

対話

詞 合亮一 詩
 Words by Ryōichi WAGO
 曲 土田豊貴
 Music by Toyotaka TSUCHIDA

あなたが
 もたらす
 言葉が
 子になり
 芽を出して
 葉を広げ
 やがて
 そつと
 木に
 花を咲かせる
 わたしは
 秘密を守るようにして
 耳を澄ませて
 野原に探してみる

わたしたちの心には
 いつも遠い星の
 横顔があります
 黙っている
 沈黙は深くなる
 空から
 こさきはじめる
 わたしたちの
 おしるしには
 終わりがいい
 この世界から
 風の音が
 つも
 まないことと
 同じように

Andantino ♩ = 84 ca. *poco a poco rit.* - - - - - *tornando*

Soprano (Tenor) *p* あなた a-na-ta

Alto (Bass) *p* あなた a-na-ta

Soprano Alto *p* あなた a-na-ta

Tenor Bass

Andantino ♩ = 84 ca. *poco a poco rit.* - - - - - *tornando*

Piano *p rubato* *mf* *mp* *dim.*

5 **A** *a tempo*

が もたらす こと ば が しゅ し に なり め だも はを
ga mo-ta-ra - su ko-to - ba ga shu - shi ni na-ri me o da-shi- ha o

が もたらす こと ば が しゅ し に なり め を だして はを
ga mo-ta-ra - su ko-to - ba ga shu - shi ni na-ri me o da-shi-te ha o

が もたらす こと ば が しゅ し に なり め を だして はを
ga mo-ta-ra - su ko-to - ba ga shu - shi ni na-ri me o da-shi-te ha o

a tempo

10

B

ひろげて や がて そつ とき に はな を さかせ わたし
hi-ro-ge-te ya - ga - te sot - to ki ni ha-na o sa-ka-se - ru wa-ta-shi

ひろげて や がて そつ とき に はな を さかせ る わたし
hi-ro-ge-te ya - ga - te sot - to ki ni ha-na o sa-ka-se - ru wa-ta-shi

ひろげて や がて そつ とき に はな を さかせ る わたし
hi-ro-ge-te ya - ga - te sot - to ki ni ha-na o sa-ka-se - ru wa-ta-shi

はな を さかせ る わたし
ha-na o sa-ka-se - ru wa-ta-shi

は ひ み つ を ま も る よ う に し て み み を す ま せ て の は ら に
wa hi-mi - tsu o ma-mo-ru - yo - ni shi - te mi-mi o su-ma se-te no-ha-ra ni

は ひ み つ を ま も る よ う に し て み み を す ま せ て の は ら に
wa hi-mi - tsu o ma-mo-ru - yo - ni shi - te mi-mi o su-ma se-te no-ha-ra ni

は ひ み つ を ま も る よ う に し て み み を す ま せ て の は ら に
wa hi-mi - tsu o ma-mo-ru - yo - ni shi - te mi-mi o su-ma se-te no-ha-ra ni

は ひ み つ を ま も る よ う に し て み み を す ま せ て の は ら に
wa hi-mi - tsu o ma-mo-ru - yo - ni shi - te mi-mi o su-ma se-te no-ha-ra ni

さ が し て み る わ た し た ち の こ
sa - ga - shi - te - mi - ru wa - ta - shi - ta - chi no ko -

さ が し て み る わ た し た ち の こ
sa - ga - shi - te - mi - ru wa - ta - shi - ta - chi no ko -

さ が し て み る わ た し た ち の こ
sa - ga - shi - te - mi - ru wa - ta - shi - ta - chi no ko -

さ が し て み る わ た し た ち の こ
sa - ga - shi - te - mi - ru wa - ta - shi - ta - chi no ko -

24

mf *f*

こ ろ に は い つ も と お い ほ し の よ こ が お が あり ます だ
 ko - ro - ni - wa i - tsu - mo to - i ho - shi no yo - ko - ga - o ga a - ri - ma - su da -

mf *f*

こ ろ に は い つ も と お い ほ し の よ こ お が あり ます だ
 ko - ro - ni - wa i - tsu - mo to - i ho - shi no yo - ko - o ga a - ri - ma - su da -

mf *f*

こ ろ に は い つ も と お い ほ し の よ こ が お が あり ます だ
 ko - ro - ni - wa i - tsu - mo to - i ho - shi no yo - ko - ga - o ga a - ri - ma - su da -

mf *f*

こ ろ に は い つ も と お い ほ し の よ こ が お が あり ます だ
 ko - ro - ni - wa i - tsu - mo to - i ho - shi no yo - ko - ga - o ga a - ri - ma - su da -

28

mf **D**

ま っ て い る と ー ち ん も く は ふ か く な る だ か ら
 mat - te i - ru - to - chin - mo - ku wa fu - ka - ku na - ru da - ka - ra

mf

ま っ て い る と ー ち ん も く は ふ か く な る か ら
 mat - te i - ru - to - chin - mo - ku wa fu - ka - ku na - ru da - ka - ra

mf

ま っ て い る と ー ち ん も く は ふ か く な る だ か ら
 mat - te i - ru - to - chin - mo - ku wa fu - ka - ku na - ru da - ka - ra

mf

ま っ て い る と ー ち ん も く は ふ か く な る だ か ら
 mat - te i - ru - to - chin - mo - ku wa fu - ka - ku na - ru da - ka - ra

32 *poco rit.* - - - - - *tornando*
poco f *mf*

さ さ や き は じ め る わ た し た ち の し ゃ べ
 sa - sa - ya - ki ha - ji - me - ru wa - ta - shi - ta - chi no sha - be -

さ さ や き は じ め る わ た し た ち の し ゃ べ
 sa - sa - ya - ki ha - ji - me - ru wa - ta - shi - ta - chi no sha - be -

さ さ や き は じ め る わ た し た ち の お し ゃ べ
 sa - sa - ya - ki ha - ji - me - ru wa - ta - shi - ta - chi no o - sha - be -

さ さ や き は じ め る わ た し た ち の お し ゃ べ
 sa - sa - ya - ki ha - ji - me - ru wa - ta - shi - ta - chi no o - sha - be -

poco f *mf*

poco rit. - - - - - *tornando*

36 **E** *a tempo*

り に は お わ り が な い こ の せ か い か ら か ぜ の お と が
 ri - ni - wa o - wa - ri ga na - i ko - no se - kai ka - ra ka - ze no o - to ga

り に は お わ り が な い こ の せ か い か ら か ぜ の お と が
 ri - ni - wa o - wa - ri ga na - i ko - no se - kai ka - ra ka - ze no o - to ga

り に は お わ り が な い こ の せ か い か ら か ぜ の お と が
 ri - ni - wa o - wa - ri ga na - i ko - no se - kai ka - ra ka - ze no o - to ga

tempo *mf*

40 *poco f* *rit.*

ひ と つ も や ま な い こ と と お な じ よ う に な し
 hi - to - tsu mo ya - ma - na - i ko - to to o - na - ji yo - ni na - ji y -

ひ と つ も や ま な い こ と と お じ よ う こ お な じ よ う
 hi - to - tsu mo ya - ma - na - i ko - to to o - na - ji yo - hi o - na - ji yo -

ひ と つ も や ま な い こ と と お な じ よ う お な じ よ う
 hi - to - tsu mo ya - ma - na - i ko - to to o - na - ji yo - na o - na - ji yo -

ひ と つ も や ま な い こ と と お な じ よ う に お な じ よ う
 hi - to - tsu mo ya - ma - na - i ko - to to o - na - ji yo - ni o - na - ji yo -

44 *Lento di molto f*

に
 ni

に
 ni

に
 ni

に
 ni

Lento di molto f *più f* *mp* *p*