

# Twin Pony-tailed Girl

for Clarinet Trio

Satoshi Yagisawa (2012)

**Allegro con brio** (♩ = ca.126)

1st Clarinet in B<sup>b</sup>  
2nd Clarinet in B<sup>b</sup>  
3rd Clarinet in B<sup>b</sup>

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 1  
B<sup>b</sup> Cl. 2  
B<sup>b</sup> Cl. 3

*f* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

10  
B<sup>b</sup> Cl. 1  
B<sup>b</sup> Cl. 2  
B<sup>b</sup> Cl. 3

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 1  
B<sup>b</sup> Cl. 2  
B<sup>b</sup> Cl. 3

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

20  
B<sup>b</sup> Cl. 1  
B<sup>b</sup> Cl. 2  
B<sup>b</sup> Cl. 3

*mf* *f* *mf* *f* *f* *f*

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3

25

*mf mp mf f mp*

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3

30

*mf f sfz f sfz f*

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3

34

*ritardando* **B** *Arioso* ( $\text{♩} = \text{ca. } 66$ )

*mf mp p*

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3

*ritardando a tempo*

*mf mp p*

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3

44

*poco a poco strigendo*

*mf mp p*

na  
)

49

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

*stringendo*

*p* *mp* *mf* *f* *mp*

Preview only

54

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

*a tempo* *stringendo* *ritardando*

**D** *Piacevole* ( $\text{♩} = \text{ca.}76$ )

*mp* *mf* *mp* *mp*

Preview only

59

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

*mf* *mf* *mf*

**E** *Cadenza tempo rubato*

Preview only

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

*accelerando* *ritardando*

*f* *ff*

Preview only

67

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

**F** *Allegro vivace* ( $\text{♩} = \text{ca.}132$ )

*ffz* *p* *f* *f* *mf* *mf*

Preview only

74

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

*f* *sfp* *f* *mf*

*mp* *mp*

Preview only

81

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

Preview only

88

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

*mf* *mf* *mp*

Preview only

H

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

*mf*

Preview only

104

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

*mp* *mp* *mp*

Preview only

I

III

B $\flat$  Cl. 1 *mp* *mf*

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

Preview only

118

B $\flat$  Cl. 1 *f* *mf* **J**

B $\flat$  Cl. 2 *mf*

B $\flat$  Cl. 3

Preview only

125

B $\flat$  Cl. 1 *mf* **K**

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

Preview only

B $\flat$  Cl. 1 *mf*

B $\flat$  Cl. 2 *mf*

B $\flat$  Cl. 3 *mp* *mf*

Preview only

139

B $\flat$  Cl. 1 *f* *ff*

B $\flat$  Cl. 2 *f* *ff*

B $\flat$  Cl. 3 *f* *ff*

Preview only

Preview only

Preview only



Preview only

Preview only

Preview only