

Octette

for Clarinet Ensemble

Koh Shishikura (2009)

♩ = 69

1st Clarinet in B^b

2nd Clarinet in B^b

3rd Clarinet in B^b

4th Clarinet in B^b

5th Clarinet in B^b

6th Clarinet in B^b

Bass Clarinet in B^b

Contrabass Clarinet in B^b

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

11 **A**

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

15

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

19

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

23

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

[illegible][illegible]

32 C $\text{♩} = 48$ *poco accel.* *rit.* *a tempo*

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3 *mf*

B $\flat$ Cl. 4 *mf*

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

35 **D** *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

38 *f* *mp* *pp* *p*

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

41 **E** ♩ = 66

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2 *pp*

B^b Cl. 3 *pp*

B^b Cl. 4 *pp*

B^b Cl. 5 *pp*

B^b Cl. 6 *pp*

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

49

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

38

Preview only

55

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

60

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

65

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

70

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

This musical score page contains three systems of music for a woodwind ensemble. The instruments are B $\flat$ Clarinet 1, B $\flat$ Clarinet 2, B $\flat$ Clarinet 3, B $\flat$ Clarinet 4, B $\flat$ Clarinet 5, B $\flat$ Clarinet 6, Bass Clarinet, and Contrabass Clarinet. The first system (measures 60-64) features B $\flat$ Clarinets 3 and 4 playing a melodic line with slurs and ties, while the other instruments are mostly silent. The second system (measures 65-69) shows more activity, with B $\flat$ Clarinets 1 and 2 playing a fast, repetitive pattern, and the other instruments providing harmonic support. The third system (measures 70-74) continues the patterns, with B $\flat$ Clarinets 3 and 4 playing a melodic line and the other instruments providing harmonic support. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *mf* and *mp*.

75

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

80

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

85

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

90 **I**

B $\flat$ Cl. 1 *f* *dim.*

B $\flat$ Cl. 2 *f* *dim.*

B $\flat$ Cl. 3 *f*

B $\flat$ Cl. 4 *f*

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6 *am.* *dim.*

B. Cl. *dim.*

Cb. Cl. *dim.*

Preview only

96

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2 *mp*

B $\flat$ Cl. 3 *mp*

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl. *mp*

Cb. Cl.

Preview only

102

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4 *mp*

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl. *mp*

Preview only

108 **K**

B^b Cl. 1 *mp* *cresc.* *f* *accel.*

B^b Cl. 2 *cresc.* *f* *p*

B^b Cl. 3 *cresc.*

B^b Cl. 4 *cresc.*

B^b Cl. 5 *cresc.*

B^b Cl. 6 *mp cresc.* *f* *p*

B. Cl. *mp* *cresc.* *f*

Cb. Cl. *f*

Preview only

114

B^b Cl. 1 *cresc.* *f* *p* *f*

B^b Cl. 2 *cresc.* *f* *p* *f*

B^b Cl. 3 *cresc.* *f* *p* *f*

B^b Cl. 4 *cresc.* *f* *p* *f*

B^b Cl. 5 *cresc.* *f* *p* *f*

B^b Cl. 6 *cresc.* *f* *p* *f*

B. Cl. *p* *cresc.* *p* *f*

Cb. Cl. *p*

Preview only

120

B^b Cl. 1 *mf cresc.*

B^b Cl. 2 *mf cresc.*

B^b Cl. 3 *mp*

B^b Cl. 4 *mp*

B^b Cl. 5 *mp* *cresc.*

B^b Cl. 6 *mp* *cresc.*

B. Cl. *f* *p*

Cb. Cl. *f* *p*

Preview only

126 *accel.*

B^b Cl. 1 *p* *cresc.* *fp* *f* *N* $\text{♩} = 88$

B^b Cl. 2 *p* *cresc.* *fp* *f*

B^b Cl. 3 *p* *cresc.* *fp* *f*

B^b Cl. 4 *p* *cresc.* *fp* *f*

B^b Cl. 5 *p* *cresc.* *fp* *f*

B^b Cl. 6 *p* *cresc.* *fp* *f*

B. Cl. *p* *cresc.* *fp* *f*

Cb. Cl. *p* *cresc.* *fp* *f*

Preview only

131

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B. Cl.

Cb. Cl.

Preview only

135

B^b Cl. 1 *fp* *f*

B^b Cl. 2 *fp* *f*

B^b Cl. 3 *fp* *f*

B^b Cl. 4 *fp* *f*

B^b Cl. 5 *fp* *f*

B^b Cl. 6 *fp* *f*

B. Cl. *fp* *f*

Cb. Cl. *fp* *f*

Preview only