

Score

Commissioned by Tokai University Sugao High School Wind Symphony

Lumière éternelle

for Woodwind & Percussion Octet

Tomohito Matsushita (2020)

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
& Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

5

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

f

sempre f

Sne. Cym. Timm.

f

Splash Cym. 4 Toms

Preview only

10

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
& Cb. Cl.

A. Sax.

Sus. Cym.

Perc. 1

Perc. 2

Preview only

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mf cresc.

mp cresc.

Marimba

mp cresc.

f

f

f

f

f

f

f

ff

Splash Cym.

Sus. Cym. with Sticks

et.

ff

Preview only

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

f marcato

f marcato

f marcato muta in B. Cl.

(8va bassa)

f marcato

T-tam with sticks

Splash Cym.

f

ff

f

ff

f

f

ff

f

f

ff

Wind Chimes

Preview only

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

accel.

molto rit.

C *Misterioso e espressivo* ($\text{♩} = 44\sim46$)

p

f

f

f

f

mf

f

Vib.

Whip

pp tremolo

Sus. Cym.

poco

Marimba

Preview only

第4オクターブのマリンバで演奏する際、括弧の音符を省略して演奏することができます。

ただし、41・58～63・70・72～74小節めは括弧の音を演奏して下さい。If playing a four-octave marimba, the notes in parentheses can be omitted. However, at measures 41, 58-63, 70, 72-74, play notes in parentheses.

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
& Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Preview only

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
& Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

D Alla marcia (♩=120~126)

it.

Preview only

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
& Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Preview only

38

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Marimba

4 Toms

Splash Cym.

Preview only

42

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Sus. Cym.

Tim.

Splash Cym.

Preview only

46

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Sus. Cym.

Preview only

50

rubato

Amabile (♩=72)

mf dolce

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Preview only

55

rubato

F *a tempo*

mf

espress.

mf *espress.*

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Wind Chimes

Sus. Cym.

poco

mf

Marimba

Preview only

60

mp

f

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

espress.

f

Preview only

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Preview only

Fl.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Preview only

Picc.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

H Allegro feroce (♩=126~132)

Picc.

Preview only

Picc. 78 f

Ob. f

B♭ Cl. 1 f

B♭ Cl. 2 f

B. Cl. & Cb. Cl.

A. Sax. f

Perc. 1 4 Toms Sus. Cym. 4 Toms Sus. Cym.

Perc. 2

Preview only

Preview only

Picc. *mf*

Ob.

B^b Cl. 1 *mf*

B^b Cl. 2 *mf*

B. Cl.
& Cb. Cl. muta in Cb. Cl.

A. Sax. *mf*

Perc. I Wind Chimes *mf*

Perc. 2

Preview only

Preview only

Picc.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
& Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Picc.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
& Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

97

d

f

mf *mar*
play

mf *ma*...

mf *marcato*
Kick B. Dr.

mf

Sus. Cym.

Preview only

Preview only

Picc.

Ob. *f marcato* *p cresc.*

B^b Cl. 1 *f* *p cresc.*

B^b Cl. 2 *f* *p cresc.*

B. Cl. & Cb. Cl. *f* *p cresc.*

A. Sax. *f* Sus. Cym. with Stick Splash Cym. Sus. Cym. Splash Cym. *p cresc.*

Perc. 1 *f* *p cresc.*

Perc. 2

Preview only

Preview only

Picc.

Ob.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.
& Cb. Cl.

A. Sax.

Perc. 1

Perc. 2

Wind Chimes

4 Toms

ff

Splash Cym.

Anvil

Kick B. Dr.

f

Preview only