

I. まわる地球

工 直子 作詩
光川 昇 作曲

Allegretto ♩=136 ca.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

f

Allegretto ♩=136 ca.

4

8 *mf*

あさが きた そらが あかあか よろ

mf

あさが きた そら あかあか よろ

mf

あさが きた そらが あかあか よろ

mf

あさが きた そらが あかあか よろ

12

こんでいる そらが あかあか よろ こ ん で い

こんでいる そら か か か よろ こ ん で い

こんでいる そら が あかあか よろ

こんでいる そら が あかあか よろ

16

f

る ま る で そ ら い っ ぱ い に 「 や ほ 」 と う

る ま る で そ ら い っ ぱ い に 「 や っ ほ 」 と い う

f

こ ん で い る そ ら い っ ぱ い に 「 や っ ほ 」 と い う

こ ん で い そ ら い っ ぱ い に 「 や っ ほ 」 と い う

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

20

mf

いろを 塗 っ て み が き あ げ た よ う だ

mf

いろを 塗 っ て み が き あ げ た み が き あ げ た

mf

いろを 塗 っ て み が き あ げ た み が き あ げ た

mf

いろを 塗 っ て み が き あ げ た み が き あ げ た

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

24

mp

きわ つつ る

mp

よう だ まわ つづけ 地球 で -

mp

よう だ まわり つづ る 地 で -

よう だ

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

28

mp

地球 で - めぐ めぐ り

mp

地球 で - めぐり めぐ り

mf

地球 で - おくまんの いの

mf

地球 で - おくま あさ おくまんの いの

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

32 *mf cresc.* *f*

生まれ生まれ おくまんのあさ おくまんの いのち ああ

mf cresc. *f*

生まれ生まれ おくまんのあさ おくまんの いち ああ

cresc. *f*

ち めぐり めぐり 生まれ 生まれ ああ

cresc. *f*

ち めぐり めぐり 生まれ 生まれ ああ

Legal Use Requires Purchase

36

くらくらーする ね!

くらくらーする ね!

くらくらーする ね!

くらくらーする

Legal Use Requires Purchase

40 *rit.* *a tempo* *mf*

ひとよ はなよ むし た

mf

ひとよ はなよ むし た

mf

ひとよ はなよ むし た

mf

ね! *rit.* *a tempo* *mf*

ひとよ はなよ むし た

44 *f*

よ 地球 - の うつわ の

f

よ むし たち よ 地球 - の うつわ の

f

よ むし たち - 地球 の うつわ の

f

よ 地球 - の うつわ の

48 *poco riten.*

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics 'あるが ま ま' and 'la la la la'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo marking 'poco riten.' is present at the beginning of the system.

あるが ま ま la la la la

あるが ま ま la la

あるが ま ま la la

あるが ま ま la la

poco riten.

52 *mf dim.*

Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics 'la la'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamic marking 'mf' and the instruction 'dim.' are present at the beginning of the system.

la la

mf dim.

la la

mf dim.

la la

mf

la la

mf dim.

p

II. ひかる たんぽぽ

上原直子 作詩
北川 昇 作曲

Moderato ♩=104 ca.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

p

mp

cresc.

poco riten.

mp

dim.

a tempo

はるが
はるがす

10

あしで やわらかく あるいて きた

あしで やわらかく あるいて きた

15

mp のはらほうとつり 目をさまし *cresc.* はながら

はらほうとつり 目をさまし *cresc.* はながら

20 *mf* *dim.*

は なが ら の ブ ラ ウ ス に 着 が え

は なが ら の ブ ラ ウ ス に 着 が え

の ブ ラ ウ ス に 着 が え る

の ブ ラ ウ ス に 着 が え る

mp

24 *p*

ブ ラ ウ ス に

ブ ラ ウ ス に

てん

てん てん

28 *mp*

きんいろの みずたま 模様 - が まぶし

mp

きんいろの みずたま 模様 が まぶし

mp

きんいろの みずたま が まぶし

mp

きんいろの み た 模様 が まぶし



32 *mf*

い - ぼ ぼ だ

mf

い - た ん ぼ ぼ だ

mf

い - あ あ た ん ぼ ぼ た ん ぼ ぼ だ

mf

い あ あ ぼ ぼ だ た ん ぼ ぼ だ



36 *f*

たいようがこぼしたひかりのしく

たいようがこぼしたひかりのしく

たいようがこぼしたひかりのしく

たいようがこぼしたひかりのしく

f

40 *rit.* *a tempo* *mp*

だ モン

だ

だ *mp* oo

だ

rit. *a tempo* *mp*

44

mp

ち ョ ウ が か け つ け て は た は た た ん ぼ ぼ は

モ ン シ ロ チ ョ ウ が は た は た た ん ぼ ぼ に は

oo oo oo



49

し ゅ

し ゅ

て し ゅ う む し は 用 一 事 を

て ん と う む し は



53

わすれ うとうと んほほ

Preview Only
Legal use Requires purchase

57

の なか で ひ る ね

Preview Only
Legal use Requires purchase

61 *rit.* *a tempo*
mf
か ぜ が 吹 き か げ
mf
か ぜ が 吹 き — か
mf
が 吹 き か げ
mf
か ぜ が 吹 き か げ
rit. *a tempo*
mp
m

65
ろ う が の ぼ り じ ま の は る
ろ う が の ぼ り ま ん の は る の
ろ う が の ぼ り じ ん の は る の
ろ う が の ぼ り じ ま ん の
rit. *a tempo*
mp
m

69 *f*

ブラウスを みせたい の は ら は わた

ブラウスを みせたい の は ら は わ

ブラウスを みせたい の は ら は わた

ブラウスを み た の は ら は わた



73 *mf*

ぐもを ひきとめて い

ぐもを ひきとめて い つ

ぐもを ひきとめて い つ

ぐもを ひきとめて い つ



77

rit. dim. *a tempo mp*

までも はなし こんで いる

dim. *mp*

までも はなし こんで いる

dim. *mp*

までも はなし こんで いる

dim. *mp*

までも はなし こんで いる

rit. *a tempo*

dim.

82

rit.

rit. *p*

Ⅲ. みずめぐり

詩 藤直子
曲 北昇

Andante sostenuto ♩=72 ca.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

p *mp*

rit.

mf *p*

6 *a tempo*
mp

あまつぶが ーくものなかで ーもじもじ してゐる

p
m m u

p
m u

p
m u

a tempo

9 *tempo rubato, recitativo*
solo *mf* *mp* *a tempo*

飛びおりる タイミング むずかしい な

mp

mp

mp

tempo rubato, recitativo *a tempo*

mp

12

mf

てんがふーつ て じめん もぐって

mf

みずはあそび じめんにもぐって

Preview Only
Legal use Requires purchase

15 tutti *mp*

もりや はやしの 木々の す ぬけ くすぐ

mp

もりや はやしの 木々の 根 すり ぬけ くすぐ

mp

かくれんぼ

mp

かくれん

Preview Only
Legal use Requires purchase

18

りっこ

りっこ

シブキ おわ

シブキは お

cresc. 3 *mf* 3

あつまっておがわになつておしゃべり

cresc. 3

あつまってきかへつておしゃべり

cresc.

21

のかけごえだ

のかけごえだ

のかけごえだ

のかけごえだ

rit.

f

いえっ! そうれっ!

いえっ! そうれっ!

いえっ! そうれっ!

いえっ! そうれっ!

f

rit.

f

Poco animato ♩=84 ca.

rit.

24

せえーのっ! やっほい!

ときどき いわをーのりこえ

せえーのっ! やっほい!

ときどき いわをーりこ

せえーのっ! やっほい!

ときどき いわをーのりこえ

(pitchless)

(pitchless)

せえーのっ! やっほい!

ときどき いわをーりこえ

どすこいっ!

riten.

Meno mosso ♩=69 ca.

27

mp

みずたちまる いけにな

Meno mosso ♩=69 ca.

30

mp た だ た ぶ た ぶ *p* u

mp り む く ち に な る ー た た た ぶ u

u た だ

u た だ

p

p

33

pp た だ た ぶ た ぶ しん しん

pp た だ た ぶ た ぶ しん しん

pp しん しん た ぶ た ぶ しん しん *mp* そ れ を

pp しん しん た だ た ぶ た ぶ しん しん

36

mp parlando *mf*

わたしこのままで いいのが

mp parlando *mf*

わたしこのままで いのた

みていると なんて

mp

39

mp

か かな かんがえこむと いけのそばに

おも う いけのそばに

か かな かんがえこむと いけのそばに

42

cresc.

行きたくなる の は み ず は い か

cresc.

行きたくなる の は — — ず い っ か

行きたくなる の は み ず は っ か ひ

cresc.

行きたくなる — — — — い っ か ひ

cresc.

45

mf — *f*

ろ — び ろ の う み に な われ

mf — *f*

ろ — び ろ の う み に る われら

mf *f*

ろ — び ろ の う み に お — い われら

mf *f*

ろ び ろ の う み に お — い われら

mf — *f* *mf*

48

ぜんぶみずです よー と う ね っ て

ぜんぶみずです よー と う ね っ て

ぜんぶみずです よー と う ね っ て

ぜんぶみずです よー と う ね っ て

50

ゆ れ て さ か な と お ど おー

ゆ れ て さ か な と お ど おー

ゆ れ て さ か な と お ど おー

ゆ れ て さ か な と お ど おー

52

そ ら い ま か ら か え り ま す よ

そ ら い ま か ら か え り ま す よ

そ ら い ま か ら り ま す よ と

そ ら い ま か え り ま す よ と

Legal use Requires purchase

54

そ れ に む か っ て 手 を ふ っ て

そ れ に む か っ て 手 を ふ っ て

そ れ に む か っ て 手 を ふ っ て

そ れ に か て 手 を ふ っ て

rit.

Legal use Requires purchase

[illegible]

60

なかで - おしくらまんじゅうで うなるかって?

なかで - おしくらまんじゅうで どなるかって?

なかで - おしくらまんじゅうで どうなるかって?

なかで おしくらまんじゅうで どうなるかって?

67 *rit.*

も じ る

も じ る

mp

rit. gva.

p

70 *a tempo* *mp*

あ ま つ ぶ が ー く も の な か で ー も じ も じ し て い る ー

mp

あ ま つ ぶ が ー く の な か で ー も じ も じ し て い る ー

mp

あ ま つ ぶ が ー く の な か で ー も じ も じ し て い る ー

mp

あ ま つ ぶ が ー く の な か で ー も じ も じ し て い る ー

tempo rubato, recitativo

solo *mf*

mp

a tempo

73

飛びおりるタイミング むずかしいな

tempo rubato, recitativo

mf

mp

a tempo

tutti

mf

ああ えい えんの くる くり

mf

ああ えい えんの くる り くる り

mf

ああ えい えんの くる くる り

mf

ああ い えんの くる り くる り

mf

IV. だっこ

工藤直子 作詩
北川 昇 作曲

Adagio

Soprano
かせは いろんなものを — o

Alto
p いろんなものを

Tenor
p u いろん のを

Bass
p u u い ん も の

5 *mp* *dim.*
いろんなものを こする —

mp *dim.*
いろん のを だっこす る u

mp *dim.*
いろんなものを だっこす — る u

mp *dim.*
を も の を だっこす る

9 *mp* *cresc.* *mf*

かぜは い る ん な も の

p *mp* *mf*

— かぜは い る ん な も の

p *mp* *mf*

8 — かぜは い る ん な も の

p *mp* *mf*

— かぜは い る ん な も の

13 *dim.* *mp*

だっ す る u かぜに

dim. *mp*

— だっ す る u

dim. *mp*

8 だっ す る u かぜに

dim. *mp*

o u かぜに

18 *mf*

だ か れ て と り は そ ら の ゆ り か ご で あ そ

mf

だ か と り は そ ら の ゆ り か ご で あ そ

f

だ か れ て と り は a あ そ

mf

だ か れ て と り は a あ そ

23

p *cresc.*

び かぜに だか れて は

び あ そ び かぜに だか れて は

び かぜに だか れて は

び かぜに だか れて は

28

mf *mp* *rit.*

は っ ぽ を まく ら に ね む る

mf *mp*

は は を まく ら に ね む

mf *mp*

は は っ ぽ を まく ら に ね む

mf *mp*

は は っ ぽ を まく ら に ね む

33

a tempo *p* *mp* *mf*

あ かぜ ひ ろ が っ た

p *mp* *mf*

い ま かぜ が ひ ろ が っ た

mp *mf*

あ かぜ

mp *mf*

あ かぜ

37 *mf* *f* *poco riten.*

か ぜ が — か ぜ が ひ ろ が っ た

か ぜ が — か ぜ が ひ が っ た

が ひ ろ が っ た ひ ろ が っ た

が ひ ろ が っ た ひ ろ が っ た a

41 *a tempo* *mf* *p*

地 球 — を だ っ こ す る の か な

mf *mp*

— 地 球 — を だ っ こ す る の か な

mf *mp*

a だ っ こ の か な

す る の か な

46 *p* *rit.*

地 球 — を だ っ こ す る の か な

p

— だ っ こ す る の か な

p

地 球 — を だ っ こ す る の か な

p

— だ っ こ す る の か な

V. 海と空

工藤直子 詩
北川 昇 曲

Andante ♩=80 ca.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

p

たくさんの 生き

p

たくさんの 生き

Andante ♩=80 ca.

p

4

ものを ふと ころに 抱 寄

う み

ものを に 抱 寄

7

は ー な み の か た ち で ー 呼 か る

は ー な の か た ち で ー 呼 び か け る

mp

10

mp *mf*

お お お お

mp *mf*

お お お お

mf

mp *mf*

お お お お

13

mf

お

mf

お

mp *mf*

p *mf*

poco rit.

poco rit.

Legal use Requires purchase

Poco più mosso ♩=84 ca.

mp

16

う み は お し ゃ べ り し た い

と こ ろ に 一 抱 い

ふ と こ ろ 一 抱 い た

う み は お し ゃ べ り

Poco più mosso ♩=84 ca.

mp

19

か ぜ が な

コ ン ブ や ー か い た ち こ と や ー な み

コ ン ブ や ー か い た ち の こ や ー

か い た ち や ー

22

の アタマをなで て 通一りすぎるこ と や

の アタマをなで て 通一りすぎるこ と や

mp

mf 3

さかなたちが

さかなたちが

mf 3

25

mf

きれいなあぶく

mf

きあぶくで

3

まるいくちをあけ たりー あそんで いる

3

まるいくちをあけ たり しめがけー あそんで いる

3

3

3

[illegible][illegible]

34 *a tempo* *f* *mp*

a

mf *mp*

mf *a*

a tempo *f* *mf* *mp*

37 *poco rit.* *Tempo I° = 80 ca.*

p dolce

だれに

p dolce

だれに

poco rit. *Tempo I° = 80 ca.*

p

40

mp

たいようが

mp

たの

聞いてもらいたいの？

聞いてもら

mp

p

mp

p

mp

p

43

ほしたちー

mf

みんなに

ほしたちー

mf

にすむ

mf

みんなに

そ

mf

らすむ

mf

みんなに

mf

みんなに

mp

mp

51 *a tempo*

す a
す u a
す a
す a

a tempo

54

mp
ご ら ん よ る も ひ る
mp
ご ら ん よ る も ひ る

mp

57

mp

ら
らん

もうねりしぶき 呼びか なみを
もうねりしぶ かける なみを



60

る も ひる も たいよう や つ や ほした
る も ひる も たいよう や つ き ほしたち

cantabile

mf



63 *mf*

が a ひかりの手で

mf

が a ひかりの手で

mf

ひかりの手で抱いて a

mf

ひかりの手で抱いて a

Preview Only
Legal use Requires purchase

66 *p*

抱いている だから

mp

抱いている だからか

mp

抱いている だからか

mp

抱いている だからか

Preview Only
Legal use Requires purchase

69

な 「だ い」 の 字 が 百 個 つく ぐ ら い

な 「だ い」 の 字 が 百 つく ぐ ら い

な 「だ い」 の 字 が 個 つく ぐ ら い

な 「だ い」 が 百 つく ぐ ら い

Legal Use Requires Purchase

72

poco meno mosso

p *mp*

地 球 — あ ん し ん — し て い

p *mp*

地 球 あ ん し — し て い

mp

地 球 あ ん し ん — し て い

mp

あ ん し ん — し て い

poco meno mosso

p *mp*

Legal Use Requires Purchase

75 *a tempo*

78 *Sostenuto* *p*

Sostenuto