

影と海

谷川俊太郎 詩
土田 豊貴 曲

Andante ♩ = 80 ca. (♩ = 40 ca.)

Preview Only

Legal Use Requires purchase

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

rit.

Andante ♩ = 80 ca. (♩ = 40 ca.)

rit.

tornando

rubato

poco f

mf

mp

mp

mp

mp

わたし

わたし

わたし

わたし

わたし

5 [A] a tempo

が だれ かを きず - つ け る と き ず つ け る

が だれ かを きず - つ け る と き ず つ け る と き -

が だれ かを きず - つ け る と き ず つ け る と き -

が だれ かを きず - つ け る と き ず つ け る と き -

mp

9 *mf* *mp* *mf*

くるしむ の は この わたし くるしむ の は この わたし

くるしむ の は この わたし くるしむ の は の わたし

くるしむ の は この わたし くるしむ の は この わたし

くるしむ の は の くるしむ の は この わたし

mf *mp* *mf*

13 **B** *f* *cresc.*

が だれ か を き ず つ け る と き くるしむ の は この わたし

わ た し が だ れ か を き ず つ け と き くるしむ の は この わ た

わ た し が だ れ か を き ず つ け る と き くるしむ の は この わ た

わ た し が だ れ か を き ず つ け る と き くるしむ の は この わ た

f *cresc.*

17 *più f* *rit.* *meno mosso* *poco f dim.* *rit.* *subito*

くるしむのは このわたし このわたし あな

più f *poco f dim.* *sostenuto*

し くるしむのは このわたし このわたし あな

più f *poco f dim.*

し くるしむのは このわたし このわたし

più f *poco f dim.*

し くるしむのは このわたし このわたし

più f *rit.* *meno mosso* *poco f dim.* *rit.*

mp *ff* *poco f* *dim.*

21 **C** Andantino ♩ = 92 ca. *mp* *p*

が だれ か を くるし める き B.O.

mp *p*

が だれ か を くる と き B.O.

mp *mp*

あ な た が だ れ か

mp *mp*

あ な た が だ れ か

mp *mp*

あ な た が だ れ か

24

mf *poco f*

き ず つ く の は そ の あ な

き ず つ く の は そ の あ な

を くる し め る と き ず つ く の は そ の あ な

を くる し め き ず く の は そ の あ な

cresc. *mf*

27

mf *f* **D**

た くる し み も き ず も つ い て る か

た くる し み も き ず も つ くる か げ

た くる し み も き ず も つ い て る か げ

た くる し み も き ず も つ い て くる か げ

poco f *f*

30

mf

の よ う に ど こ ま で も つ い て く る し み も

mf

の よ う に ど こ ま で も つ い て く る し み も

の よ う に ど こ ま で も て く る し み

の よ う に ど こ ま で も つ い て く る し み

mf

33

poco f

き ず も つ い て く る ど こ で

poco f

き ず も つ い て く る こ ま で も

poco f

も き ず も つ い て く る ど こ ま で も

poco f

も き ず も つ い て く る ど こ ま で も

poco f

rit.

36 *meno mosso* *poco a poco rit.*

mf

か げ の よ う に ど こ ま で

mf

か げ の よ う に ど こ ま で

mf

か げ の よ う に ど こ ま で

mf

か げ の よ う に ど こ ま で

meno mosso *poco a poco rit.*

mf

mf

39 *mp* *p* **E** *Chiaramente* ♩ = 60 ca.

も わたしが だ かを よろこ ばすとき B.O.

mp *p*

も わたしが だ

mp *p*

も わたしが だ

mp *p*

も わたしが だ

Chiaramente ♩ = 60 ca.

mp *p*

mp *p*

44

mp

B.O. わ た し が だ れ か を よ ろ こ ぼ す

mp

B.O. わ た し が だ か ど よ ろ こ ぼ す

mp

れ か を よ ろ こ ぼ す と き わ た し が だ れ か を よ ろ こ ぼ す

れ か を よ ろ こ ぼ す と き わ た し が だ れ か を よ ろ こ ぼ す

mp

48

mf

と き し あ わ せ な の は こ わ し あ な た

と き し あ わ せ な の こ の わ た し あ な た

と き し あ わ せ な の こ の た し あ な た

mf

と き し せ な の は こ の わ た し あ な た

mf

51 *mp* *f* *f*

が だれ かを しあわせにす る と き よろこぶの は の

mp *f* *più*

が だれ かを しあわせにす る と き よろこぶ は そ の

mp *f*

が だれ かを しあわせにす る と き よろこぶの は そ の

mp *f* *più* *f*

が だれ かを しあわせにす る と き よろこぶ は そ の

f

54 **F** *mf* *f* *mf* *mf*

あ な た し あ わ せ と よ ろ こ ぶ は う た

あ な た し あ わ せ と よ ろ こ ぶ は う た

あ な た し あ わ せ と よ ろ こ ぶ は う た

あ な た し あ わ せ と よ ろ こ ぶ は う た

più *f*

56

つ て い る う み の よ う に い つ ま で も わ た

つ て い る う み の よ う に い つ ま で も

つ て い る う み の よ う に い つ ま で も

つ て い る う み の よ う に い つ ま で も

mf

f

Legal Use Requires Purchase

58

し が だ れ か を よ ろ こ ば す と き し あ せ な の

f B.O. B.O. し あ わ せ な の は

f わ た し が だ れ か を よ ろ こ ば す と き し あ わ せ な の は

f B.O. し あ わ せ な の は

f *cresc.*

Legal Use Requires Purchase

60 *più f*

このわたし - - だれかをしあわせに

più f

このわたし - - あな が しあわせに

più f

このわたし あなた だれかをしあわせに

più f

このわたし た が だれかをしあわせに

più f

62 *mf*

しあわせに する とき よろ こぶ の は

mf

しあわせに する とき よろ そのあなた -

mf

B.O. - - - - - そのあなた

mf

B.O. - - - - - よろ こぶ の は

mf

64 *poco rit.* *a tempo*

f *più f*

しあわせとよろこびは — うた っ い

しあわせとよろこびは — うた — っ い

しあわせとよろこび うたっ てい うた

しあわせと ろ び は う ている うた

poco *a tempo*

f *più f*

66 *ff* *rit.*

る うたっ ている うた っ ている —

る うたっ ている うた っ てい —

っ ている — う っ ている

っ ている — うた っ —

ff *rit.*

68 *a tempo*

mf
<>
B.O.

mf
<>
B.O.

mf
<>
B.O.

mf
<>
B.O.

a tempo

meno f

69

(8)

p

Legal Use Requires Purchase

こころの色

谷川俊太郎 詩
土田 豊貴 曲

Andante amoroso ♩ = 60 ca.

Soprano
B.O. *pm* *pf* **A**
わ た し が な に を お

Mezo soprano
B.O. *pm* *pf*
わ た し が な に を お

Alto
B.O. *pm* *pf*
わ た し

Tenor
B.O. *m* *poco* *pm* *pf*
わ た し

Baritone
B.O. *m* *poco* *pm* *pf*
わ た し

Bass
B.O. *m* *poco* *pm* *pf*
わ た し

5

もつ てきたか B.F. つく ている あなた が なに を かん

もつ てきたか そ れ が い ま の わ た し を つく て る な た が な に を かん

が なに を そ れ が い ま の わ た し を つく て い る あ た が な に を かん

が な に を そ れ が い ま の わ た し を つく て い る あ た が な に を

が に そ れ が い ま の わ た し を つく て い る あ た が な に を

が な に そ れ が い ま の わ た し を つく て い る あ た が な

10 *poco f* *pf* *rit.*

が え て そ れ が い ま の あ な た そ の

が え て そ れ が い ま の あ な た そ の も の

が え て そ れ が い ま の あ な た そ の も の

かん が え て き た か そ れ が い ま の あ な た そ の も の

かん が え て き た か そ れ が い ま の あ な た そ の も の

に を そ れ が い ま の あ な た そ の も の

B *a tempo*

15 *m* *pm*

せ か い は - み ん な の せ か い は - み ん な の か

m *pm*

せ か い は - み ん な の せ か い は - み ん な の - か わ

m *pm*

せ か い は - み ん な の せ か い は - み ん な の - か わ る

m *pm*

こ こ ろ き ま - こ こ ろ で か

m *pm*

こ こ ろ で - こ こ ろ で か

m *pm*

せ か い は こ こ ろ で か

19 *mm* *pm* *pf*

あ か ん ぼ う の こ こ ろ は - は く し BO. ろ に ま る わ た し の こ

mm *pm* *pf*

あ か ん ぼ う の こ こ ろ は - は く し お お き な る と い ろ に そ ま わ た し の こ

mm *pm* *pf*

あ か ん ぼ う の こ こ ろ は は し お お き な る と い ろ に そ ま る わ た し の こ

mm *pm* *pf*

わ る あ か ん う の こ こ ろ は お お き な る と い ろ に そ ま - る わ た

mm *pm* *pf*

あ か ん ぼ う の こ こ ろ - は お お き な る と い ろ に そ ま - る わ た

mm *pm* *pf*

る か ぼ う の こ こ ろ は こ こ ろ は い ろ に そ ま る -

24

f *pf* **C**

こ ろ は ど ん な い ろ - la la la la

こ ろ は - ど ん な い ろ la き れ い な

こ ろ は - ど ん な い - la la き れ い な

し の こ ろ は ど ん な い ろ ど ん な い ろ き れ い な

こ ろ ど ん な い ろ ど ん な い ろ き れ い な

こ ろ ど ん な い ろ ど ん な い ろ き れ い な

28

la la la la こ ろ を そ め - た い そ め - た い き れ い な ら

い ろ に こ ろ を そ め た い そ め - た い き れ い な ら

い ろ に こ ろ を そ め た い そ め - た い き れ い な ら

- い ろ に こ ろ を そ め た い こ ろ を そ め た い き れ い な い ろ な ら し あ

- い ろ に こ ろ を そ め た い こ ろ を そ め た い き れ い な い ろ な ら し あ

い ろ こ ろ を そ め た い き れ い な い ろ な ら し あ

33 **D**

f し あ - わ せ す き と お っ て い れ ば も っ と し あ わ せ し も *più f*

f し あ - わ せ す き と お っ て い れ ば も っ し あ せ し あ わ

f し あ - わ せ す き と お っ て い れ ば も っ と し あ わ し あ わ せ

f わ せ す き と お っ て い れ ば も っ し あ わ せ し あ わ せ

f わ せ す き と お っ て い れ ば も っ と し あ わ せ し あ わ せ

f わ せ し あ わ せ

38 *poco rit.* *meno mosso*

— っ と し あ わ せ — し あ わ せ

più f も っ と し あ わ せ — し あ わ せ —

più f *pf* *sostenuto* も っ と し あ わ せ し あ わ せ し あ わ せ —

più f *pf* *sostenuto* も っ と し あ わ せ し あ わ せ —

più f *pf* *sostenuto* も と し あ わ せ あ わ せ し あ わ せ —

più f *pf* *sostenuto* も — っ と し あ わ せ —

すこやかに たゆまずに

谷川俊太郎 詩
土田 豊貴 曲

Adagio ♩ = 56 ca.

Soprano *p* *mp* *p*
生きるのは よろこび きるのは あにくみ

Alto *p* *mp* *p*
生きるのは ろり きるのは あいにくみ

Tenor *mp*
生きるのは よろこび きるのは にくみ

Bass *mp* *p*
生きるのは ー にくみ

Piano Adagio ♩ = 56 ca.

5 *mp* *f*
にくまれる ひとひとのあいだに いきても いきても

mp *mf*
にくまれる ひとひとのあいだに いきても いきても

mp *mf* *f*
にくまれる ひとひとのあいだに いきて も いき

B.O. *mp* *f*
にくまれる A いき

A *a tempo*

すこやかに 生きよう すこやかに 生きよう

すこやかに 生きよう すこやかに 生きよう

る すこやかに 生きよう

る すこやかに 生きよう

a tempo *rit.*

B *Più mosso* ♩ = 6 ca.

Più mosso ♩ = 6 ca.

p *sotto voce* *sostenuto*

17

mp しょうしゃは ら

p た と え く る し み の う ち に *mp* て も し ょ う し ゃ 知 ら ず に

p た と え く る し み の *mp* あ っ て し ょ う し ゃ は 知 ら ず に

mp

19

mf にくしみ の たね を ま き *f* は し を *espress.*

mf ず に にくしみ の たね を ま *f* は い し を く *espress.*

mf にくしみ の たね を *f* は い し を く *espress.*

mf にくしみ の たね を ま き *f* は い し を く *espress.*

mf *f*

21

mf *mp*

るしませる 勝ち負けに こだわるとき よろこびはくるへ

るしませる 勝ち負けに こだわるとき よこはくるしへ

るしませる 勝ち負けに こだわるとき よろこびはくるしみへ

るしませる 勝ち負けに こだわるとき よろこびはくるしみへ

express. *mf* *mp*

poco rit. *a tempo* *poco a poco rit.*

24 *mf* *f* *pia f*

と 病んでいく すこやかに 満ちりて

mf *f* *pia f*

と くるしみ 病んでいく すこやかに 満ち足りて

mf *f* *pia f*

くるしみへと 病んでいく すこやかに 満ち足りて

mf *f* *pia f*

くるしみへと 病んでいく すこやかに 満ち足りて

poco rit. *a tempo* *poco a poco rit.*

mf *f* *pia f*

Meno mosso ♩ = 52 ca.

molto rit.

espress.

mf

p

espress.

mf

p

とらわれぬ

こころがたから

とらわれぬ

こころがたから

とらわれぬ

こころがたから

Meno mosso ♩ = 52 ca.

molto rit.

espress.

mf

p

espress.

mf

p

とらわれぬ

こころがたから

D Tempo I ♩ = 56 ca.

sostenuto

mf

mp

しずかな

きもちで

こころのおく

みつる

とき

おそれ

しずかな

きもちで

こころのおく

をみつめる

とき

おそれ

B.O.

こころのおく

みつめる

とき

おそれ

B.O.

こころのおく

をみつめる

とき

おそれ

Tempo

♩ = 56

mp

mf

mp

[illegible]

47 **E** Con moto ♩ = 56 ca.

ろ びろと みらいへと つづく みちの
ろ びろと みらいへと つづく
ろ びろと みらいへと つづく みち
ろ びろと みらいへと つづく みち

Con moto ♩ = 56 ca.

ろ びろと みらいへと つづく みち
ろ びろと みらいへと つづく みち
ろ びろと みらいへと つづく みち
ろ びろと みらいへと つづく みち

56

みちを たゆまずに あゆむ よろこ
みちを たゆまずに あゆむ 生きるの は よろこ
そのみちを たゆまずに あゆむ よろこ
そのみちを たゆまずに あゆむ 生きるの は よろこ

そのみちを たゆまずに あゆむ よろこ
そのみちを たゆまずに あゆむ 生きるの は よろこ
そのみちを たゆまずに あゆむ よろこ
そのみちを たゆまずに あゆむ 生きるの は よろこ

F L'istesso tempo ♩ = 56 ca.

55

f *mf*

び たいよう の かがやく みち - ほしほし みち

び たいよう の かがやく みち - ほしほし が みち

び たいよう の かがやく - ほしほし い みち び い

び たいよう の かがやく みち ほしほし が みち び い

L'istesso tempo ♩ = 56 ca.

f

50

cresc. *f*

びいて くれる みち たいよう の がや みち -

びいて くれる みち た よ かがやく みち み

て く れ る み たいよう の かがやく みち

て く れ る みち たいよう の かがやく みち

mf *cresc.*

59 **G**

ち じ ゆ う な こ こ ろ の ほ か に な に も た ず

ち じ ゆ う な こ こ ろ の か に な に も た ず

f じ ゆ う な こ こ ろ の か に な に も た ず

f じ ゆ う が ほ か な に も た ず

f

71

rit. ... *f* ... *mol.* ...

その み ち を その み ち を た ゆ

mf その み ち を た ど っ た

mf ... *marcato* ... *f* ... *ff* ...

その み ち を た ど っ た か い ひ と た ゆ その み ち を た ゆ

mf ... *f* ... *ff* ...

その み ち を た こ た か し こ い た ち その み ち を た ゆ

rit. ... *molto* ...

mf ... *f* ...

73 *a tempo* *sostenuto* *rit.* *Lento* ♩ = 44 ca. *rit.*

f risoluto *p*

ま ず に 生 き る は よ

sostenuto *f risoluto* *p*

ま ず に 生 る の は よ

sostenuto *f risoluto* *p*

ま ず に 生 き る の は よ

sostenuto *f risoluto* *p*

ま ず に 生 き る の は よ

a tempo *rit.* *Lento* ♩ = 44 ca. *rit.*

f

8^{va}

75

ろ こ び

ろ こ び

ろ こ び

ろ こ び

p *mf* *dim. e rit.* *8^{va}* *L.V.*

10 10

77 **H** Adagio ♩ = 56 ca.

p (div.)

かれらは たえる ことをし っていた -

p (div.)

しらは たえる

p

かれ たえる

p

れらは たえる こと

Adagio ♩ = 56 ca.

p

02 *mp* *p*

たえる ことを... (B.O.)

mp *p*

たえる ことを... (B.O.)

mp

たえる 知っ ていた

mp

たえる 知っ ていた

mp

ことを知っ ていた

mp

を 知っ ていた

mp *mf* *grazioso*

00 *poco a poco cresc.* (unis.)

poco a poco cresc. (unis.)

P *poco a poco cresc.*

B.O.

mf espress.

いそしむことを知っていた

いそしむことを知っていた

I L'istesso tempo ♩ = 56 ca. (Tempo I)

82 *sostenuto e rubato* *mp* *P*

いそしむことを知っていた

sostenuto e rubato *mp*

いそしむことを知っていた

sostenuto e rubato *mp*

いそしむことを知っていた

P

知っていた

istesso tempo ♩ = 56 ca. (Tempo I)

P *mp* *pp*

おだやかに

谷川俊太郎 詩
土田 豊貴 曲

Lento e amoroso ♩ = 52 ca.
pf espress.

Soprano
B.O.

Alto
pm
B.O.

Tenor
pm
B.O.

Bass
pm
B.O.

Piano
Lento e amoroso ♩ = 52 ca.

rit. *Adagio* ♩ = 60 ca.

5

m *più m* *più m* *più m*

La la lu la la la
La la lu la lu la la
La lu la la la
La la lu la la la

B.F. B.F. B.F. B.F.

9

追い と る と

追い も と め と

cresc.

11

たのしみにはかなしみしか B

たのしみにはかなしみしかのこらな B.O.

cresc.

※演奏時間に制約がある場合には、8小節から演奏を始める。その場合、合唱は10小節から演奏を始める。

15 *pm*

B.O.

pm

8

pm

追 い も と め る と た の し み は か な ー し み ー し か の

pm

追 い も と め る と た み に は か な ー し み ー し か の

pm

13 (B.O.)

p *pm*

あ ま え る と く る し み は い つ ま も

p *pm*

あ ま え る と く み は い つ ま で も

p *pm*

こ ら な い あ ま え る と く る し み は い つ ま で も

p *pm*

こ ら の ま え る と く る し み は い つ ま で も

p *pm*

rit. **B Sostenuto** ♩ = 48 ca. *poco a poco accel.*

72

rit. *meno mosso* = 48 ca. *poco a poco accel.*

dim.

rit. tenuto ♩ = 48 ca. poco a poco accel.

74 Con moto $\text{♩} = 56 \text{ ca.}$
pm
う し な う も の い こ こ ろ
pm
う し な う も の な い こ こ ろ
pm
う し な う も の な い こ こ ろ
pm
う し な う も の な い こ こ ろ

Co ca.
pm

に は よ ろ こ び が な が れ こ ん で な

に は よ ろ こ び が な が れ こ ん で な

に は よ ろ こ び が な が れ こ ん で な

に は よ ろ こ び が な が れ こ ん で な

が ー れ こ ん で く る こ ろ に

が ー れ こ ん で く る こ ろ に は

が れ こ ん で く る こ ろ に は

が れ こ ん で く る こ ろ に は

47

pm *m*

よ ろ こ び が な が れ こ ん で く る い り

pm *m*

よ ろ こ び が な が れ こ ん で く る い か り

pm *m*

よ ろ こ び が な が れ ん で く る

pm *m*

よ ろ こ び が な が れ こ ん で く る

Piano accompaniment for measures 47-50.

48

rit. *m* *più m*

が と ざ す こ こ ろ を と ざ す う ぬ ぼ れ し ー こ

m *più m*

が と ざ す こ こ ろ を と ざ す れ が し ー こ

m *più m*

い か り が こ こ ろ す ー ぼ る ー こ

m *più m*

い か り が こ こ ろ を と ざ す し ー ぼ る ー こ

rit. *m*

Piano accompaniment for measures 48-51.

Meno mosso ♩ = 44 ca.

rit.

sostenuto

ろ を し ば る

sostenuto

ろ を し ば る

sostenuto

ろ を し ば る

sostenuto

ろ を し ば る

Meno mosso ♩ = 44 ca.

rit.

Adagio ♩ = 50 ca.

お だ や か に お だ や か に

お だ や か に お や か に お だ や か に

お だ や か に お だ や か に お だ や か に

お だ や に お や か に お だ や か

Adagio ♩ = 50 ca.

p

cresc.

55 *rit.* **D** *a tempo*

pm

あ れ

pm

あ れ

pm

あ れ

pm

に あ れ

rit. *a tempo*

dim.

53 **E** *più parlando* *pm*

こ こ ろ よ こ こ ろ よ だ や か に あ

più parlando *pm*

こ こ ろ よ こ こ ろ よ お や か に あ

pm

お だ

pm

お だ

più

82

p

れ こ ころ よ こ ころ ト

p

れ こ ころ よ こ ころ

p

や か に あ れ こ ころ よ

や か に あ れ こ ころ よ

p

84 *pm*

だ や か に あ — れ

rit. *pm*

だ や か に あ — れ お だ や か に

pm

お だ や か に あ

pm

お だ や か に あ れ

rit. *pm*

F Poco più mosso ♩ = 60 ca.

80

のびやかに - しなやかに - はれか

しなやかに - れやか

B.O.

O.

poco a poco cresc.

86

のびやかに しなやかに - やかに

のびやかに かに は - やかに

のびやかに しなやかに - れやかに

のびや しなやの - は れ やかに

poco a poco cresc.

rit. *a tempo*

07 い き る の は よ ろ こ び
い き る の は よ ろ こ び
い き る の は よ ろ こ び
い き る の は よ ろ こ び

riten.

rit. *a tempo*

08 お い も と め る と た の み に は
お い も と め る と た の し み に は
お い も と め る と た の み に は か な
お い も と め る と た の し み に は か な

G Brillante ♩ = ca.
meno mosso

00 *pm*

の こ ら な い あ ま え る と

pm

の こ ら な い あ ま え る と

pm

し み し か の こ ら い

pm

し み し か な く る し み

pm

cresc.

09 *m*

い つ ま で も う ず く う し な

m

い つ ま で も う ず く う し な

m

は い つ ま で も う ず く う し な

m

は い つ ま で も う ず く う し な

m

p

32

う も の の な い こ こ ろ に は

う も の の な い こ こ ろ

ー も の の な い こ ろ に

ー も の の な い こ こ に は

Preview Only Use Requires Purchase

37

rit. *molto rit.*

こ び が な が れ こ ん で

こ び が よ ろ こ び な が れ こ ん で

よ ろ こ び が な が れ こ ん で

よ ろ こ び が な が れ こ ん で

poco cresc.

molto rit.

35 *sosten. a tempo* *poco a poco rit.*

sosten. a tempo *poco a poco rit.* *dim.*

39 **H** *Lento e tranquillo* ♩ = 56

Lento e tranquillo ♩ = 56 *più*

あ れ - お だ や か に - あ れ び や

あ れ - お だ や か に - の や

dolce
お だ や か に あ れ お だ や か に の び や

dolce
お だ や か に お だ や か に の び や

poco dim.

91 *poco a poco cresc.* *poco rit.* *poco m.*

か に し な や か に は れ - や か に お だ や か に

poco a poco cresc. *poco m.*

か に し な や か に は れ - か に お だ に あ

poco a poco cresc. *poco m.*

か に し な や れ - や か お だ や か に あ

poco a poco cresc. *poco m.*

か に か に は れ - や か に お だ や か に あ

poco a poco cresc. *poco rit.*

95

sostenuto ♩ = 48

amoroso

amoroso

amoroso

amoroso

sostenuto ♩ = 48

98

ろ よ

ろ よ

ろ よ

ろ よ

冬の雨

ク ティ ム セッティ 詩
山智子 訳
田豊貴 曲

Adagio e tranquillo ♩ = 68 ca.

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenor

Piano

p *espress.*

た
た
た
た
た

A

に あいを はぐくんでゆく もの それは あめ しげ

に あいを はぐくんでゆく もの それは あめ しげ

に あいを はぐくんでゆく もの それは あめ しげ

に あいを はぐくんでゆく もの それは あめ しげ

それは あめ

p

9

mf

みにもちいさなかくれたくぼみにもやさしく降ってしみ

みにもちいさなかくれたくぼみにやさしく降ってしみ

みにもちいさなかくれたくぼみにもやさしく降ってしみ

みにもちいさなかくれたくぼみにもやさしく降ってしみ

mp しげみにもちいさなかくれたくぼみにもやさしく降ってしみ

mf

unis.

mp

cresc.

mf

rit.

B *a tempo*

13

f

わたる

f

わたる

f

わたる

f

わたる

mpo

mf

みどりいつばいのほる

mf

みどりいつばいのほる

mf

みどりいつばいのほる

mf

みどりいつばいのほる

mf

みどりいつばいのほる

15 *f* *poco rit.* *mf*

す ぐ そ こ に

す そ こ -

す ぐ そ こ に

す そ こ に -

poco rit. *mf*

す ぐ そ こ に

す そ こ -

す ぐ そ こ に

す そ こ に -

Meno mosso ♩ = 60 ca.

17 *fp*

B.O.

fp

B.O.

fp

B.O.

fp

B.O.

Meno mosso ♩ = 60 ca.

sf *brillante*

19 **C**

mf

あ と す こ し い く つ か し ゅ う を ぞ え た ら

mf

あ と す こ し い く つ か し ゅ う を か ぞ え た ら

mf

あ と す こ し い つ か し ゅ う を い ぞ え た ら

mf

あ と す こ し い く つ か う を か ぞ え た ら

mf

あ と す こ し い く つ か う を か ぞ え た ら

21

f

も り も い け が き も げ ん き い つ ば い を の し

f

も り も い け が き も げ ん き い 芽 を の ば し *en dehors*

f

も り も げ ん き い つ ば い を の ば し

f

も り ん き い 芽 を の ば し

cresc.

f

23

mf

ふわふわのころも すじばつ たから をぬぎ て

mf

ふわふわのころも すじばつ たから ぬぎすてて

mf

ふわふわのころも すじばつ たから ぬぎすて

mf

ふわふわのころも すじばつ たから をぬぎすて

mf

ふわふわのころも すじばつ たから をぬぎすて

25

poco f

みどりの葉でことりが 連れ合いに て う あいの

poco f

みどりの葉でことりが 連れ合いに て あ あいの

poco f

て みどりの葉で ことりが 連れ合いに て あ う あいの

poco f

て みどりの葉で ことりが 連れ合いに て あ う あいの

poco f

て みどりの葉で ことりが 連れ合いに て あ う あいの

poco f

て みどりの葉で ことりが 連れ合いに て あ う あいの

27 *mp* あずまやで 編むでしょう ははどりが たまごと 暮らす 果のうえ
mp あずまやで 編むでしょう ははどりが まま と ら す 果のうえ
mf ははどりが 暮らす
mf ははどりが 暮らす
Tenor *mp* あずまやで 編むでしょう ははどりが
mf ははどりが 暮らす
mp *poco* *mf*

29 に だけど
poco f 日よけの 屋根を 編むでしょう だけど
poco f 日よけの 屋根を 編むでしょう だけど
f 日よけの 屋根を 編むでしょう だけど
poco f B.O. 日よけの 屋根を 編むでしょう だけど
poco f *unís.* *poco f*

32

rit. ***ff***

いのちはぐくむ あめなしでは

いのちはぐくむ あめなしでは

いのちはぐくむ あめなしでは

いのちはぐくむ あめなしでは

ff

rit.

ff

34 **D** *a tempo*

f *poco*

はないちりんも 咲きません -

f *poco* *mf*

はないちりんも 咲きません -

f *poco* *mf*

はないち 咲きません -

f *poco* *mf*

はないちりんも 咲きません -

meno f

mf

36 *mp* *molto rit.* *a tempo* *p* *più p*

しつとり濡らす しぐれなしでは つぼみひとつ そだちません

しつとり濡らす しぐれなしでは つぼみひとつ だちません

しつとり濡らす しぐれなしでは いちまいも そだちません

しつとり濡らす しぐれなしでは いちまいも そだちません

molto rit. *a tempo* *molto rit.*

mp *p* *più p* *pp*

41 **E** *Amoroso* ♩ = 56 ca. *pp sotto voce* *p* *mf* *mp*

ゆらゆら - ゆれる の で つがう も 野のくさを 食

ゆらゆら - ゆれる 樹のうえで つがう ことりも 野のくさを 食

ゆらゆら - ゆれる 樹のうえで つがう ことりも 野のくさを 食

ゆらゆら - ゆれる 樹のうえで つがう ことりも 野のくさを 食

46

rit. *mp*

poco f

わうしもひつじ も いないはず 陽の さすあかるいま きばに ら

poco f *mp*

わうしもひつじ も いないはず 陽の さすあかる まき に 暮らす

poco f *mp*

わ う し も いないはず 陽の さすあかるいま きばに ら す

poco f *mp* (div.)

わ う し も ひつじ も い はずー まきばに 暮らす

F *molto mosso* ♩ = 60 ca. *rit.* *accel.* (♩ = 92 ca.) *rit.*

51

P (B.O.) B.O. *f*

P (B.O.) B.O. *f*

P (B.O.) B.O. *f*

P (B.O.) B.O. *f*

Tenor *mf espress.* *p* *f* (unis.)

ふん わりしろい あ もる おやひつじ

P *molto mosso* ♩ = 60 ca. *rit.* *accel.* (♩ = 92 ca.) *rit.*

mp *p* *f*

Tempo 1♩ = 68 ca.

57 *mf*

た べ る く さ ひ と つ み つ か

た べ る く さ ひ と つ み つ ら な

た べ る く さ ひ と つ み つ か ら な

た べ る く さ ひ と つ み つ か ら な

Tempo 1♩ = 68 ca.

58

60 *f* *pizz f* **G**

い あ

い ゆ の あ め が

い の あ め が

い ゆ の あ め が

61

62

な か っ た ら く ら い ひ か げ こ け も

な か っ た ら く ら ひ げ に こ け も

な か っ た ら く ら い ひ か げ こ け も

な か っ た ら く ら い か げ に こ け も

64

は え ず お お き な ひ と み の ひ な ぎ く に い

は え ず お お き な の ひ な ぎ く に い

は え ず お お き な ひ と み の ひ な ぎ く に い

は え ず き な の ひ な ぎ く に い

66

H

ろ ど ら れ た 野 に く さ が れ

ろ ど ら れ た 野 に く さ 揺 れ

ろ ど ら れ た 野 に く さ が 揺 れ

ろ ど ら れ た 野 に く さ が 揺 れ

68

る こ と も な い で し ょ う 見 わ た す

る こ と も な い で し ょ う 見 た す か ぎ

る こ と も な い で し ょ う さ

る こ と も な い で し ょ う さ

70

I

mp *poco cresc.*

わ か も の や お と め が あ る こ と な

mp *poco cresc.*

わ か も の や お と め が

mp *poco cresc.*

ば く が つ づ き - わ か も の や お と め が あ る こ と も な

mp *poco cresc.*

ば く が つ づ き - わ か も の や お と め が

mp *poco cresc.*

Legal Use Requires Purchase

72

mf *f*

く は な さ く は な さ く - こ と

mf *f* *più f*

地 の 百 合 や み な も の 百 合 が な さ く こ と も

mf *f* *più f*

く は な さ く は な さ く - こ と も

mf *f* *più f*

地 の 百 合 や み も の 百 合 が は な さ く こ と も

rit.

mf *f* *più f*

Legal Use Requires Purchase

Meno mosso ♩ = 60 ca.

74

ff *mf*

ないでし ょ う - ふ ゆ の あ め -

ないでし ょ う - ふ ゆ の あ め が -

ないでし ょ う - ふ ゆ の あ め -

ないでし ょ う - ふ ゆ の あ め が - (div.)

Meno mosso ♩ = 60 ca.

75

ff *mf*

ないでし ょ う - ふ ゆ の あ め -

ないでし ょ う - ふ ゆ の あ め が -

ないでし ょ う - ふ ゆ の あ め -

ないでし ょ う - ふ ゆ の あ め が -

76

mp *mf*

な かつ こ ろ ふ の

な かつ た ら な かつ た ら の

あ め が - あ め が - ふ ゆ の

あ め が あ め が ふ ゆ の

あ め が ふ ゆ の

あ め が

rit. Tempo I. = 68 ca.

78

P *pp*

あ め が -

あ め が -

あ め が -

あ め が -

p *pp*

mf *p* *pp* *p* *espress.*

Tempo I. = 68 ca.

80

rit.

rit.

espress. *pp*

82