

001 

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Flute 1
Flute 2
Flute 3
Clarinet
Bassoon
B♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
Alto Clarinet
Bass Clarinet
Alto Sax 1
Alto Sax 2
Tenor Sax
Baritone Sax
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
F Horn 1&2
F Horn 3&4
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium
Tuba
String Bass
Triangle
Glockenspiel
Vibraphone
Maracas
Cubata Bells
Wood Block (I)
Alto Sax Solo
Harp
Piano
Organ
Children's Chorus
Soprano
Alto
Mixed Chorus
Bass

002

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

007 $\text{♩} = 72$

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
Bb. Cl.
Bb. Cl. 1
Bb. Cl. 2
Bb. Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sn. 1
A. Sn. 2
T. Sn.
B. Sn.
Bb. Tpt. 1
Bb. Tpt. 2
Bb. Tpt. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tub.
Bn.
W. Cl.
Tuba
C. Cl.
C. Cl. 1
C. Cl. 2
C. Cl. 3
C. Cl. 4
Hr.
Hr. 1
Hr. 2
Hr. 3
Hr. 4
Hr. 5
Hr. 6
Hr. 7
Hr. 8
Hr. 9
Hr. 10
Hr. 11
Hr. 12
Hr. 13
Hr. 14
Hr. 15
Hr. 16
Hr. 17
Hr. 18
Hr. 19
Hr. 20
Hr. 21
Hr. 22
Hr. 23
Hr. 24
Hr. 25
Hr. 26
Hr. 27
Hr. 28
Hr. 29
Hr. 30
Hr. 31
Hr. 32
Hr. 33
Hr. 34
Hr. 35
Hr. 36
Hr. 37
Hr. 38
Hr. 39
Hr. 40
Hr. 41
Hr. 42
Hr. 43
Hr. 44
Hr. 45
Hr. 46
Hr. 47
Hr. 48
Hr. 49
Hr. 50
Hr. 51
Hr. 52
Hr. 53
Hr. 54
Hr. 55
Hr. 56
Hr. 57
Hr. 58
Hr. 59
Hr. 60
Hr. 61
Hr. 62
Hr. 63
Hr. 64
Hr. 65
Hr. 66
Hr. 67
Hr. 68
Hr. 69
Hr. 70
Hr. 71
Hr. 72
Hr. 73
Hr. 74
Hr. 75
Hr. 76
Hr. 77
Hr. 78
Hr. 79
Hr. 80
Hr. 81
Hr. 82
Hr. 83
Hr. 84
Hr. 85
Hr. 86
Hr. 87
Hr. 88
Hr. 89
Hr. 90
Hr. 91
Hr. 92
Hr. 93
Hr. 94
Hr. 95
Hr. 96
Hr. 97
Hr. 98
Hr. 99
Hr. 100

1. 祭りの準備

101 $\text{♩} = 72$

102

103

104

105

106 $\text{♩} = 84$

107

Preview Only
Legal use Requires Purchase

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

108

109

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

2. ケンタウル祭

201

202

The image displays a page from a musical score, likely for a large ensemble or orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument or voice part. The instruments listed include Flute (Fl.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinet (Cl.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), Saxophone (Sax.), Saxophone 1 (Sax. 1), Saxophone 2 (Sax. 2), Trombone (Tbn.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Trumpet (Trp.), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 (Trp. 2), Trumpet 3 (Trp. 3), Tuba (Tuba), Euphonium (Euph.), Tuba/Euphonium (Tuba/Euph.), Snare Drum (Sn.), Suspended Cymbal (Suspended Cymbal), Tambourine (Tambourine), Glockenspiel (Glockenspiel), Xylophone (Xylo.), Vibraphone (Vib.), Maracas (Maracas), Harp (Harp), Piano (Piano), Organ (Org.), and Choir (Choir). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark is overlaid across the page, reading "Preview Only" and "Legal Use Requires Purchase".

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

203 204

Flu
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sn. 1
A. Sn. 2
T. Sn.
B. Sn.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Tbn. 5
Tbn. 6
Tbn. 7
Tbn. 8
Euph.
Yub.
Bc.
Timp.
Tubas
(Tuba)
(Tuba)
(Tuba)
Hp.
Pno.
Org.
203
204
Hr.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sn. 1
A. Sn. 2
T. Sn.
B. Sn.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Tbn. 5
Tbn. 6
Tbn. 7
Tbn. 8
Euph.
Yub.
Bc.
Timp.
Tubas
(Tuba)
(Tuba)
(Tuba)
Hp.
Pno.
Org.

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

206

Flute

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

Clarinet 1

Clarinet 2

Clarinet 3

Saxophone 1

Saxophone 2

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Bass

Timpani

Snare Drum

Cymbal

Triangle

Shofar

Harmonica

Flute

Clarinet

206

Clarinet

Bassoon

Saxophone

Trumpet

206

Clarinet

Bassoon

Saxophone

Trumpet

206

Preview Only
Legal use Requires Purchase

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

3. 丘の頂

301

302

303

- 18 -

4. 銀河ステーション

401 72

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Flute 1
Flute 2
Clarinet
Bassoon
EP Clarinet
EP Clarinet 1
EP Clarinet 2
EP Clarinet 3
Alto Clarinet
Bass Clarinet
Alto Sax 1
Alto Sax 2
Tenor Sax
Baritone Sax
EP Trumpet 1
EP Trumpet 2
EP Trumpet 3
F Horn 1&2
F Horn 3&4
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium
Tuba
String Bass
Timpani
Glockenspiel
Xylophone
Tubular Bells
Steel Drums
Piano
Organ
Narration
Children's Chorus
Boy
Alto
Chorus
Tenor
Bass

401 72

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

401 72

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

403

どこかで不思議な声かしたと想う。いさなり顔の縁がさあっと明るくなりました。

406

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

406

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hr.

Trp.

Tbn.

Tub.

Euph.

Timp.

Snr.

Cym.

Vln.

Vla.

Cel.

Db. Bass

Perc.

Tubular Bells

501

「お母さんは、ぼくを呼んで下さるだろうか。」いさなうさみハナがはいました。顔が赤ら顔したいのを一生懸命こらえていたようです。「さあのお母さんは、顔にも」ジャパンにうしろで輝きました。

502 ♩ = 48

Wind Chime

Chokkempul

Vibraphone

Tablata Bell

Mr. Fig, Mr. Lee, Mr. Doo, Mr.

502 ♩

「さあのお母さんは、ぼくを呼んで下さるだろうか。」いさなうさみハナがはいました。顔が赤ら顔したいのを一生懸命こらえていたようです。「さあのお母さんは、顔にも」ジャパンにうしろで輝きました。

503

503

503

「さあのお母さんは、ぼくを呼んで下さるだろうか。」いさなうさみハナがはいました。顔が赤ら顔したいのを一生懸命こらえていたようです。「さあのお母さんは、顔にも」ジャパンにうしろで輝きました。

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

504

その森の静かな夜には、星も空の深いナツメの葉に落ちて、静かに眠っているのです。

504

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

506

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

507

508

507

508

6. 難破船からの乗客

601 602 *poco rit.*

601 602 *poco rit.*

「あら、ここどこでしょう、まあ、きれいだね。」

難破船の乗客らしい声の音が、海に波を打ちながら聞こえてきた。船はゆっくりと沈んでいく。乗客たちは、船の残骸を眺めながら、互いに声を掛け合っていた。

603 *or tempo* 604 *or tempo* *rit.*

603 *or tempo* 604 *or tempo* *rit.*

「あら、ここどこでしょう、まあ、きれいだね。」

難破船の乗客らしい声の音が、海に波を打ちながら聞こえてきた。船はゆっくりと沈んでいく。乗客たちは、船の残骸を眺めながら、互いに声を掛け合っていた。

605

「あなた方はどこからいらしたのですか、どうなされたのですか。」

「はい、乗客にふりかかって船が沈みまして、私たちは、このお父さんがいる船で、一足先に難破船の残骸にたどり着いたのです。」

606 (Scena Arreppio) 607

606 (Scena Arreppio) 607

「あら、ここどこでしょう、まあ、きれいだね。」

難破船の乗客らしい声の音が、海に波を打ちながら聞こえてきた。船はゆっくりと沈んでいく。乗客たちは、船の残骸を眺めながら、互いに声を掛け合っていた。

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

615

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violin, Viola, Cello, Double Bass). Below these are the brass instruments (Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba, Snare Drum, Cymbal, and Timpani). The percussion section includes a variety of drums and cymbals. The bottom section features a large choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a soloist. The score is written in a major key and 4/4 time. The watermark is a large, diagonal, semi-transparent text that covers the entire page.

616

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

617

そこから、中盤の「ハルカ」もその「ハルカ」を学んで描いていた「ハルカ」のことをよく、一瞬して描くようになりました。

CK Chor
V.
A.
Chor
T.
B.

7. 蜆の火

701 ♩ = 60 702 703 704 705

Flute 1
Flute 2
HP Trumpet 1
Flute 1 & 2
Saxophone
Narration

701 ♩ = 60 702 703 704 705

Narration

706 707 708

Flute 1
Flute 2
HP Trumpet 1
Flute 1 & 2
Saxophone
Narration

706 707 708

Narration

709 710 711 712

HP Trumpet 1
Flute 1 & 2
Saxophone
Narration

709 710 711 712

Narration

713 714

Flute 1
Flute 2
HP Trumpet 1
Flute 1 & 2
Saxophone
Narration

713 714

Narration

8. サウザンクロス

S01



「ときがざんげはスで、母を愛用して欲しい。昔、お母さんに言いました。お母さんはジョーニエたちと離れたいという願望でした。みんなが同じように暮らして欲しいという願いも、お母さんにもありました。」

803



ジョー・ロムはあふなく、大抵はきつそうでした。その上、大抵の時は暗闇に、背や顔がうしろめらみで覆うはめられた子猫の如くゆかに交って寝る。その上には滑らかな布が一枚になって使役のようにかかっているのです。

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

9. 石炭袋

Preview Only

Use Requires Purchase

[illegible]

© 2001 Blackwell Science Ltd

90S₁-60909 Springer

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Review Only
Legal Use Requires Purchase

Copyright

909

40

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

This page contains a musical score for measures 910 through 915. The score is for a large ensemble, including strings, woodwinds, brass, and a choir. The tempo is marked 'poco riten.' (slightly slowing down) and 'a tempo' (returning to the original tempo). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading 'Preview Only' and 'Legal Use Requires Purchase' is overlaid across the entire page.

Measures 910-915 are shown. The score includes parts for strings, woodwinds, brass, and choir. The tempo is marked *poco riten.* and *a tempo*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

allargando

912 *a tempo*

rit.

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hr.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Tuba (Tub.), Euphonium (Euph.), Timp (Timp.), Snare (Sn.), Bass Drum (Bass Drum), Cymbals (Cymb.), Triangle (Tri.), and various voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score features complex musical notation with notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark is superimposed over the entire page, reading 'Preview Only' and 'Legal Use Requires Purchase'.

エピソード

1001 1002 1003

1004 1004

1005 1006 1007

1008 1009

1010 1011

1010 1011

Preview Only
Legal use Requires purchase

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

1012

Triangle

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The staves are labeled as follows from top to bottom:

- Fls. (Flutes)
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- Dr. Cs. (Drum Corps)
- Dr. Cs. 1
- Dr. Cs. 2
- Dr. Cs. 3
- A. Cs. (Alto Saxophones)
- B. Cs. (Bass Saxophones)
- A. Sn. 1
- A. Sn. 2
- T. Sn. (Tenor Snare)
- B. Sn. (Bass Snare)
- Dr. Tpt. 1 (Drum Trumpet 1)
- Dr. Tpt. 2 (Drum Trumpet 2)
- Dr. Tpt. 3 (Drum Trumpet 3)
- Hrn. 1, 2 (Horns 1 and 2)
- Hrn. 3, 4 (Horns 3 and 4)
- Trb. 1 (Trumpets 1)
- Trb. 2 (Trumpets 2)
- Trb. 3 (Trumpets 3)
- Euph. (Euphonium)
- Tub. (Tuba)
- Bc. (Bassoon)
- (Dr. Ch.) (Drum Corps)
- (Vln.) (Violins)
- (Vla.) (Violas)
- (Vcllo) (Violoncellos)
- (Cb.) (Contrabass)
- Hr. (Harp)
- Pno. (Piano)
- Org. (Organ)
- Tim. (Timpani)
- Ch. Chor. (Chorus)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading "Preview Only" and "Legal Use Requires Purchase" is overlaid across the entire page.

銀河鉄道の夜

～吹奏楽、合唱、ナレーションのための音楽童話～

原作：宮沢賢治（構成：菊池幸夫）

○——序奏

「天の川」

<混声合唱>

天の川 白くけぶる星々の
星は 川底の砂粒
星は 乳白の汁に油(みゆ)の球

●——1. 祭りの準備

ジョバンニが学校の門を出るとき、同じ組の七、八人、カムパネルラをまん中にして校庭の隅に集まっていた。

「今日は星祭りに川へ流す烏瓜(からすうり)を採りに行く相談らしかったのです。けれどもジョバンニは手を大きく振って、しどしど学校の門を出て来ました。すると、町の家々では今夜の銀河祭りにいちいの葉の玉をつるし、けりぎのきの枝に明かりをつけたりいろいろ仕度(したく)をしているのでし

「お母(つか)さん。いそがしいなよ。具合悪くなかったの。」
「ああ、ジョバンニ。今日は涼しくてね。私はずうっと具合がいいよ。」
ジョバンニのお母(あ)さんは白いきれをかぶってずっと寝(やす)んでいたのです。
「ねえお父さん。ぼくお父さんはきっと間もなく帰ってくると思うよ。今朝の新聞に今年(ことし)の烏瓜(からすうり)は大へよかったと書いてあったよ。」
「あああたしもそう思うよ。お父さんはこの次はおまえにラッコの上着を着せようと思っていてねえ。」
「みんながぼくに会おうとそれを言うよ。冷やかすように言うんだ。けれどもカムパネルラもかけっして言わない。カムパネルラはみんながそんなことを言うときは気の毒そうにしてるよ。」
「そうだ、今夜は銀河のお祭りだねえ。」「今夜はみんなで烏瓜(からすうり)の明かり(あかり)を採りに行くんだって。ぼくも行って来るよ。」「ああ行っておいで。」

●——2. ケンタウル祭

「星めぐりの歌」

<混声/児童合唱>

空気は澄(すみ)み 道(みち)を水のように流れ
街(まち)はまきぎの枝で包まれ
「ラタラ」木にはたくさんの豆(まめ)が
ここはまるで人魚の都
子供(こども)らは
星めぐりの口笛(くちふえ)を吹き
青いマグネシアの火花(火花)を燃やす
「ケンタウルス、露をふらせ」「ケンタウルス、露をふらせ」

ジョバンニは、さささとの明かりや木の枝ですっかりきれいに飾られた街を歩いて行きました。

すると、六、七人の生徒らが口笛を吹いたり笑ったりして、めいめい烏瓜の明かりを持って、さっさとその場を見えました。それはカムパネルラたちでした。

「川へ行くの。」ジョバンニがそう言おうとしたとき、

「ジョバンニ、らっこの上着が来るよ。」ザネリが叫びました。

「らっこの上着が来るよ。」みんなが続いて叫びました。

ジョバンニはまっ赤になって急いで行き過ぎようとする、カムパネルラが気がついて、だまって少しわらって、怒らないだろうかというようにジョバンニの方を見ていました。ジョバンニは、逃げるようにその目を避け、何とも言えずさびしくなって、いきなり走り出しました。

●——3. 丘の頂

ジョバンニは黒い丘の方へ急ぎました。さあ、霧の降(お)りかかった小さな林の道みちを、どんだんのぼって行きました。

まっ黒な、松や檜(なら)の林を抜える。にわかにがらんと空が明けて、天の川がしらしらと南から北へわたっているのが見えました。ジョバンニは丘の頂に上り、かきたまふたい草に投げました。

町の明かりはやがて、山の底のお宮の景色のまう一方(とも)り、きれぎれの叫び声もかすかに聞こえてくるのでした。ジョバンニはもう何とも言えずさびしくなって、また眼を空に挙げました。

「あ、白い」帯が

＜児童合唱(男声合唱)＞

ああ、あやしい空の帯がみんな星だというぞ

星は星ほどそこは野原のよう

小さな林や牧場やらある野原ではないか

●——4. 銀河ステーション

＜男声合唱＞

銀河ステーション、銀河ステーション

どこかで不思議な声が出たと思うと、いきなり眼の前がさあっと明るくなりました。

気がついてみると、さっきから、ことごとこと、ジョバンニを乗せた小さな列車が走り抜けていたのです。ジョバンニは、その車室の窓から外を見ながら、うろたえていました。

すぐ前の席に、濡れたようにまっ黒な上着を着た子供が、窓から頭を出して外を見ているのに気がつきました。にわかにその子供が頭を引っ込めてこもりました。それはカムパネルラだったのです。

●——5. 北十字

「お母さんは、ぼくをゆるして下さいさうか。」いきなり、カムパネルラが言いました。何だか泣き出したいのを一生懸命にこらえているのでした。「きみのお母さんは、何にもひどいことないじゃないの。」ジョバンニは、こぼれながら叫びました。

「いい、いい、なことが、お母さんの一番の幸いなんだろう。ぼくわからない。けれども誰だってほんとうにいいことをしたら、一番の幸いなんだろう。だから、お母さんは、ぼくをゆるして下さいさうか。」カムパネルラは、何かほんとうに決心しているように見えました。

はかばかに、車内がぱっと大きく明るくなりました。見るときらびやかな銀河の河床(かわどこ)の上を水が音もなく流れ、そのまん中に、ぱっと青白く後光の射した一つの島が見えるのでした。

その島の平らな頂には、眼もさめるような白い十字架が金色の光の環(わ)を頂いて、静かに光を放ち出した。

「河原の礫」

＜女声合唱＞

河原の礫(こいし)は
透き通った水晶や黄玉(トパーズ)
中で小さな火が燃えている
銀河の水は
水素よりも透き通り
波は美しい燐光(りんこう)を放ち
ちらちらと燃える

●—— 6. 難破船からの乗客

「あら、ここどこですか。う。う。きれいだわ。」

眼の茶色な可憐な女の子が、黒い洋服をきちんと着たせいの高い青年の腕にすがって不思議そうに窓の外を見ている。

「お子、いきなり両手を顔にあててくしく泣いてしまいました。青年は教えるようにそっと言いました。
「私たちは、何にも悲しいことないのです。私たちはこんないいところを旅して、じきに神さまのそこへ行きます。」

「あなた方はどちらからいらっしゃったのですか。どうなされたのですか。」「いえ、氷山にぶつかって船が沈んでしまてね。わたしたちはこちらのお父さんが急な用で一足先に本国へお帰りになったのであとから乗ったのです。」

ところが、船が氷山にぶつかって一べんに傾きもう沈みかけました。

ボートにすともみんなは乗り切らないと思いましたから、私は必死となって、どうか小さい人たちを乗せてくださいと叫びました。

近くの人たちはすぐみちを開いてそしてこの子のために祈ってくれました。

けれどもそこからボートまでのところにはまだまだ小さな子どもたちや、おちやな、おかい、とても押しのける勇気がなかったのです。

またそんなにして助けてあげるよりはこのまま神のお前に行く方がほんとはこの子の幸福だとも思いました。そのうち私はもうすっかり覚悟してこの子を抱いて船の沈むのを待っていました。

どこからともなく三百六番の声があがりました。たちまちみんないろいろな国語でいっぺんにそれ言うようになりました。

そのときにわかに大きな音がして私たちは水に落ちました。入ったと思いながらしっかりと手を取り合ひ、それからぼうっとしたと思ったら、もうそこへ来ています。

「主よ みもとに」
(賛美歌三百六番)

＜全合唱＞

主よ、みもとに近づかん
お道は、十字架に
ありともなど悲しむべき
主よ、みもとに近づかん

そこから小さい祈りの声が聞こえ、ジョバンニもカムパネルラも今まで忘れていたいろいろなことをぼんやりと出して眼が熱くなりました。

●——7. 蜷(さそり)の火

「あの赤く光る火は何だろう。」
ジョバンニが言いました。
「蜷(さそり)の火だわ。」女の子が答えました。
「蜷の火って何だい。」
「さそりが灼(や)けて死んだのよ。その火がいまでも燃えてるってあたしお父さんから聞いたわ。」
「さそりって虫だろう。」
「ええ、さそりは虫よ。だけどいい虫だわ、お父さんこう言ったのよ。
むかし一匹のさそりがいて
小さな虫やなんか殺して食べて生きていたの。
するとある日いたちに見つかって食べられつづけた。
さそりは一生懸命逃げたけど、とうとうしっぽに押さえつけられそうになったわ。
するといきなり井戸の中に落ちてしまった。さそりはおぼれはじめたの。
そのときさそりはいこう言っておぼれしつづけた。あ、わたしは今、いくつの命をとったかわからない、そしてそのわたしが今度いかにとれようとしたときあんなに一生懸命逃げて、とうとうこんなになってしまった。ああどうしてわたしはわたしのからだをだまっていたことを覚えてやらなかったろう。
神さま、どうか、わたしはまことのみんなの幸いのためにわたしのからだをおつかい下さい。って言ったというの。
それからわかさそりは自分のからだがいま赤い美しい火になって燃えて、夜のやみを照らしているのを見たって。
どうにあの火それだわ。」

●——8. サウザンクロス

「もうじきサウザンクロスです。降りる支度をして下さい。」青年が女の子に言いました。女の子はジョバンニたちと別れたくないような様子でした。みんなほんとうに別れが惜しそうでその顔色も少し青くなって見えました。ジョバンニはあぶなく声をあげて泣き出そうとしました。
そのときでした。
天の川の川下に、青や橙(だいだい)やもうあらゆる光で散りばめられた十字架が川の中から立って輝き、その上には青白い雲が円い環(わ)になって後光のようにかかっているのです。

<混声合唱>

ハレルヤ、ハレルヤ

ハレルヤ、ハレルヤ

みんなはその空の遠くから透き通った何とも言えずさわやかなさうばの声を聞きました。
汽車はだんだん緩やかになってとうとう十字架のちょうど真向かいに行き止まりました。
「じゃさよなら。」女の子ははいかにもつらそうに眼を大きくしてもう一度こっちを振り返って、それからあとはもう黙って出発行きのまじりました。

●——9. 石炭袋

「ぼくはもうあのさそり(蜷)のようにほんとうにみんなの幸いのためならばぼくのからだなんか百べん灼(や)いても

構わない。」

「うん。ぼくだってそうだ。」カムバネルラの眼にはきれいな涙が浮かんでいました。

「けれどもほんとうの幸って一体何だろう。」

「あ、あそこ石炭袋だよ。空の孔(あな)だよ。」カムバネルラが指さしました。天の川のひとへてに大きなまっ暗な孔がどほんとと空いているのです。その底がどれほど深いかその奥には何かある。い。眼を擦(こす)ってのぞいても何にも見えず、ただ眼がしんと痛むのでした。

「ぼくもうあんな大きなやみの中だって怖くない。きっとみんなのほんとうの幸を探しに行く。どこまでもどこまでもぼくたち一緒に進んで行こう。」

ジョバンニがこう言いながら振り返ると、もうそこにはカムバネルラはなかったのです。ジョバンニはまるで鉄砲丸(だま)のように立ち上がり、そして誰にも聞こえないように窓の外へからだを乗り出して、一軒の屋根を飛びました。

<全合唱>

(Vocal)

○—エピソード—

カムバネルラは眼を開きました。もとの丘の草の中に疲れて眠っていたのでした。

た。た今歩いた天の川はさっきの通りに白くぼんやりかかり、その右には蠍(さそり)座の赤い星が美しく輝いていました。

ジョバンニは丘を走って下(くだ)りました。しばらく行くと、通りのはずれに、さっきカムバネルラたちが明かりを流しに行った川にたが大きな橋のやぐらが、夜の空にぼんやり立っていました。ところが橋の上にはさういふ明かりが一つもありませんでした。

ジョバンニがとたんそっちへ走って行くと、さっきカムバネルラと一緒にいたマルソがジョバンニの肩に寄りかかっています。

「ジョバンニ、カムバネルラが川へ入ったよ。」

「どうして、いつ。」

「ザネリが舟の上から水へ落っこったんだ。カムバネルラがすぐ飛び込んでザネリを舟の上へ押して寄こしたあと、カムバネルラが見えないんだ。」

ジョバンニはみんなのいる方へ行きました。そこに町の人たちが集まってカムバネルラのお父さんが、さうして時計をじっと見つめていたのです。みんなもじっと眼を凝らしていました。

にわかにカムバネルラのお父さんがきっぱり言いました。

「もう駄目です。落ちてから四十五分たちましたから。」

ジョバンニは思わず駆け寄って、ぼくはカムバネルラの方を知っています。ぼくはカムバネルラと一緒に歩いていたのですと言おうとしましたが、お父さんがうきまわって何とも言えませんでした。

「天の川」

<全合唱>

天の川、流れ渡る星々の川

星は、川底の砂粒

星は、乳の中に浮かぶ星(ほし)の球

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase