

朝焼けラプソディー

Illuminate the Future ~ ASAYAKE Rhapsody

野呂 望作曲
Tomu Noro (2019)

Lento espressivo ♩ = 56 ca.

1st Flute (Piccolo)

2nd Flute

Oboe (Option)

Bassoon (Option)

1st Clarinet in B^b

2nd Clarinet in B^b

3rd Clarinet in B^b (Option)

Bass Clarinet in B^b

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone in E^b

Lento espressivo ♩ = 56 ca.

1st Trumpet in B^b

2nd Trumpet in B^b

1st Horn in F

2nd Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

Euphonium

Tuba

Contrabass (Option)

Lento espressivo ♩ = 56 ca.

Timpani

1st Percussion

2nd Percussion

Suspended Cymbal (with mallets)

25

Picc. *f* *tr* *allarg.*

Fl. 2 *f* *tr*

Ob. (Opt.) *f*

Bsn. (Opt.) *f*

B^b Cl. 1 *f* *tr*

B^b Cl. 2 *f* *tr*

B^b Cl. 3 (Opt.) *f* *tr*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f* *tr*

T. Sax. *f* *tr*

B. Sax. *f*

B^b Trp. 1 *f* *tr* *allarg.*

B^b Trp. 2 *f* *tr*

Hrn. 1 *mp* *f*

Hrn. 2 *mp* *f*

Trb. 1 *mp* *f*

Trb. 2 *mp* *f*

Euph. *mp* *f*

Tuba *mp* *f*

Cb. (Opt.) *f* *allarg.*

Timp. *f* *allarg.*

Perc. 1 Snare Drum *f*

Perc. 2 Tubular Bells *fp*

C Allegro con anima ♩ = 144 ca.

29

Picc. *ff* *mf*

Fl. 2 *ff* *mf*

Ob. (Opt.) *ff* *mf*

Bsn. (Opt.) *ff* *fp*

B^b Cl. 1 *ff* *mf*

B^b Cl. 2 *ff* *mf*

B^b Cl. 3 (Opt.) *ff* *mf*

B. Cl. *ff* *mf*

A. Sax. *ff* *mf*

T. Sax. *ff* *mf*

B. Sax. *ff* *fp*

C Allegro con anima ♩ = 144 ca.

B^b Trp. 1 *ff* *mf*

B^b Trp. 2 *ff* *mf*

Hrn. 1 *ff* *mf*

Hrn. 2 *ff* *fp*

Trb. 1 *ff* *fp*

Trb. 2 *ff* *fp*

Euph. *ff* *fp*

Tuba *ff* *fp*

Cb. (Opt.) *ff* *fp*

C Allegro con anima ♩ = 144 ca.

Timp. *ff* *p* *f* *mp*

Perc. 1 *ff* *p* *f* *mp*

Perc. 2 *ff* *p* *f* *mp*

43 **E**

Picc. *mf* *cresc.*

Fl. 2 *mf* *cresc.*

Ob. (Opt.) *mf* *cresc.*

Bsn. (Opt.) *cresc.*

B^b Cl. 1 *espress.*

B^b Cl. 2 *espress.*

B^b Cl. 3 (Opt.) *espress.*

B. Cl. *cresc.*

A. Sax. *mf*

T. Sax.

B. Sax. *cresc.*

B^b Trp. 1 *mf*

B^b Trp. 2 *mf* *cresc.*

Hrn. 1 *mf* *cresc.*

Hrn. 2 *mf*

Trb. 1 *mf leggiero*

Trb. 2 *mf leggiero*

Euph. *mf*

Tuba *pizz.* *cresc.* *arco*

Cb. (Opt.) *cresc.*

E

Timp.

Perc. 1 *leggiero* *cresc.*

Perc. 2 *espress.*

53

Picc.

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3
(Opt.)

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

Cb.
(Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

58 **G** *allarg.*

Picc.

Fl. 2

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3 (Opt.)

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

Cb. (Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

f *cresc.* *allarg.* *mf* *p* *ff*

88

Fl. 1

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3
(Opt.)

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

Cb.
(Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

espress.

p

106 *accel.*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. (Opt.) *mp*

Bsn. (Opt.) *mp*

B^b Cl. 1 *mf*

B^b Cl. 2 *mf*

B^b Cl. 3 (Opt.) *mf*

B. Cl. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

B^b Trp. 1 *mp* *accel.*

B^b Trp. 2 *mp*

Hrn. 1 *mp*

Hrn. 2 *mp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Cb. (Opt.) *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp* S. Dr.

Perc. 2 *mp*

K Allegro con anima ♩ = 144 ca.
change to Picc.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. (Opt.)
Bsn. (Opt.)
B^b Cl. 1
B^b Cl. 2
B^b Cl. 3 (Opt.)
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.

K Allegro con anima ♩ = 144 ca.

B^b Trp. 1
B^b Trp. 2
Hrn. 1
Hrn. 2
Trb. 1
Trb. 2
Euph.
Tuba
Cb. (Opt.)

K Allegro con anima ♩ = 144 ca.

Timp.
Perc. 1
Perc. 2

145

Picc.

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3
(Opt.)

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

Cb.
(Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

149

Picc.

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3
(Opt.)

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

Cb.
(Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

solo ad lib.

153

Picc.

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3
(Opt.)

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

Cb.
(Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mf *f*

157

Picc.

Fl. 2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3
(Opt.)

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

Cb.
(Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

solo ad lib.

161 *rit.* **Lento** ♩ = 56 ca.

Picc. 12/8

Fl. 2 12/8

Ob. (Opt.) 12/8

Bsn. (Opt.) 12/8

B^b Cl. 1 12/8

B^b Cl. 2 12/8

B^b Cl. 3 (Opt.) 12/8

B. Cl. 12/8

A. Sax. *solo ad lib.* *mp* 12/8

T. Sax. 12/8

B. Sax. 12/8

B^b Trp. 1 *rit.* **Lento** ♩ = 56 ca. 12/8

B^b Trp. 2 12/8

Hrn. 1 12/8

Hrn. 2 12/8

Trb. 1 12/8

Trb. 2 12/8

Euph. 12/8

Tuba 12/8

Cb. (Opt.) 12/8

Timp. **Lento** ♩ = 56 ca. 12/8

Perc. 1 *Tigl.* *p* 12/8

Perc. 2 12/8

165 **O** Allegro con anima ♩ = 144 ca.

Picc.

Fl. 2

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3 (Opt.)

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

Cb. (Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

O Allegro con anima ♩ = 144 ca.

p

cresc.

mf

f

mp

mf cresc.

mf

mf

mp cresc.

mp cresc.

mf

mf

mf

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

mf

mf

mf

mp

S. Dr.

mp

169

Picc.

Fl. 2

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3 (Opt.)

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

Cb. (Opt.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

f *ff*