dur - B♭ dur 3/4)
讃美歌/編曲:八木澤教司

《効果的な練習方法》 簡単な練習で着実に音楽力アップ!

始めに
歌ってみる

旋律を歌いながら、
話し合いながら、どんなふうに
表現したらいいか
考えていきます。

次は
ユニゾンで演奏

次は、考えた旋律の表現を
楽器で演奏してみます。

そして
コラール演奏

今度は和音=コラールを
演奏してみましょう。
自分がどう吹いたら
旋律が輝くでしょう?

♪バンドでの役割も自然と身につきます。



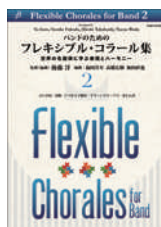
バンドのための フレキシブル・コラール集

監修(編曲) 後藤 洋



- 1 さくらさくら (b moll 4/4)
- 2 野ばら (Es dur 6/8)
- 3 荒城の月 (c moll 4/4)
- 4 アニー・ローリー (B dur 4/4)
- 5 朧月夜 (Es dur 3/4)

品番:FLMS-87901
価格:¥4,400(税込)



バンドのための フレキシブル・コラール集

監修(編曲) 後藤 洋



- 1 ふじの山 (C dur 4/4) 文部省唱歌/編曲:福田洋介
- 2 家路(交響曲第9番『新世界より』第2楽章) (B dur 4/4)
作曲:A.ドヴォルザーク/編曲:和田直也
- 3 いつか王子様が (Es dur 3/4) 作曲:F.チャール/編曲:高橋宏樹
- 4 グリーンスリーブス (d moll 6/8) イギリス民謡/編曲:後藤 洋
- 5 赤とんぼ (Es dur 3/4) 作曲:山田耕筰/編曲:後藤 洋

品番:FLMS-87902
価格:¥4,400(税込)

うま
上手くなるのは **4/11 発売**
**課題曲だけ
じゃない!!**

2024年度全日本吹奏楽コンクール

課題曲 **で** 合奏クリニック

講師 | 作曲家

鈴木英史

課題曲クリニックの決定版でありながら、
合奏のレベルアップも実感できる
実践的な合奏クリニック!

講師 | バンドディレクター

福本信太郎

モデルバンド: 昭和音楽大学 昭和ウインド・シンフォニー

課題曲に取り組むバンドはもちろん、取り組まないバンドにもおススメ!

Vol. 1

攻略ポイント



BOD-7821 定価 3,960円 (税込)

■課題曲I 行進曲「勇気の旗を掲げて」 作曲: 渡口公康

ポイントは〈ユニゾン〉と〈カデンツ〉

ユニゾンとポリフォニーの場面で差をつけて演奏効果を高める/軽やかな旋律のリズムやアーティキュレーションに注意
カデンツ(終始形)はどこに現れる? 音楽の流れを把握する

■課題曲II 風がきらめくとき 作曲: 近藤礼隆

ポイントは〈縦の糸(和音の美しさ)〉と〈横の糸(表情豊かな音楽の流れ)〉

“和音が開いていく”全曲を通して丁寧に音を紡ぐ/音色を溶け合わせる練習のコツは?

Vol. 2

攻略ポイント



BOD-7822 定価 3,960円 (税込)

■課題曲III メルヘン 作曲: 酒井 格

ポイントは“キャラ設定!”

登場する数々のテーマにキャラクターを設定する/ハーモニーの移り変わりが感動のポイント!/“poco”テンポの指示を使い分けている意図を探る

■課題曲IV フロンティア・スピリット 作曲: 伊藤宏武

ポイントは〈テンポ感〉と〈バランス〉

旋律のアーティキュレーション ニュアンスの変化を大切に
トランペットとユーフォニアムによるトリオ ソロと複数奏者どちらを選択する?
クライマックスがいくつか設定されている その違いを生む音楽づくり

詳細は
コチラから



各クリニックの見どころを
チェック!

■お求めは