

Pixels

Clarinet Septet

Yosuke Fukuda (2015)

Steady Tempo (♩=126~132)

1st Clarinet in B $\flat$

2nd Clarinet in B $\flat$

3rd Clarinet in B $\flat$

4th Clarinet in B $\flat$

5th Clarinet in B $\flat$

6th Clarinet in B $\flat$

7th Clarinet in B $\flat$

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

11

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

Preview only

16 A

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

mf

f

mp

mp

mp

21

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

p

mf

p

p

mf

mf

26

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

p

p

p

p

p

p

31

B $\flat$ Cl. 1 *p* *cresc.* *f*

B $\flat$ Cl. 2 *p* *f*

B $\flat$ Cl. 3 *p* *cresc.*

B $\flat$ Cl. 4 *mp* *cresc.*

B $\flat$ Cl. 5 *p* *cresc.* *f*

B $\flat$ Cl. 6 *cresc.* *f*

B $\flat$ Cl. 7 *p* *cresc.* *f*

Preview only

36

B $\flat$ Cl. 1 *ff*

B $\flat$ Cl. 2 *ff*

B $\flat$ Cl. 3 *ff*

B $\flat$ Cl. 4 *ff*

B $\flat$ Cl. 5 *ff* *mp*

B $\flat$ Cl. 6 *ff* *mp*

B $\flat$ Cl. 7 *ff* *mp*

Fast ($\text{♩} = 148$)

Preview only

41

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2 *mf*

B $\flat$ Cl. 3 *mf*

B $\flat$ Cl. 4 *mp*

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

Preview only

D Swing

46

B $\flat$ Cl. 1 *f* *p* *mf* *f*

B $\flat$ Cl. 2 *f* *p*

B $\flat$ Cl. 3 *f* *p*

B $\flat$ Cl. 4 *f*

B $\flat$ Cl. 5 *f* 3

B $\flat$ Cl. 6 *f* *p*

B $\flat$ Cl. 7 *p*

Preview only

51

B $\flat$ Cl. 1 *mf*

B $\flat$ Cl. 2 *f* *p*

B $\flat$ Cl. 3 *f* *p*

B $\flat$ Cl. 4 *f* *p*

B $\flat$ Cl. 5 *f* *p*

B $\flat$ Cl. 6 *f* *p*

B $\flat$ Cl. 7 *p*

Preview only

F Swing

56

B $\flat$ Cl. 1 *ff*

B $\flat$ Cl. 2 *ff*

B $\flat$ Cl. 3 *ff*

B $\flat$ Cl. 4 *ff*

B $\flat$ Cl. 5 *ff*

B $\flat$ Cl. 6 *ff*

B $\flat$ Cl. 7 *ff*

Preview only

61

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

mp

cresc.

mp

mp

mp

cresc.

cresc.

ff

Preview only

66

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Preview only

71

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

p

p

p

p

p

p

p

Preview only

H Moderato (♩ = 52)

76

B^b Cl. 1 *p*

B^b Cl. 2 *p*

B^b Cl. 3 *espr.* *p*

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6 *p*

B^b Cl. 7 *p*

Preview only

83

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6 *p*

B^b Cl. 7

Preview only

90

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3 *fz*

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5 *poco*

B^b Cl. 6

B^b Cl. 7

Preview only

97 **I**

B $\flat$ Cl. 1 *p* *mf*

B $\flat$ Cl. 2 *mf*

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4 *p*

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6 *mf*

B $\flat$ Cl. 7 *p* *mf*

Preview only

100

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2 *mp* *f* *mf*

B $\flat$ Cl. 3 *p* *cresc.*

B $\flat$ Cl. 4 *p* *cresc.*

B $\flat$ Cl. 5 *p* *cresc.*

B $\flat$ Cl. 6 *mp* *f* *mf*

B $\flat$ Cl. 7

Preview only

112 **J**

B $\flat$ Cl. 1 *ff*

B $\flat$ Cl. 2 *f* *ff*

B $\flat$ Cl. 3 *f*

B $\flat$ Cl. 4 *f*

B $\flat$ Cl. 5 *f*

B $\flat$ Cl. 6 *f* *ff*

B $\flat$ Cl. 7 *f* *ff*

Preview only

120

rit.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

Preview only

Fast (♩=148)

12

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

mf

f

f

f

f

f

f

mf *dim.* *p*

mf *dim.* *p*

f *mf* *dim.* *p*

Preview only

13.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

mf

Preview only

167

B $\flat$ Cl. 1 *ff* *mp* *mp* *ff*

B $\flat$ Cl. 2 *ff* *mp* *ff*

B $\flat$ Cl. 3 *ff* *mp*

B $\flat$ Cl. 4 *ff* *mf*

B $\flat$ Cl. 5 *ff* *ff* *mp* *ff* *mp*

B $\flat$ Cl. 6 *mf* *ff* *mp*

B $\flat$ Cl. 7 *ff*

Preview only

17

B $\flat$ Cl. 1 *p*

B $\flat$ Cl. 2 *ff* *p*

B $\flat$ Cl. 3 *ff* *p*

B $\flat$ Cl. 4 *ff*

B $\flat$ Cl. 5 *ff*

B $\flat$ Cl. 6 *ff* *p*

B $\flat$ Cl. 7

Preview only

18

B $\flat$ Cl. 1 *cresc.* *ff* *t*

B $\flat$ Cl. 2 *cresc.* *ff* *t*

B $\flat$ Cl. 3 *cresc.*

B $\flat$ Cl. 4 *cresc.*

B $\flat$ Cl. 5 *cresc.*

B $\flat$ Cl. 6 *cresc.* *ff* *t*

B $\flat$ Cl. 7 *cresc.* *ff* *t*

Preview only

191 *accel.*

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B^b Cl. 7

Preview only

194 30)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B^b Cl. 7

Preview only

20 *P accel.*

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B^b Cl. 4

B^b Cl. 5

B^b Cl. 6

B^b Cl. 7

Preview only

This image shows a page from a musical score for seven B-flat Clarinets (Bb Cl. 1 to 7). The score is for Act 1, 'The Snowflake Dance', and is marked with the tempo '206'. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *mf* and *mp cresc.*. A large, semi-transparent watermark reading 'Preview only' is overlaid on the right side of the page.

21. (even)

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B $\flat$ Cl. 4

B $\flat$ Cl. 5

B $\flat$ Cl. 6

B $\flat$ Cl. 7

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only



Preview only

Preview only

Preview only