

TURANDOT
for Wind Orchestra

Giacomo Puccini
arr. by Yoshihiro Kimura

1. Andante sostenuto $\text{♩} = 40$ Mosso I. Tempo

Piccolo

Flute 1 & 2

Oboe 1 & 2

E^b Clarinet

B^b Clarinet 1

B^b Clarinet 2

B^b Clarinet 3

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Bassoon 1 & 2

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Cornet 1 & 2

Trumpet 1

Trumpet 2 & 3

Horn 1 & 2

Horn 3 & 4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium

Bass Tuba

String Bass

Timpani

Percussions 1

Percussions 2

Percussions 3

Harp

Andante sostenuto $\text{♩} = 40$ Mosso I. Tempo

Legal use Requires purchase

16

Picc. *f* *sfz* *sfz* *f* *p*

Fl. 1/2 *f* *sfz* *sfz* *f* *p*

Ob. 1/2 *f* *sfz* *sfz* *f* *p*

E^b Cl. *f* *sfz* *sfz* *f* *p*

Cl. 1 *mf* *dim.* *p*

Cl. 2 *mf* *dim.* *p*

Cl. 3 *mf* *dim.* *p*

A. Cl. *mf* *dim.* *p*

B. Cl. *mf* *dim.* *p*

Bn. 1/2 *mf* *dim.* *p*

A. Sax. 1 *mf* *dim.* *p*

A. Sax. 2 *mf* *dim.* *p*

T. Sax. *mf* *dim.* *p*

B. Sax. *mf* *pizz.* *dim.* *p*

Cor. 1/2 *1. con sordina* *mf* *dim.* *p*

Tp. 1 *con sordina* *mf* *dim.* *p*

Tp. 2/3 *con sordina* *mf* *dim.* *p*

Hn. 1/2 *con sordina* *mf* *dim.* *p*

Hn. 3/4 *con sordina* *mf* *dim.* *p*

Trb. 1 *mf* *dim.* *p*

Trb. 2 *mf* *dim.* *p*

B. Trb. *mf* *dim.* *p*

Eup. *p* *f* *a. 2* *stacc.* *mf* *dim.* *p*

Tuba *mf* *dim.* *p*

Str. B. *arco* *pizz.* *mf* *dim.* *p*

Tim. *mf* *dim.* *p*

Perc. 1 *mf* *dim.* *p*

Perc. 2 *mf* *dim.* *p*

Perc. 3 *T.T.* *B.D.* *mf* *dim.* *p*

Hrp. *mf* *dim.* *p*

24 Allegro ♩ = 112

Picc. *pp*

Fl. 1/2 *pp*

Ob. 1/2 *p*

E♭ Cl. *pp*

Cl. 1 *div.* *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *p*

A. Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Bn. 1/2 *pp*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Cor. 1/2 *senza sord.* *mf*

Tp. 1 *p dolcemente*

Tp. 2/3 *p dolcemente*

Hn. 1/2 *mf*

Hn. 3/4 *mf*

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

B. Trb. *pp*

Eup. *mf*

Tuba *unis.* *all.*

Str. B. *arco* *mf*

Tim. *Allegro ♩ = 112*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *T.T.* *B.D.* *mf*

Hrp. *mf*

Legal Use Requires Purchase

Picc. ³³ *ff*

Fl. 1/2 *ff* ^{a.2}

Ob. 1/2 *ff*

E^b Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bn. 1/2 *ff* ^{a.2}

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Cor. 1/2 *ff* ^{a.2}

Tp. 1 *ff*

Tp. 2/3 *ff* ^{a.2}

Hn. 1/2 *ff* ^{a.2}

Hn. 3/4 *ff* ^{a.2}

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

B. Trb. *ff*

Eup. *ff*

Tuba *ff*

Str. B. *ff*

Tim. *ff*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Cym.* *ff* *BD.*

Hrp.

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring various instruments. The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). It also includes tempo markings like *a Tempo* and *rall.* (rallentando). The instruments listed on the left include Picc., Fl. 1/2, Ob. 1/2, E^b Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, A. Cl., B. Cl., Bn. 1/2, A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Cor. 1/2, Tp. 1, Tp. 2/3, Hn. 1/2, Hn. 3/4, Trb. 1, Trb. 2, B. Trb., Eup., Tuba, Str. B., Tim., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, and Hrp. A large diagonal watermark across the page reads "Preview Only".

58

poco affrett. rall. Allegro ♩ = 116

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

Legal use Requires purchase

pp

p

f

con sordina

2. mf

1. mf

2. mf

Suspended Cym.

Solo rullato

2 Glockenspiels metal sticks

Celesta or 2 Vibraphone

66 *cresc. e string.*

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2 *cresc. e string.*

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim. *cresc. e string.*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

a. 2
mf

Meno mosso-ben ritmato
Allegro moderato

♩ = 96

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

Legal use Requires Purchase

Meno mosso-ben ritmato
Allegro moderato

con sordina

a.2
f ben ritmato
a.2
f ben ritmato

Meno mosso-ben ritmato
Allegro moderato

♩ = 96

gliss.

83

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

Xylo.

Celesta

Tri.

Glock.

Celesta

Legal use Requires Purchase

103 Allegretto $\text{♩} = 112$

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2
1. Solo
p

E♭ Cl.

Cl. 1
p stacc.

Cl. 2
p stacc.

Cl. 3
p

A. Cl.
p stacc.

B. Cl.
p

Bn. 1/2

A. Sax. 1
Ob. II

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2
Allegretto $\text{♩} = 112$

Tp. 1
con sordina 1.
p

Tp. 2/3
pp

Hn. 1/2
con sordina
p

Hn. 3/4
con sordina
a 2.
p

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.
1.
p

Tuba
1.
p

Str. B.
2.
p

Tim.
Allegretto $\text{♩} = 112$
p

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
pp

Hrp.

Legal Use Requires Purchase

13

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

Legal Use Requires Purchase

123

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

Come Prima ♩ = 96

a. 2

senza sord.

con la mazza

Cym.

Legal Use Requires Purchase

133 *incalze cresc.* **Andantino** *change to Picc.* *stridente gra.*

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2 *incalze cresc.* **Andantino**

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim. *incalze cresc.* **Andantino**

Perc. 1 Chinese Gong

Perc. 2 Tri.

Perc. 3 S.D. Cym.

Hrp.

B.D.

[illegible]

148

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

espress.

pp

ritenuto

a tempo

p

pp

sord.

pp

2.

pp

155

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

Lento

Legal Use Requires Purchase

Andante triste ♩ = 40
Tempo do marcia funebre

162

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

molto ritenuto
p
espress.

molto
p
espress.
pp
all.
pp
espress.
pp

P legato dolce
p

legato dolce
p
(B Cl.)

con sordina
pp
legato dolce

con sordina
pp
legato dolce

pizz.
pp
molto ritenuto
p

Andante triste ♩ = 40
Tempo do marcia funebre

Vib.
Celesta
p
pp

168

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

dim. *pp*

p

cresc.

a.2

con sordina

calando

senza sord.

pp

dim.

pp

con sordina

pp

con sordina 2

p

pp

con sordina

pp

p

cresc.

pp

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pp

p

B.1)

177

change to Picc. **Sostendo con gravita**

Picc. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Fl. 1/2 *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Ob. 1/2 *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

E^b Cl. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Cl. 1 *f* *dim.* *p* *express.* *a. 2* *p* *cresc.*

Cl. 2 *f* *dim.* *p* *a. 2* *p* *cresc.*

Cl. 3 *f* *dim.* *p* *a. 2* *p* *cresc.*

A. Cl. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

B. Cl. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Bn. 1/2 *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

A. Sax. 1 *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

A. Sax. 2 *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

T. Sax. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

B. Sax. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Cor. 1/2 *senza* *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Trp. 1 *senza sord.* *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Trp. 2/3 *senza sord.* *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Hn. 1/2 *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Hn. 3/4 *senza sord.* *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Trb. 1 *senza sord.* *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Trb. 2 *senza sord.* *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

B. Trb. *senza sord.* *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Eup. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Tuba *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Str. B. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Tim. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Perc. 1 *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Perc. 2 *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Perc. 3 *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Hrp. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Sostendo con gravita

Xylo. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

Marimba *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

S.D. *f* *dim.* *a. 2* *p* *cresc.*

185

Picc. *sempre cresc.*

Fl. 1/2 *sempre cresc.*

Ob. 1/2 *sempre cresc.*

E♭ Cl. *sempre cresc.*

Cl. 1 *sempre cresc.*

Cl. 2 *sempre cresc.*

Cl. 3 *sempre cresc.*

A. Cl. *sempre cresc.*

B. Cl. *sempre cresc.*

Bn. 1/2 *sempre cresc.*

A. Sax. 1 *sempre cresc.*

A. Sax. 2 *sempre cresc.*

T. Sax. *sempre cresc.*

B. Sax. *sempre cresc.*

Cor. 1/2 *sempre cresc.*

Tp. 1 *sempre cresc.*

Tp. 2/3 *sempre cresc.*

Hn. 1/2 *sempre cresc.*

Hn. 3/4 *sempre cresc.*

Trb. 1 *sempre cresc.*

Trb. 2 *sempre cresc.*

B. Trb. *sempre cresc.*

Eup. *sempre cresc.*

Tuba *sempre cresc.*

Str. B. *sempre cresc.*

Tim. *sempre cresc.*

Perc. 1 *sempre cresc.*

Perc. 2 *sempre cresc.*

Perc. 3 *sempre cresc.*

Hrp. *sempre cresc.*

Ca. *sempre cresc.*

rall.

(battici 3 colpi al Gong)

Chinese Gong

B.D.

192

Largamente **Energico movendo**

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E[♭] Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Largamente **Energico movendo**

Cor. 1/2

Tp. 1

Tp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Largamente **Energico movendo**

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Chimes

Cym.

Chinese Gong

Hrp.

T.T.

T.T.

Cym.

B.D.

199

poco rall. a Tempo con forza crescente
Sostendo con gravita poco rall.

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Bn. 1/2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Cor. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Eup.

Tuba

Str. B.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hrp.

SD. f

T.T.

Cym.

Legal Use Requires Purchase