

I. 道化師讃

木下 始 詩
土田 貴 曲

Con moto ♩ = 64

Soprano *f*
lan-ga-ru

Mezzo Soprano *mf*
lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan

Alto *mf*
lan lan lan lan lan lan lan lan lan

か? まがる かわる か? まわる ぼ ん だ ふ し ぎ
ka ma-ga-ru ka wa-ru ka ma-wa-ru go - mu da fu - shi gi

lan lan lan lan lan lan くるくる くるくる
ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru ru-ku-ru

lan lan lan lan lan lan くるくる くるくる
ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru

な か ら だ つ む じ か ぜ だ
na ka - ra da tsu - mu - ji - ka - ze da

くるくる くるくる くるくる くるくる つ む じ か ぜ だ
ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru tsu - mu - ji - ka - ze da

くるくる くるくる くるくる つ む じ か ぜ だ
ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru tsu - mu - ji - ka - ze da

11 **B**

dim. *mf* *cresc.*

— すべて — すべて 心 気 一 転 す かんじん
 — su-be-te — su-be-te shin - ki - it - ten su ka-n-jin

dim. *mf* *cresc.*

— すべて すべて 心 気 一 転 けい がい
 — su-be-te su-be-te ki - it - ten ke - i - ko ga

dim. *cresc.*

— すべて 心 気 一 転 けい がい
 — su-be-te shin ten ke - i - ko ga

15

f *più f* *ff*

かんじん かんじん 仮 装 の う ら に
 ka-n-jin ka-n-jin ka - so no u - ra ni

f *più f* *ff*

けい がい けい がい かんじん 仮 装 の う ら に
 ke - i - ko ga ke - i - ko ga ka - n - j - n ka - so no u - ra ni

f *più f* *ff*

けい がい けい がい かんじん 仮 装 の う ら に
 ke - i - ko ga ke - i - ko ga ka - n - j - n ka - so no u - ra ni

18

rit. *mf* *mp* *Adagio* ♩ = 52

は わらいと かつ さいをさ
 wa wa-ra-i to kas - sa-i o sa-

mp

は わらいと かつ さいをさ
 wa wa-ra-i to kas - sa-i o sa-

dim. *mf*

は つも う めきごえの う ず
 wa tsu-mo u - me-ki-go-e no u - zu

[D] Tempo I ♩ = 64

22

mf

そいだす ひきうける
so-i-da-su hi-ki-u-ke-ru

mf *mp*

そいだす ひきうける くる
so-i-da-su hi-ki-u-ke-ru ku-ru-ru

mp *cresc.*

くるくる くるくる
ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru

26

f *più f*

げいた ふしな から だ
ge-i-da fu-shi-na ka-ra-da

cresc. *più f*

くるくる くるくる くるくるくるくる くるくるくるくる
ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru

più f

くるくる くるくる くるくる くるくる
ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru ku-ru-ku-ru

29

[E] Lento

ff *ff* *più f*

つむじ かせ だ
tsu-mu-ji ka-ze da

ff *più f*

くるくる つむじ かせ だ
ku-ru-ku-ru tsu-mu-ji ka-ze da

ff *più f*

くるくる つむじ かせ だ
ku-ru-ku-ru tsu-mu-ji ka-ze da

II. 夢の滝つぼ

Tranquillo ♩ = 52

大吟詩
日登貴曲

I *p* *cresc.* *mp* **A**
 II *p* *cresc.*
 III *p* *cresc.* *mf*
 IV *p* *cresc.* *mf*

ひとをもう 振りかえ
 hi-to o mo fu-ri-ka-e-

ひとをもう 振りかえ
 hi-to o mo fu-ri-ka-e-

振りかえの まい よるは
 fu-ri-ka-e-ru ma-i yo-ru wa

とをもう 振りかえ る 振りかえ る まい よるは
 to o mo fu-ri-ka-e-ru fu-ri-ka-e-ru ma-i yo-ru wa

る まい ひとをもう ひとをもう
 ru ma-i hi-to o mo hi-to o mo

る まい ひとをもう ひとをもう
 ru ma-i hi-to o mo hi-to o mo

15 B *poco f*

ふ かい — も り の — も り の — な か あ す の こ と くる わ
 fu-ka-i — mo-ri no — mo-ri no — na-ka a-su no ko-to ku-ru-wa-

ふ かい — も り の — も り の — あ す の こ と くる わ
 fu-ka-i — mo-ri no — mo-ri no — a-su no ko-to ku-ru-wa-

poco f

も り の も り の な
 mo-ri no mo-ri no na-

poco f

も り の な
 mo-ri no na-

21 C *f*

あ す の こ と ひ と つ くる わ す ま い —
 a-su no ko-to hi-to-tsu ku-ru-wa-su ma-i —

す ま い あ す の こ と ひ と つ くる わ す ま い —
 su ma-i a-su no ko-to hi-to-tsu ku-ru-wa-su ma-i —

か あ す の こ と B.O. —
 ka a-su no ko-to

か あ す の こ と B.O. —
 ka a-su no ko-to

27 *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

D Con moto ♩ = 80

34 *mf*

きりがかこむ ねむりにとらわれ めるぼくは
 ki-ri ga ka-ko-mu ne-mu-ri ni to-ra-wa-re me-ru bo-ku wa

mf

B.F. きりがかこむ ねむりにとらわれ ゆめみるぼくは
 ki-ri ga ka-ko-mu ne-mu-ri ni to-ra-wa-re yu-me mi-ru bo-ku wa

mf *poco*

B.F. B.F. B.F.

mf *poco*

B.F. B.F. B.F.

38 *f*

起き上がり きりがかこむ ねむりにとらわれ ねむり
 o-ki-a-ga-ri ki-ri ga ka-ko-mu ne-mu-ri ni to-ra-wa-re ne-mu-ri

f *mf*

起き上がり きりがかこむ ねむりにとらわれ ねむり
 o-ki-a-ga-ri ki-ri ga ka-ko-mu ne-mu-ri ni to-ra-wa-re ne-mu-ri

f *mf*

起き上がり きりがかこむ まり
 o-ki-a-ga-ri ki-ri ga ka-ko-mu ma-ri

f *mf*

起き上がり きりがかこむ うさぎ
 o-ki-a-ga-ri ki-ri ga ka-ko-mu u-sa-gi

42 *cresc.*

にとらわれ 起きあがり
 ni to-ra-wa-re o-ki-a-ga-ri

cresc.

にとらわれ 起きあがり
 ni to-ra-wa-re o-ki-a-ga-ri

cresc. *f*

ゆめみるぼくは 手をのば
 yu-me mi-ru bo-ku wa te o no-ba-

cresc. *f*

ゆめみるぼくは 手をのば
 yu-me mi-ru bo-ku wa te o no-ba-

46 *cresc.* **F** *più f*

うずくまり — a *a 3*

うずくまり — a *a 3*

し a a a *a 3* さよらな ha_

shī a a a *a 3* ki - yo-ra-na

52 *cresc.* *più f*

まつに 汲もう a こころ こころかたむ

hi-ma-tsu ni ku-mo_ a ko-ko-ro ko ko-ro ka-ta mu-

ひまつに 汲もう a こころ こころかたむ

hi-ma-tsu ni ku-mo_ a ko-ko-ro ko ko-ro ka-ta mu-

56 *cresc.* *ff* **G** *Tempo 1* ♩ = 52 *fp*

こころかたむけ B.O.

ko-ro ka-ta mu-ke

cresc. *ff* *fp*

こころかたむけ B.O. B.O.

ko-ko-ro ka-ta mu-ke

cresc. *ff* *fp*

こころかたむけ B.O. B.O. B.O.

ke ko-ko-ro ka-ta mu-ke

Legal Use Requires Purchase

63 **H** *mp* *cresc.*

どろを踏もう そのおもかけを
do-ro o fu-mo so-no o-mo-ka-ge o

mp *cresc.*

B.O. だろを踏もう そのおもかけを B.O.

mp *cresc.*

どろ踏もう B.O. わかれ
do-ro o-tsu-mo B.O. wa-ka-re

p *cresc.*

B.O. だろを踏もう B.O. わかれ
do-ro o-tsu-mo B.O. wa-ka-re

69 *poco f* *mf* **I**

たきに 舞いこみ つつ
ta-ki ni ma-i-ku-mi tsu-tsu

poco f *mf*

たきに
ta-ki ni

poco f *mf*

ぎわさかまく たきに
gi-wa sa-ka-ma-ku ta-ki ni

poco f *mf*

ぎわさかまく たきに
gi-wa sa-ka-ma-ku ta-ki ni

75 *riten.* *a tempo* *mf* *non dim.*

にじみつつ B.O.
ni-ji mi-tsu-tsu B.O.

poco cresc. *mf* *non dim.*

にじみつつ
ni-ji mi-tsu-tsu

mp *poco cresc.* *mf* *non dim.*

にじみつつ
ni-ji mi-tsu-tsu

mp *poco cresc.* *mf* *non dim.*

にじみつつ B.O.
ni-ji mi-tsu-tsu B.O.

III. 春たけなわ

木村 始 詩
土田 貴 曲

$\text{♩} = 56$ [Tempo I]

f

Soprano
恋 する — 恋 する — いっしゅんの
koi su - ru — koi su - ru — is - syu - n no

Mezzo Soprano
恋 する — 恋 する — いっしゅんの
koi su - ru — koi su - ru — is - syu - n no

Alto
恋 する — いっしゅんの
koi su - ru — is - syu - n no

più f *poco rit.* *mf* *poco*

さけび — を —
sa - ke - bi o

più f *mf*

さけび —
sa - ke - bi

più f *mf* *poco*

さけび —
sa - ke - bi

[A] $\text{♩} = 104$ [Tempo II]

f *più f*

恋 する — いっしゅんの さけびを じゅうせい と
koi su - ru — is - syu - n no sa - ke - bi o ju - u - sei to

f *più f*

恋 する — いっしゅんの さけび さけびを じゅうせい と
koi su - ru — is - syu - n no sa - ke - bi sa - ke - bi o ju - u - sei to

f *più f*

恋 する — いっしゅんの さけび じゅうせい と
koi su - ru — is - syu - n no sa - ke - bi ju - u - sei to

14 *mp cresc.*

じゅうせい と じゅうせい ききあやまつて
 ju-u-sei to ju-u-sei ki ki a-ya-mat-te

ききー ききあやまつて じゅうせいと ききあやまつて
 ki-ki ki-ki a-ya-mat-te ju-u-sei to ki-ki a-ya-mat-te

mp cresc.

ききー ききー ききあやまつて じゅうせいと ききあやまつて
 ki-ki ki-ki ya-sei to ju-u-sei to ki-ki a-ya-mat-te

19 *f cresc. più f mp*

ha a B.O.

f mf cresc. più f mp mf

ha a B.O. 飛び逃げて
 bi ni ge-te

f mf cresc. più f mp

ha a B.O.

24 *poco f*

B.O. B.O. いったのか a
 it-ta-no-ka

poco f

飛び逃げて いったのか いったのか a かえることのない
 to-bi ni-ge-te it-ta-no-ka it-ta-no-ka ka-e-ru ko-to no na-i

poco f

B.O. 飛び逃げて いったのか いったのか a かえることのない
 to-bi ni-ge-te it-ta-no-ka it-ta-no-ka ka-e-ru ko-to no na-i

29 **C** *fp*

ha

mp *mf*

かえる ことの ない かえる ことの
ka-e-ru ko-to no na-i ka-e-ru ko-to no

mp *mf*

かえる ことの ない かえる ことの
ka-e-ru ko-to no na-i ka-e-ru ko-to no

35 **D** *f* *più f* 3:2

ない — ない — a かのつば
na-i na-i ka-re no tsu-ba-

f *più f* 3:2

ない かえる ことの — ない — a かのつば
na-i ka-e-ru ko-to no na-i ka-re no tsu-ba-

f *più f* 3:2

ない — かえる ことの — a かのつば
na-i ka-e-ru ko-to no ka-re no tsu-ba-

40 *ff* *mf* *rit.*

さの — a
sa no

mf *mf*

の Han a a

mf *ff* *mf*

さの Han a a

sa no

45 [E] ♩ = 84 [Tempo I]

p

ひと打ちよ かれのつばさ ひと打ちよ
 hi - to - u - chi yo ka - re no tsu - ba - sa no hi - to - u - chi yo

pp

B.O. _____ B.O. _____ ひと打ちよ
 hi - to - u - chi yo

pp

B.O. _____ B.O. _____ ひと打ちよ
 hi - to - u - chi yo

50 [F]

pp *p*

つばさ つばさ かれの つばさの
 tsu - ba - sa tsu - ba - sa ka - re no tsu - ba - sa no

pp

_____ _____ _____ _____

pp *p*

つばさ つばさ かれの つばさの
 tsu - ba - sa tsu - ba - sa ka - re no tsu - ba - sa no

56 *mp* *mf* *pü f*

ひと打ち の ひと打ち はっつばめ
 hi - to - u - chi tsu no hi - to - u - chi yo ha - tsu tsu - ba - me

mp *mf* *f* *pü f*

_____ _____ _____ _____

ひと打ちよ はっつばめ
 hi - to - u - chi yo ha - tsu tsu - ba - me

mp *f* *pü f*

ひと打ち つばさの ひと打ちよ はっつばめ
 hi - to - u - chi tsu - ba - sa no hi - to - u - chi yo ha - tsu tsu - ba - me

60 *dim.* *p* *accel.*

は a B.O.

は a O.

は a B.O.

66 **G** ♩ = 104 [Tempo II] **H**

mf *f*

くるおいしい いまどこ くるおいしい はつっぱ
ku-ru o-shi-i i-ma do-ko ku-ru-o-shi-i ha-tsu tsu-ba-

mf *f*

いまどこ いまどこ くるお
i-ma do-ko i-ma do-ko ku-ru-

mf *f*

いまどこ いまどこ くるお
i-ma do-ko i-ma do-ko ku-ru-o-shi-

72 *più f*

めはいまどこのじゅえきのかれのせいじゅく
me wa i-ma do-ko ru no ju-e-ki no ka-re no sei-ju-ku

più f

いまどこのじゅえきのながれ開けかれの
i-ma do-ko ru no ju-e-ki no na-ga-re ki-ke ka-re no

più f

くるおいしい - - - - - ながれ - 開け かれの
ku-ru o-shi-i - - - - - na-ga-re - ki-ke ka-re no

78 *allarg.*

よ - せ い じゅ く よ -
yo - se - i - ju - ku yo -

あ お ば に い ま い ま
a - o - ba ni i - ma i - ma

あ お ば に い ま
a - o - ba ni i - ma

鳴 り わ た れ
na - ri - wa - ta - re

鳴 り わ た れ
na - ri - wa - ta - re

82 **I** ♩ = 56 [Tempo I] *ff* *più ff*

す る 恋 す る 恋 す る
su - ru koi su - ru koi su - ru

恋 す る 恋 す る 恋 す る
koi su - ru koi su - ru koi su - ru

す る 恋 す る
koi su - ru

い し ゅ の
is syu - no

す る 恋 す る の
koi su - ru yu - no no

86 *f*

さ け び を
sa - ke - bi o

さ け び を
sa - ke - bi o

し ゅ せ い と き き あ や ま っ て 飛 び 逃 げ て い っ た の か
shu - sei to ki - ki a - ya - mat - te to - bi ni - go - te it - ta - no - ka

91 **J**

f

かえる ことのない かれの つばさの
ka-e-ru ko-to no nai i ka-re no tsu-ba-sa no

f

かえる ことのない かれの つばさの
ka-e-ru ko-to no nai i ka-re no tsu-ba-sa no

96 *dim.* *mf* *mp*

dim. *mf* *mp*

ひと打ちよ はつつぶめは いまどこ
hi-to-u-chi yo ha-tsu tsu-ba-me wa i-ma do-ko

dim. *mf* *mp*

ひと打ちよ はつつぶめは いまどこ
hi-to-u-chi yo ha-tsu tsu-ba-me wa i-ma do-ko

101 *rit.* *poco* *P* *poco* *P* *poco*

rit. *poco* *P* *poco* *P* *poco*

くるおしい
ku-ru-o-shi-i

[K] ♩ = 104 [Tempo II] *rit.* *a tempo*

rit.

106

mp *mp*

じゆえきのながれ か の せいじゆくよ
 ju-e-ki no na-ga-re ke no se-i-ju-ku yo

mp *mp*

はるの — ながれ 開け — せいじゆくよ
 ha-ru no — na-ga-re ki-ke — se-i-ju-ku yo

mp *mp*

はるの — — — 開け — — — せいじゆくよ
 ha-ru no — — — ki-ke — — — se-i-ju-ku yo

a tempo

♩ = 84 [Tempo I]

111

mf *pp* *P*

あ — — — B.O. 鳴りわたれ
 o — — — na-ri-wa-ta-re

mf *pp*

は — — — B.O. — — —

mf *pp*

に — — — B.O. — — —

mf *pp*

ま — — — B.F. — — —

115

poco

鳴りわたれ — — —
 na-ri-wa-ta-re — — —

poco

鳴りわたれ — — — B.O. — — —
 na-ri-wa-ta-re — — — B.O. — — —

p *poco*

鳴りわたれ — — — B.O. — — —
 na-ri-wa-ta-re — — — B.O. — — —

IV. 屹立するポプラの梢

詩 始
曲 貴 田

Andante caloroso ♩ = 72

P

B.O. B.O. B.O.

P

P

B.O. B.O.

mp

B.O.

5

A

葉ぶくろいしはーいせのびする
 ha-bukuroi wa-ta-shi wa i-tsu no se-no-bi su-ru

poco *mp*

わたしはせのびする
 wa-ta-shi wa se-no-bi su-ru

mp

せのびす
 se-no-bi su-

mp

せのびす
 se-no-bi su-

9

poco

そらのいたみに a ボブラのえ
 so-ra no i-ta-mi ni a po-po-ru to ko-zu-e

poco

そらのいたみに a ボブラのこずえよ
 so-ra no i-ta-mi ni a po-po-ru ko-zu-e

poco

る a さわいボブラの a
 ru a sa-wai ru po-po-ru a

poco

る a さわている a
 ru a sa-wa-te i-ru a

13

mf

きとたいわに a もまれるかのように
 ki-to tai-i-wa ni a mo-ma-re-ru ka no yo-ni

mf

きみとたいわに a
 ki-mi to tai-i-wa ni a

mf

a きみと a たりもがいて
 a ki-mi to no a ri mo ga i-te

mf

a きみと a たりもがいて
 a ki-mi to no a ri mo ga i-te

17

cresc. *poco f* *mf*

a それはなぜの B.O.
 a so-re wa ka-ze no B.O.

cresc. *poco f* *mf*

それはなぜのつよさのゆえでは B.O.
 so-re wa ka-ze no tsu-yo-sa no yu-e de-wa B.O.

poco f *mf*

それはなぜのつよさのゆえでは
 so-re wa ka-ze no tsu-yo-sa no yu-e de-wa

cresc. *poco f* *mf*

おちたかいて それはなぜのゆえでは
 o-chi-ta ka-i-te so-re wa ka-ze no yu-e de-wa

21 *poco* *mp* [C]

あるまい B.O. あるまい B.O.
a - ru - ma - i a - ru - ma - i

あるまい *mp* B.O.
a - ru - ma - i

あるまい *mp* B.O.
a - ru - ma - i

あるまい *mp* B.O.
a - ru - ma - i

25 *cresc.*

B.O. n. n.

mf めくらめく
me - ku - ra - me - ku

mf めくらめく
me - ku - ra - me - ku

f めくらめく
me - ku - ra - me - ku

29 [D] *f*

そらの招待と きよぜつのはさま
so - ra no sho - tai to kyo - ze - tsu no ha - za - ma

そらの招待と きよぜつのはさま
so - ra no sho - tai to kyo - ze - tsu no ha - za - ma

33 *mf*

てきの かたみの せいこう さに あま せられて
 te-ki no ka-ta-mi no se-i-ko sa ni a-ma ni se-ra-re-te

mf

てきの かたみの せいこう さに 魅せられて
 te-ki no ka-ta-mi no se-i-ko sa ni mi-se-re-te

mf

で てきの かたみの せいこう さに
 de te-ki no ka-ta-mi no se-i-ko sa ni

mf

で てきの
 de te-ki no

38 **E** *f*

勝利など
 sho-ri na do

勝利ど
 sho-ri do

f

とりの眼は うつろな 勝利ど
 to-ri no me wa u-tsu-ro na sho-ri do

f

とりの眼は うつろな 勝利な
 to-ri no me wa u-tsu-ro na sho-ri na

42 *mf cresc.*

故一葉したのだ そこの そらの そらの 飛翔する
 ko-ki shi-ta no da so-ko no so-ra no so-ra no hi-sho su-ru

mf cresc.

故一葉したのだ そこの そらの そらの 飛翔する
 ko-ki shi-ta no da so-ko no so-ra no so-ra no hi-sho su-ru

cresc.

H.O. ... そこの そらのきゅうしよへと 飛翔す
 so-ko no so-ra no kyu-u-sho e to hi-sho su-

cresc.

H.O. ... そこの そらのきゅうしよへと 飛翔す
 so-ko no so-ra no kyu-u-sho e to hi-sho su-

46 **F** *più f*

飛翔する a
hi - sho su - ru a

飛翔するものの a
hi - sho su - ru mo - no no a

るするものの てきちゅう ふかく まる
ru su - ru mo - no no te - ki - chu fu - ka - ku ma - ru -

るするもの a てきちゅう ふかく まる
ru su - ru mo - no no a te - ki - chu fu - ka - ku ma - ru -

49 *mf*

で突き刺して いるかの ように
de tsu - ki sa - shi - te i - ru - ka - no yo - ni

で突き刺して いるかの ように
de tsu - ki sa - shi - te i - ru - ka - no yo - ni

で突き刺して いるかの ように
de tsu - ki sa - shi - te i - ru - ka - no yo - ni

52 **G** *f sempre*

芽ぶくとき わたしは いつ せのびする
me - bu - ku to - ki wa - shi wa i - tsu se - no - bi su - ru

a としは せのびする
a to - shi wa se - no - bi su - ru

せのびす
se - no - bi su -

f sempre

せのびす
se - no - bi su -

55

そらのちぶさを a ポプラのこえー
 so-ra no chi-bu-sa o po-pu-ra no ko-e

そらのちぶさを a ポプラのこずえよー
 so-ra no chi-bu-sa o po-pu-ra no ko-zu-e

る — — 撫で ポプラの a
 ru — — na-de-te i-ru po-pu-ra

る — — 撫でている a
 ru — — na-de-te i-ru

59

ポプラのこずえよー B.O. O
 po-pu-ra no ko-zu-e yo B.O. O

ポプラのこずえよー B.O.
 po-pu-ra no ko-zu-e yo B.O.

dim. *mf*
 B.O.

dim. *mf*
 B.O.

62

B.O. cresc. a
 B.O. cresc. a

B.O. cresc. a
 B.O. cresc. a

65

68 *più f*

りする ぼぶらのこずえ
 ri - tsu su - ru po - pu - ra no ko - zu - e

più f

きつりつする ぼぶらのこずえ
 ki - tsu - ri - tsu su - ru po - pu - ra no ko - zu - e

più f

きつりつする ぼぶらのこずえ
 ki - tsu - ri - tsu su - ru po - pu - ra no ko - zu - e

più f

きつりつする ぼぶらのこずえ
 ki - tsu - ri - tsu su - ru po - pu - ra no ko - zu - e

71 *riten.* *a tempo* *p* *mf* *più*

V. 自由さのため

木島 始 詩
土田豊貴 曲

Andantino ♩ = 64

p

Soprano

半無声音でささやくように

Mezzo Soprano

酔いつぶされるな
yo-i-tsu-bu-sa-re-ru-na

そらのめまいに
so-ra no me-ma-i ni

p

Alto

mfp

5

A

mf

poco

gliss

う の め ま い に
u no me-ma-i ni

は

mf

mf

お よ ぎ き る く ん れ ん
o-yo-gi-ki-ru ku-n-re-n

mfp

poco

gliss

は

8 *p cresc.* *f* **B** *Meno mosso* *f* *p*

で
de

12 *più f* *dim.*

芯までこちよい
shin ma-de ko-ko-chi yo-i

mp *mf* *più f* *m.*

こころおちつけば 　こころおちつけば 　芯までこちよい
ko-ko-ro o-chi-tsu-ke-ba 　 ko-ko-ro o-chi-tsu-ke-ba 　 shin ma-de ko-ko-chi yo-i

mp *mf* *più f* *dim.*

きんにくが燃え 　 はだの 微風 が 　 芯までこちよい
ki-ni-ku ga mo-e 　 ha-da no bi-fu ga 　 shin ma-de ko-ko-chi yo-i

15 **C** *mf* *mp*

一 ひとり 　 ひとり 　 ひとり も ぐて
— hi-to-ri 　 to-bi 　 hi-to-ri 　 mo-gut-te

mf *p*

一 ひとり 　 飛 び 　 ひとり も ぐて
— hi-to-ri 　 to-bi 　 hi-to-ri 　 mo-gut-te

mf *mp*

一 ひとり 　 飛 び 　 ひとり も ぐて
— hi-to-ri 　 to-bi 　 hi-to-ri 　 mo-gut-te

D Tempo I ♩ = 64

E

20

p

mf

fp

mf espress.

て ごわいてきでる
te - go-wa-i te-ki de ru

己に
ji - ko ni

p

B.O.

F

24

p

f

p

f

p

f

p

み み
mi - mi

さ - tu - mu - ke - yo

B.O.

B.O.

B.O.

B.O.

B.O.

B.O.

30

f

più p

più

ha

p

più p

più

ha

p

f

più p

più

B.O.

B.O.

B.O.

B.O.

B.O.