

35 *rit.* *poco più mosso* **B**

S. Sax. *p* *f*

A. Sax. *p* *f*

T. Sax. *p* *cresc.* *f*

B. Sax. *p* *cresc.* *f*

Preview only

41 *cresc.* *f* *ff* *dim.*

S. Sax. *cresc.* *f* *ff* *dim.*

A. Sax. *cresc.* *f* *ff* *dim.*

T. Sax. *ff* *dim.*

B. Sax. *ff* *dim.*

Preview only

47 **C**

S. Sax. *p* *f*

A. Sax. *p* *f*

T. Sax. *p* *cresc.* *f*

B. Sax. *p* *cresc.* *f*

Preview only

53 *cresc.* *f* *ff*

S. Sax. *cresc.* *f* *ff*

A. Sax. *cresc.* *f* *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Preview only

59 **D**

S. Sax. *um.* *p* *cresc.*

A. Sax. *dim.* *p* *cresc.*

T. Sax. *dim.* *p* *cresc.*

B. Sax. *dim.* *p* *cresc.*

Preview only

65 *poco rit.* *mf* *dim.*

S. Sax. *mf* *dim.*

A. Sax. *mf* *dim.*

T. Sax. *mf* *dim.*

B. Sax. *mf* *dim.*

Preview only

# Vocalise

S. Rachmaninoff  
arr. by Tadashi Horii

ヴォカリーズ 作品34-14  
(S・ラフマニノフ／堀井)

Preview only

## ●曲目解説

「ヴォカリーズ」作品34-14は、もともと母音のみで歌われる歌曲として、14曲からなる歌曲集作品34の最後に置かれた曲です。演奏しても聴いても本当に心が洗われる様な美しいメロディです。

Preview only

テンポに捕われ過ぎないで(但し匙加減を忘れずに)美しく音楽的にな  
どの奏者の歌い方を揃えることも大切です。楽器が変われば当然音色は  
異なるよう研究しましょう。E#→F#のレガートはTfキィを使うと滑らかに表  
現は16分音符の動きを対照的に感じましょう。回からエンディングへはメロ  
ディ後の音符はそれぞれの音が永遠に続きながら消えていくように楽譜通り

(アルモ・サクソフォン・クアルテット:中村均一)

演奏時間:約5分25秒

## ●編曲者プロフィール 堀井正司 (ほりい ただし)

1964年生まれ。神奈川県横浜市出身。5歳よりピアノを、13歳よりホルン  
現在は演奏、作・編曲、吹奏楽指導の分野で活動している。

1995年“世界ホルンフェスティバル in やまがた”ファンファーレ作曲  
演奏される。

これまでに、ザ・ウィンド・ウェイブ、アルモ・サクソフォン・クアルテッ  
ト、アルバムに作品を提供している。

Preview only

Preview only

Preview only

