

Fantasia on a Bach Chorale Prelude O Mensch, bewein' dein' Sünde groß

コラール前奏曲「おお、人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」による幻想曲

O Yasuhide
伊藤康英

Adagio ♩ = 50 O Mensch, bewein' dein' Sünde groß. (J.S.Bach / BWV402)

Flutes 1,2

Piccolo (also Flute)

Oboe

English Horn in F

Bassoons 1,2

Clarinet in E[♭]

1,2

Clarinet in B[♭]

3

Bass Clarinet in B[♭]

Alto Saxophones in E[♭] 1,2

Tenor Saxophone in B[♭]

Bass Saxophone

Adagio ♩ = 50

Horns in F

1,2

3,4

1,2

Trumpets in B[♭]

3,4

1,2

Trombones

3

Euphoniums

Tubas

Contrabasses

Harp

Adagio ♩ = 50

Timpani

Percussion

Glockenspiel

(hard mallets)

Vibraphone

(hard mallets)

in ring

in ring

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

8

Fla.

Picc.

Ob.

F11-Hrn.

Bsn.

E7 Cl.

B7 Cl.

B7 B. Cl.

E7 A. Sax. 1,2

B7 T. Sax.

E7 T.

F11-Hrn.

B7 T.

Tbn.

Euph.

Tuba.

Cb.

Hrp.

Timp.

Perc.

4

stringendo
stimulating
mf

Picc.

stimulating
mf

stimulating
mf

stimulating
f

stringendo

con sord. a2

stringendo
West chime
mf
rapid

stringendo

12 Allegro molto impetuoso (♩ = 130)

Fla.
Picc.
Ob.
F.E.Hrn.
Bsns.
E[♭] Cla.
1,2
B[♭] Cl.
3
B[♭] B. Cla.
E[♭] A. Sax. 1,2
B[♭] T. Sax.
E[♭] B. Sax.
Allegro molto impetuoso (♩ = 130)
F. Hrn.
1,2
3,4
B[♭] Trp.
1,2
3,4
Trb.
1,2
3
Euphs.
Tuba.
Cb.
Hrp.
12 Allegro molto impetuoso (♩ = 130)
Timp.
3 Toms
(rim shot)
2
3
4
Perc.

18

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E² Cla.

1,2

B¹ Cl.

3

B² B. Cla.

E² A. Sax. 1,2

B¹ T. Sax.

E² B.

1,2

F Hrn.

3,4

B¹ Trp.

1,2

3,4

Trb.

3

Euph.

Tuba.

Cb.

Hr.

Temp.

(rim shot)

2

Perc.

3

4

Sax. cym. (with mallets)

Legal use Requires purchase

24 28

Fla.

Picc.

Ob.

F El-Hrn.

Bsns.

E[♭] Cla.

1,2

B[♭] Cl.

3

B[♭] B. Cla.

E[♭] A. Sax. 1,2

B[♭] T. Sax.

E[♭] B.

24 28

1,2

F Hrn.

3,4

B[♭] Trp.

1,2

3,4

Trb.

1,2

3

Euph.

Tuba.

Ch.

Hrp.

24 28

Temp.

2

3

4

Pos.

30 32

Fla.

Picc.

Ob.

F H-Mn.

Bass.

E⁺ Cla.

1,2

B⁺ Cl.

3

B⁺ B. Cla.

E⁺ A. Sax. 1,2

B⁺ T. Sax.

E⁺ B. Sax.

1,2

F Hm.

3,4

B⁺ Trp.

1,2

3,4

Tib.

3

Euph.

Tuba.

Ob.

Hp.

32

Timp.

2

Perc.

3

4

www.itomusic.com

7

37

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bsns.

E² Cla.

1,2 B² Cl.

3 B² B. Cla.

E² A. Sax. 1,2

B² T. Sax.

E² Bc. Sax.

1,2 F Hrn.

3,4 B² Trp.

1,2 Trb.

3 Euph.

Tuba.

Ch.

Hp.

Temp.

2 Perc.

3

4

Preview Only

Legal use Requires purchase

44 49

Fla. *f*

Picc. *f*

Ob.

F E-Hrn.

Bsns.

E⁺ Cla.

1,2 B⁺ Cl.

3 B⁺ B. Cl.

E⁺ A. Sax. 1,2

B⁺ T. Sax.

E⁺ B.

1,2 F Horn.

3,4 B⁺ Trp.

1,2 Trb.

3 Eupho.

Tuba.

Cb.

Hr.

49

49

2 Perc.

3 4

(crescendo soft)

f *subito*

51

Fla.

Pic.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E⁷ Cla.

1,2 B⁷ Cl.

3

B⁷ B. Cla.

E⁷ A. Sax. 1,2

B⁷ T. Sax.

E⁷ Bc. Sax.

1,2 F Hrn.

3,4

1,2 B⁷ Trp.

3,4

1,2 Trb.

3

Euphn.

Tuba.

Ob.

Hr.

Timp.

2

Perc.

3

4

Legal use Requires Purchase

57 68

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bsns.

E⁺ Cla.

1,2 B⁺ Cl.

3 B⁺ B. Cl.

E⁺ A. Sax. 1,2

B⁺ T. Sax.

E⁺ Bc. S.

1,2 F Hrn.

3,4 B⁺ Tpt.

1,2 Trb.

3 Eupho.

Tuba.

Ch.

Hp.

Temp.

2 Perc.

3 Xylophone

4

Legal use requires purchase

69 73

Fla.

Picc.

Ob.

F.E.Hrn.

Bsns.

E² Cla.

1,2 B¹ Cl.

3 B² B. Cl.

E² A. Sax. 1,2

B¹ T. Sax.

E² Bc. S.

1,2 F. Hrn.

3,4 B¹ Trp.

1,2 Trb.

3 Euphs.

Tubs.

Ch.

Hp.

Temp.

2 Perc.

3

4

Legal Use Requires Purchase

75

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bsns.

E² Cla.

1,2

B¹ Cl.

3

B² B. Cla.

E² A. Sax. 1,2

B² T. Sax.

E² Bar.

1,2

F Hrn.

3,4

1,2

B² Trp.

3,4

1,2

Trb.

3

Euphs.

Tubs.

Ch.

Hp.

Timp.

2

Perc.

3

4

Legal Use Requires Purchase

81

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E² Cla.

1,2
B² Cl.

3
B² B. Cla.

E² A. Sax. 1,2

B² T. Sax.

E² M.

1,2
F Hrn.

3,4

1,2
B² Trp.

3,4

1,2
Tbn.

3

Eupho.

Tuba.

Cb.

Hrp.

Temp.

2
Perc.

3

4

Preview Only
Legal use Requires purchase

87 *un poco più mosso ed incalzando poco a poco*

Fla.
Pcc.
Ob.
F E-Hrn.
Bass.
E² Cla.
1.2
B¹ Cl.
3
B² B. Cla.
E² A. Sax. 1.2
B¹ T. Sax.
E² Bc. Sax.
F Horn.
3.4
B¹ Trp.
1.2
3.4
Tbn.
1.2
3
Eupho.
Tuba.
Cb.
Hp.
87 *un poco più mosso ed incalzando poco a poco*
Timp.
2
Perc.
3
Nykphone
4

93

Hr.

Pnc.

Ob.

F G-Hrn.

Bass.

E[♭] Cla.

1,2
B[♭] Cl.

3
B[♭] B. Cla.

E[♭] A. Sax. 1,2

B[♭] T. Sax.

E[♭] Bc. Sax.

1,2
F Hrn.

3,4
B[♭] Trp.

1,2
Trb.

3
Euphs.

Tuba.

Ch.

Hp.

Timp.

2
Pnc.

3
4

Legal use Requires purchase

99

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E⁺ Cla.

B⁺ Cl. 1,2

B⁺ B. Cl. 3

E⁺ A. Sax. 1,2

B⁺ T.S.

E⁺ Bc. Sax.

102

F Hrn. 1,2

3,4

B⁺ Trp. 1,2

3,4

Trb. 1,2

3

Euphs.

Tubs.

Cb.

Hrp.

102

Temp.

Picc. 2

3

4

102

Sax. cym.

S. D. molto accentato

Tutti molto accentato

ff

ff

ff

105

Flt.

Picc.

Obo.

Eng. Hrn.

Bsns.

B¹ Cla.

B² Cla.

B³ B. Cla.

E¹ A. Sax. 1, 2

B¹ T. Sax.

E¹ B.

F Hrn.

B¹ Trp.

Tbn.

Eupho.

Tuba.

Cb.

Hrp.

Temp.

Perc.

III

Fl.

Picc.

Ob.

F Hrn.

Bass.

E⁺ Cl.

1,2

B⁺ Cl.

3

B⁺ B. Cl.

E⁺ A. Sax. 1,2

B⁺ T. Sax.

E⁺ B. Sax.

1,2

F Hrn.

3,4

B⁺ Trp.

1,2

3,4

Trb.

1,2

3

Euph.

Tuba.

Ch.

Hr.

Temp.

2

3

4

B.D.

Ratchet

Triangle

www.itomusic.com

20

117

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.Hrn.

Bass.

E[♭] Cla.

1.2

B[♭] Cl.

3

B[♭] B. Cla.

E[♭] A. Sax. 1.2

B[♭] T. Sax.

E[♭] Bc. S.

121

1.2

F. Hrn.

3.4

B[♭] Trp.

1.2

3.4

Trb.

1.2

3

Explos.

Tuba.

Cb.

Hr.

121

Timp.

2

3

4

Perc.

B.D.

Sus. cym

p e poco a poco cresc.

Preview Only

Legal use Requires Purchase

Fl.

Pic.

Ob.

F E-Hrn.

Bsn.

E[♭] Cl.

B[♭] Cl.

B[♭] B. Cl.

E[♭] A. Sax. 1, 2

B[♭] T. Sax.

E[♭] H.

F Hrn.

B[♭] Trp.

Trb.

Euph.

Tuba.

Ch.

Hr.

Temp.

Perc.

2

3

4

mod

129

Fl.

Pic.

Ob.

E.Hrn.

Bsn.

E^b Cl.

1,2

B^b Cl.

3

B^b B. Cl.

E^b A. Sax. 1,2

B^b T. Sax.

E^b B. Sax.

129

1,2

F. Hrn.

3,4

1,2

B^b Trp.

3,4

1,2

Tbn.

3

Euphr.

Tub.

Cb.

Hr.

129

Temp.

2

Perc.

3

4

135

Fl.

Pic.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E² Cl.

1,2
B² Cl.

3
B² B. Cl.

E² A. Sax. 1,2

B² T. Sax.

E² B. Sax.

1,2
F Hrn.

3,4

1,2
B² Trp.

3,4

1,2
Trb.

3

Euph.

Tuba.

Cb.

Hp.

Temp.

2
Perc.

3

4

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

142 Andante maestoso ♩ = 72

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E[♭] Cl.

1,2 B[♭] Cl.

3 B[♭] B. Cl.

E[♭] A. Sax. 1,2

B[♭] T. Sax.

E[♭] Bc. Sax.

142 Andante maestoso ♩ = 72

1,2 F Horn.

3,4

1,2 B[♭] Trp.

3,4

1,2 Trb.

3

Eupho.

Tuba.

Ch.

Hrp.

142 Andante maestoso ♩ = 72

Temp.

Perc.

2 Cym.

3 Tr.

4

Sax. cym. (with mallets)

B.D.

145

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bsns.

E⁺ Cla.

1,2 B⁺ Cl.

3 B⁺ B. Cl.

E⁺ A. Sax. 1,2

B⁺ T. Sax.

E⁺ Bar.

1,2 F Hrn.

3,4 B⁺ Trp.

1,2 Trb.

3 Euphs.

Tubs.

Cb.

Hp.

Timp.

Wind chimes

1 2 3 4

Perc.

Glockenspiel (with metal mallets)

1 2 3 4

Legal Use Requires Purchase

149

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E⁺ Cla.

12

B⁺ Cl.

3

B⁺ B. Cla.

E⁺ A. Sax. 1,2

B⁺ T. Sax.

E⁺ Bc.

150 Prestissimo molto impetuoso 144

12

F Hrn.

3,4

B⁺ Trp.

12

3,4

Trb.

12

3

Euphs.

Tubs.

Cb.

Hp.

150 Prestissimo molto impetuoso 144

Temp.

2

3

4

Legal use Requires purchase

158

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E² Cl.

1,2
B² Cl.

3
B² B. Cl.

E² A. Sax. 1,2

B² T. Sax.

E² B.

1,2
F Horn.

3,4

1,2
B² Trp.

3,4

1,2
Tbn.

3

Eupho.

Tuba.

Ch.

Hp.

Timp.

2
Perc.

3

4

Ratchet

171 Un poco più mosso $\text{♩} = 60$

Fla. $\text{♩} = 60$

Picc. $\text{♩} = 60$

Ob. $\text{♩} = 60$

F E-Hrn. $\text{♩} = 60$

Bass. $\text{♩} = 60$

E[♭] Cla. $\text{♩} = 60$

1.2 B[♭] Cl. $\text{♩} = 60$

3 B[♭] B. Cla. $\text{♩} = 60$

E[♭] A. Sax. 1.2 $\text{♩} = 60$

B[♭] T. Sax. $\text{♩} = 60$

E[♭] Bar. $\text{♩} = 60$

171 Un poco più mosso $\text{♩} = 60$

1.2 F Hrn. $\text{♩} = 60$

3.4 $\text{♩} = 60$

1.2 B[♭] Trp. $\text{♩} = 60$

3.4 $\text{♩} = 60$

1.2 Trb. $\text{♩} = 60$

3 $\text{♩} = 60$

Eupho. $\text{♩} = 60$

Tuba. $\text{♩} = 60$

Ch. $\text{♩} = 60$

Hp. $\text{♩} = 60$

ff coll'arco ad lib.

171 Un poco più mosso $\text{♩} = 60$

Temp. $\text{♩} = 60$

2 $\text{♩} = 60$

Perc. $\text{♩} = 60$

3 $\text{♩} = 60$

4 $\text{♩} = 60$

rockenspiel (soft)

Tam

174

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Flts.

Bass.

E⁷ Cl.

1,2

B⁷ Cl.

3

B⁷ B.Cl.

E⁷ A.Sax. 1,2

B⁷ T.Sax.

E⁷ B.

F Hrn.

1,2

3,4

B⁷ Trp.

1,2

3,4

Tbn.

1,2

3

Euphs.

Tubs.

Cb.

Hp.

Temp.

2

Perc.

3

4

Legal Use Requires Purchase

177

Fla.

Pic.

Ob.

F. E. Hrn.

Bass.

E[♭] Cla.

1, 2

B[♭] Cl.

3

B[♭] B. Cla.

E[♭] A. Sax. 1, 2

B[♭] T. Sax.

E[♭] Bc. S.

F. Hrn.

1, 2

3, 4

B[♭] Trp.

1, 2

3, 4

Tbn.

1, 2

3

Euph.

Tuba.

Ch.

Hr.

Timp.

2

Perc.

3

4

Legal use Requires purchase

180 *molto riten.*

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Fltn.

Bass.

E² Cl.

1,2
B² Cl.

3
B² B. Cl.

E² A. Sax. 1,2

B² T. Sax.

E² Bar.

1,2
F Hrn.

3,4

1,2
B² Trp.

3,4

1,2
Tbn.

3

Euphs.

Tuba.

Ch.

Hp.

Timp.

2
Pos.

3

4

molto riten.

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E[♭] Cla.

B[♭] Cl. 1,2

B[♭] Cl. 3

B[♭] H. Cla.

E[♭] A. Sax. 1,2

B[♭] T.

E[♭] Bc. Sax.

184 Un poco largamente e pesante $\text{♩} = 80$

F Horn. 1,2

F Horn. 3,4

B[♭] Trp. 1,2

B[♭] Trp. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3

Eupho.

Tuba.

Ch.

Hrp.

184 Un poco largamente e pesante $\text{♩} = 80$

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Sax. cym (nick)

pizz.

f

f

187

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bsns.

E⁷ Cla.

B⁷ Cl. 1,2

B⁷ Cl. 3

B⁷ B. Cl.

E⁷ A. Sax. 1,2

B⁷ T. Sax.

E⁷ Bc.

F Hrn. 1,2

F Hrn. 3,4

B⁷ Trp. 1,2

B⁷ Trp. 3,4

Trb. 1,2

Trb. 3

Eupho.

Tuba.

Ch.

Hrp.

Timp.

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Legal use Requires purchase

190 *molto riten. Calando* $\text{♩} = 72$

Fla. *al*

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E[♭] Cla.

B[♭] Cl. 1,2

B[♭] Cl. 3

B[♭] B. Cla.

E[♭] A. Sax. 1,2

B[♭] T. Sax.

E[♭] Bc. Sax.

F Hrn. 1,2

F Hrn. 3,4

B[♭] Trp. 1,2

B[♭] Trp. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3

Euph.

Tuba.

Ch.

Hp.

Timp.

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Legal use Requires purchase

193 *calando*

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E[♭] Cla.

1,2 B[♭] Cl.

3 B[♭] B. Cla.

E[♭] A. Sax. 1,2

B[♭] T. Sax.

E[♭] Bc.

1,2 F Horn.

3,4 B[♭] Trp.

1,2 Trb.

3 Eupho.

Tuba.

Cb.

Hrp.

Timp.

2 Perc.

3 4

calando

calando

197 Adagio assai, sempre molto legato ed armonioso $\text{♩} = 50$ O Mensch, bewein' dein' Sünde groß. (J.S.Bach / BWV622)

Fl.
Picc.
Ob.
F Hrn.
Bsn.
E² Cla.
B¹ Cl.
B² B. Cl.
E² A. Sax. 1,2
B¹ T. Sax.
E² Bc. Sax.

197 Adagio assai, sempre molto legato ed armonioso $\text{♩} = 50$

F Hrn.
B² Trp.
Trb.
Euph.
Tuba.
Cb.
Hrp.

197 Adagio assai, sempre molto legato ed armonioso $\text{♩} = 50$

Timp.
Perc.
Vib.

Antique c.

(hard mallets)
Glock.
(hard mallets)
Vib.

[illegible]

203 *molto sonore, broadly* *cresc.*

Fla. *mf*

Picc. *mf*

Ob. *mf*

F E-Fltn. *mf*

Bass. *mf*

E² Cl. *mf*

1,2 *mf*

B² Cl. *mf*

3 *mf*

B² B. Cl. *mf*

E² A. Sax. 1,2 *mf*

B² T.S. *mf*

E² Bc. So. *mf*

204 *molto sonore, broadly* *cresc.*

1,2 *mf*

F Fltn. *mf*

3,4 *mf*

B² Trp. *mf*

3,4 *mf*

1,2 *mf*

Trb. *mf*

3 *mf*

Eupho. *mf*

Tuba. *mf*

Cb. *mf*

Hr. *mf*

204 *molto sonore, broadly* *pesante* *cresc.*

Temp. *mf*

2 *mf*

Perc. *mf*

3 *mf*

4 *mf*

forte e molto sonore

206

Fla.

Picc.

Ob.

F E-Hrn.

Bass.

E² Cla.

1,2

B² Cl.

3

B² B. Cla.

E² A. Sax. 1,2

B² T.S.

E² Bc. Sax.

forte e molto sonore

F Hrn.

1,2

3,4

B² Trp.

1,2

3,4

Trb.

1,2

3

Euphs.

Tuba.

Ch.

Hrp.

forte e molto sonore

Timp.

1

2

3

4

Perc.

209 *cresc. molto* 210

Fla. *cresc. molto*

Picc.

Ob.

F Fl-Hrn.

Bass.

E⁶ Cla.

1.2 B¹ Cl. 3

B¹ B. Cla.

E⁷ A. Sax. 1.2

B¹ T. Sax.

E¹ H.

210 *cresc. molto*

1.2 F Hrn. 3.4

1.2 B¹ Tpt. 3.4

1.2 Tbn. 3

Euph.

Tuba.

Ch.

Hrp.

210 *cresc. molto*

Timp.

Perc. 2 3 4

pppp *pppp* *pppp*

pppp

[illegible]

Adagissimo $\text{♩} = 60$ **216** Un poco con moto $\text{♩} = 90 \sim 112$ *estremamente piano smorzando*

Fla. *riten.*

Fl.

Ob.

F E-Hrn.

Bsns.

E[♭] Cla.

1,2

B[♭] Cl.

3

B[♭] B. Cla.

E[♭] A. Sax. 1,2

B[♭] T. Sax.

E[♭] Bc. Sax.

Adagissimo $\text{♩} = 60$ **216** Un poco con moto $\text{♩} = 90 \sim 112$ *estremamente piano smorzando*

F Hrn.

3,4

B[♭] Trp.

1,2

3,4

Tbn.

1,2

3

Euphs.

Tuba.

Ch.

Hp.

Adagissimo $\text{♩} = 60$ **216** Un poco con moto $\text{♩} = 90 \sim 112$ *estremamente piano smorzando*

Temp.

1

2

3

4

Wind chime

Sleigh bells

Antique cast.

Clock (hour)

Tn.

Vib. (hard)

pppp

pppp

pppp

pppp