

**TEREKO**  
for Clarinet Quartet

Chang Su KOH (2020)

*d = 86 ca.*

1st Clarinet in B<sup>b</sup>

2nd Clarinet in B<sup>b</sup>

3rd Clarinet in B<sup>b</sup>

4th Clarinet in B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

10

Preview only

Preview only

Preview only

Preview only

Copyright 2021 by Brain Co., Ltd. (Hiroshima, Japan)  
All rights reserved.

12

B<sup>b</sup> Cl. 1      B<sup>b</sup> Cl. 2      B<sup>b</sup> Cl. 3      B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

15

B<sup>b</sup> Cl. 1      B<sup>b</sup> Cl. 2      B<sup>b</sup> Cl. 3      B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

18

B<sup>b</sup> Cl. 1      B<sup>b</sup> Cl. 2      B<sup>b</sup> Cl. 3      B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

21

B<sup>b</sup> Cl. 1      B<sup>b</sup> Cl. 2      B<sup>b</sup> Cl. 3      B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

24

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl. 4

*p*

*rit.*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

Preview only

2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl. 4

*p*

*p*

*p*

*p*

74 ca.

*p*

*p*

*p*

*p*

Preview only

31

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl. 4

*poco accel.*

*Più mosso* ♩=80 ca.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Preview only

34

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl. 4

*f*

*f*

*f*

*f*

*poco rit.*

♩=74 ca.

*p*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*mp*

Preview only

38

B♭ Cl. 1

p — mp — p

poco accel.

Più mosso  $\text{♩} = 80 \text{ ca.}$

B♭ Cl. 2

p — mp — p

B♭ Cl. 3

p — mp — p

B♭ Cl. 4

p — mp — p

*mf*

4.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl. 4

*accel.*

*ff*

44

Tempo I  $\text{♩} = 86 \text{ ca.}$

B♭ Cl. 1

*mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*

B♭ Cl. 2

*mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*

B♭ Cl. 3

*f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*

B♭ Cl. 4

*mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*

46

B♭ Cl. 1

*f* cresc.

B♭ Cl. 2

*mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*

B♭ Cl. 3

*mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*

B♭ Cl. 4

*mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*   *mf* — *f*

*f*

*ff*

48

B<sup>b</sup> Cl. 1      ff      6

B<sup>b</sup> Cl. 2      ff

B<sup>b</sup> Cl. 3      ff      6

B<sup>b</sup> Cl. 4      ff

Preview only

51

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3      mf      3

B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

53

B<sup>b</sup> Cl. 1      ff

B<sup>b</sup> Cl. 2      p

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4      f

Preview only

55

B<sup>b</sup> Cl. 1      mf

B<sup>b</sup> Cl. 2      mf

B<sup>b</sup> Cl. 3      f

B<sup>b</sup> Cl. 4      ff

Preview only

57

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

61

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

63

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

66 Tranquilo  $\text{♩} = 68 \text{ ca.}$

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

69

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

*p*

Preview only

7.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

*p*

74 Con moto  $\text{♩} = 74 \text{ ca.}$

*p* *p* *p* *p*

Preview only

76

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

*p* *p* *p* *p*

*accel.*

*mp* *mp* *mp* *mf*

Preview only

81

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

*mf* *f* *mf* *f*

*Più mosso*  $\text{♩} = 80 \text{ ca.}$  *accel.*

*f* *f*

Preview only

85

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

8.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

90

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

92

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B<sup>b</sup> Cl. 4

Preview only

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl. 4

95

Preview only

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl. 4

9

Preview only

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl. 4

99

Preview only

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl. 4

101

Preview only