

© Copyright 2021 by Brain Co., Ltd. (Hiroshima, Japan)
All rights reserved.

A Molto espressivo e tempo rubato ($\text{♩}=60$)

Percussion

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
(Opt.)
Bsn.
(Opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
(Opt.)
Hrn. 1
Hrn. 2
(Opt.)
Trb. 1
Trb. 2
(Opt.)
Euph.
Tuba
D. Bass
(Opt.)
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
(5 Oct.
Mari.Ver.)
Perc. 3
(4 Oct.
Mari.Ver.)

Molto espressivo e tempo rubato ($\text{♩} = 60$)

Sus. Cym.

Wind Chimes

Wind Chimes

rit. **B Scherzando** (♩=96)

Fl. 1 *mp*

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.) *mf*

B^b Cl. 1 *mp* *mf*

B^b Cl. 2 *mp* *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax.

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

rit. **B Scherzando** (♩=96)

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2
(Opt.) *mf*

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph. *mf*

Tuba *mf*

D. Bass
(Opt.) *mf*

Perc. 1 *mf* 3 Temple Blocks

Perc. 2 *mf* Tambourine

Perc. 3
(5 Oct. Mari. Ver.) *mf*

Perc. 3
(4 Oct. Mari. Ver.) *mf*

Preview Only
Legal use Requires purchase

allarg. **C** Molto espressivo (♩=76~80)

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. (Opt.) *mf*

Bsn. (Opt.) *mf*

B^b Cl. 1 *mf*

B^b Cl. 2 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

B^b Trp. 1 *mf*

B^b Trp. 2 (Opt.) *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 (Opt.) *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 (Opt.) *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

D. Bass (Opt.) *mf*

Perc. 1 Timpani *f*

Perc. 2 Wind Chimes *f*

Perc. 3 (5 Oct. Mari. Ver.) Triangle *mf*

Perc. 3 (4 Oct. Mari. Ver.) Triangle *mf*

Sus. Cym. *p*

Sus. Cym. *mf*

Marimba *mf* tremolo

Marimba *mf* tremolo

38

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Sus. Cym.

Wind Chimes

Legal use Requires purchase

49

E Poco con moto (♩=72~76)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Sus. Cym.
p — f

Sus. Cym.
p — f

Preview Only
Legal use Requires purchase

54 *rubato* **F** Poco meno mosso (♩=69)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Option (4 Oct. Marimba)
mp

mp

mp

59

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B $\flat$ Cl. 1 *mf*

B $\flat$ Cl. 2 *mp*

B. Cl.

A. Sax. *mf*

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.) *pizz.* *p*

Perc. 1

Perc. 2 *Vib. with Bow* *p* $\leq$ *mf*

Perc. 3
(5 Oct. Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct. Mari. Ver.)

Sus. Cym. *p* $\rightarrow$ *mf*

Legal use Requires purchase

63

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1 *mf*

B^b Cl. 2 *mf*

B. Cl. *mf* Play

A. Sax. *mf*

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.) *mp*

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph. *mf*

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1 *p* *mf*

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Legal use Requires purchase

G Liberamente (♩=60)

Solo
mf dolente

f

p

Solo
mf

Solo
mf

G Liberamente (♩=60)

Furin

Ant. Cym. (or Glock.)
p

p

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct. Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct. Mari. Ver.)

[illegible]

muta in Picc.

$\text{♩} = \text{♩}$ ($\text{♩} = 80$)

85

Inquieto (♩=80)
muta in Pice.

♩=♩ (♩=80)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B[♭] Cl. 1

B[♭] Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B[♭] Trp. 1

B[♭] Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Legal Use Requires Purchase

I Furioso (♩=72~76)

Picc.

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari.Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Furioso ($\text{♩} = 72 \sim 76$)

93

Picc.

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Sus. Cym.

mini

tam with stick

Kick Bass Drum

Kick Bass Drum

Sus. Cym.

mf

J Largamente ma dolente (♩=66)

99

Picc.

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Largamente ma dolente

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Woodwinds

3 Toms

Cym.

Sus Cym.

Splash Cym.

Timpani

Timpani

102

Picc.

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Legal Use Requires Purchase

106 *smorzando*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2
(Opt.)

Hrn. 1

Hrn. 2
(Opt.)

Trb. 1

Trb. 2
(Opt.)

Euph.

Tuba

D. Bass
(Opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(5 Oct.
Mari. Ver.)

Perc. 3
(4 Oct.
Mari. Ver.)

Ocean Drum

Glass Harp

Wind Chimes

Wind Chimes

ad lib.

ad lib.

Legal use Requires purchase