

Smiley Rag

スマイリー・ラグ

Yonoto (2017)
後藤 洋

Ragtime $\text{♩} = 100-108$

The musical score is arranged in five systems, each with multiple staves for different instruments. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The score includes parts for Flute/Oboe, Clarinet/Alto Saxophone in E♭, Clarinet/Trumpet in B♭, Alto Saxophone in E♭, Horn in F, Tenor Saxophone in B♭, Bassoon/Trombone/Euphonium, Bass Clarinet in B♭, Baritone Saxophone in B♭, Bassoon/Trombone/Euphonium, Tuba/String Bass, Timpani, Percussion (Snare, Wood Blocks, Bass Drum, Splash Cymbal), and Percussion (Xylophone & Marimba). Dynamics include *ff*, *f*, *gliss.*, and *mf*. A large watermark 'Preview Only' is overlaid diagonally across the score.

5 **A**

1 Fl. Ob.
E^b Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass
Timp.
Drums
Xylo. Mar.

mp

pizz.

Hat

mp

9

1 Fl. Ob. E^b Cl. A.Sax. Cl. Trp.

2 Cl. Trp. A.Sax. Hrn.

3 Cl. T.Sax. Hrn.

4 T.Sax. Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl. B.Sax. Bsn. Trb. Euph. Tuba St.Bass

Timp.

W.B. Drums

Xylo. Mar.

mf

mf

mp

mp

W.B. & Spl.Cymb.

13

1 Fl. Ob.
E^b Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.

Drums

Xylo. Mar.

mp

17

1 Fl. Ob.

2 E^b Cl. A.Sax.

3 Cl. Trp.

4 Cl. Trp.

5 A.Sax. Hrn.

6 Cl. T.Sax. Hrn.

7 T.Sax. Bsn. Trb. Euph.

8 B.Cl. B.Sax. Bsn. Trb. Euph.

9 Tuba St.Bass

10 Timp.

11 Drums

12 Xylo. Mar.

B

f

arco

pizz.

gliss.

f

22

1 Fl. Ob.
E^b Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.
Drums
Xylo. Mar.

27

1 Fl. Ob.
E^b Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.

W.B. Drums

Xylo. Mar.

W.B. & Dr. Cymb.

This musical score, labeled as page 8, features 15 parts for a symphony orchestra. The parts are arranged in five groups:
Group 1: Fl. Ob., E♭ Cl. A.Sax., Cl. Trp.
Group 2: Cl. Trp., A.Sax., Hrn.
Group 3: Cl. T.Sax., Hrn.
Group 4: T.Sax., Bsn. Trb. Euph.
Group 5: B.Cl., B.Sax., Bsn. Trb. Euph., Tuba St.Bass, Timp., W.B. Drums, Xylo. Mar.
The score includes dynamic markings such as *ff* and *mf*, and performance instructions like "arco" and "W.B.". A large watermark reading "Preview Only" and "Legal Use Requires Purchase" is overlaid diagonally across the page.

37 **C**

1 Fl. Ob. *mf*

E^b Cl. A.Sax. *mf*

Cl. Trp. *mf*

2 Cl. Trp. *mf*

A.Sax. *mf*

Hrn. *mf*

3 Cl. T.Sax. *mf*

Hrn. *mf*

4 T.Sax. *mf*

Bsn. Trb. Euph. *mf*

5 B.Cl. *mf*

B.Sax. *mf*

Bsn. Trb. Euph. *mf*

Tuba St.Bass *mf*

Timp. *mf*

Drums *mf*

Xylo. Mar. *mf*

43

1 Fl. Ob. *f*

1 E \flat Cl. A.Sax. *f*

1 Cl. Trp. *f*

2 Cl. Trp. *f*

2 A.Sax. *f*

2 Hrn. *f* *mf*

3 Cl. T.Sax. *f* *mf*

3 Hrn. *f* *mf*

4 T.Sax. *mf*

4 Bsn. Trb. Euph. *mf*

5 B.Cl. *mf*

5 B.Sax. *mf*

5 Bsn. Trb. Euph. *mf*

Tuba St.Bass *mf*

Timp.

Drums *f* *mf*

Xylo. Mar. *f* *mf* *f*

49

1 Fl. Ob.
E♭ Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.
Drums
Xylo. Mar.

D

pizz.

54

1 Fl. Ob.
E♭ Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.

Drums

Xylo. Mar.

59

1 Fl. Ob.
E♭ Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.

W.B. Drums

Xylo. Mar.

W.B. & Spl. Cymb.

f

64

1

Fl.
Ob.

E♭ Cl.
A. Sax.

Cl.
Trp.

2

Cl.
Trp.

A. Sax.

Hrn.

3

Cl.
T. Sax.

Hrn.

4

T. Sax.

Bsn.
Trb.
Euph.

5

B. Cl.

B. Sax.

Bsn.
Trb.
Euph.

Tuba
St. Bass

Timp.

W.B.
Drums

Xylo.
Mar.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

任意の楽器のソロ

任意の楽器のソロ

任意の楽器のソロ

任意の楽器のソロ

arco

任意の楽器のソロ

W.B.

$f < ff$

69 **E**

Fl.
Ob.

1 E♭ Cl.
A.Sax.

Cl.
Trp.

2 Cl.
Trp.

A.Sax.

Hrn.

3 Cl.
T.Sax.

Hrn.

4 T.Sax.

Bsn.
Trb.
Euph.

5 B.Cl.

B.Sax.

Bsn.
Trb.
Euph.

Tuba
St.Bass

Timp.

Drums

Xylo.
Mar.

F 任意の楽器のソロ

任意の楽器のソロ

任意の楽器のソロ

Cl.
Trp.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

74

1 Fl. Ob.
E \flat Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.
Drums
Xylo. Mar.

mp

mp

mp

G

79

1 Fl. Ob.
E^b Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.
Drums
Xylo. Mar.

mp

mf

任意の楽器のソロ----

任意の楽器のソロ----

al/o

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

84

1 Fl. Ob.

1 E♭ Cl. A.Sax.

Cl. Trp.

2 Cl. Trp.

A.Sax.

Hrn.

3 Cl. T.Sax.

Hrn.

4 T.Sax.

Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.

B.Sax.

Bsn. Trb. Euph.

Tuba St.Bass

Timp.

Drums

Xylo. Mar.

任意の楽器のソロ -----

mf

f

Sus.Cymb.

89 **H** **I**

1 Fl. Ob. *ff*

E^b Cl. A.Sax. *ff*

Cl. Trp. *ff*

2 Cl. Trp. *ff*

A.Sax. *ff*

Hrn. *ff*

3 Cl. T.Sax. *ff*

Hrn. *ff* *mp*

4 T.Sax. *ff*

Bsn. Trb. Euph. *ff* *mp*

5 B.Cl. *ff* *mp*

B.Sax. *ff* *mp*

Bsn. Trb. Euph. *ff* *mp*

Tuba St.Bass *ff* *mp* pizz.

Timp. *ff*

W.B. Drums *ff* *mp* W.B. Spl.Cymb. H.H.

Xylo. Mar. *f* *mf* gliss.

Legal use Requires purchase

94

1 Fl. Ob.
E^b Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.
Drums
Xylo. Mar.

99

1 Fl. Ob. *mf*

1 E^b Cl. A.Sax. *mf*

1 Cl. Trp. *mf*

2 Cl. Trp. *mp*

2 A.Sax. *mp*

2 Hrn. *mp*

3 Cl. T.Sax. *mp*

3 Hrn. *mp*

4 T.Sax. *mp*

4 Bsn. Trb. Euph. *mp*

5 B.Cl. *mp*

5 B.Sax. *mp*

5 Bsn. Trb. Euph. *mp*

5 Tuba St.Bass *mp*

Timp.

W.B. Drums W.B. & pl.Cymb.

Xylo. Mar.

104

1 Fl. Ob.
E♭ Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.
Drums

Xylo. Mar.

109 **J**

1 Fl. Ob.
E^b Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass
Timp.
Drums
Xylo. Mar.

f *pizz.* *g.s.*

Legal Use Requires Purchase

114

1 Fl. Ob.
E^b Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.

W.B. Drums

Xylo. Mar.

W.B. & Spl.Cymb.

K

119

1
Fl. Ob.
E \flat Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2
Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3
Cl. T.Sax.
Hrn.

4
T.Sax.
Bsn.
Trb.
Euph.

5
B.Cl.
B.Sax.
Bsn.
Trb.
Euph.
Tuba
St.Bass

Timp.

W.B.
Drums

Xylo.
Mar.

molto rall.

123

1 Fl. Ob.
E \flat Cl. A.Sax.
Cl. Trp.

2 Cl. Trp.
A.Sax.
Hrn.

3 Cl. T.Sax.
Hrn.

4 T.Sax.
Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl.
B.Sax.
Bsn. Trb. Euph.
Tuba St.Bass

Timp.

Drums

Xylo. Mar.

Sus Comb.

Xylophone or Marimba solo
quasi cadenza

127 *a tempo*

1 Fl. Ob. E♭ Cl. A.Sax. Cl. Trp.

2 Cl. Trp. A.Sax. Hrn.

3 Cl. T.Sax. Hrn.

4 T.Sax. Bsn. Trb. Euph.

5 B.Cl. B.Sax. Bsn. Trb. Euph. Tuba St.Bass.

Timp. Drums Xylo. Mar.

Spl.Cymb.

Xylophone & Marimba