

夢の生まれる場所 Where Dreams Are Born

Composed by
Taisuke Mizu (2017/2019)

Misterioso (♩=60)

1st Flute

2nd Flute

Oboe (Option)
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

Bassoon (Option)
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

1st Clarinet in B^b

2nd Clarinet in B^b

3rd Clarinet in B^b
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

Bass Clarinet in B^b
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

Alto Saxophone in E^b
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

Tenor Saxophone in B^b
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

Baritone Saxophone in E^b
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

Misterioso (♩=60)

1st Trumpet in B^b
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

2nd Trumpet in B^b
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

1st Horn in F
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

2nd Horn in F
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

1st Trombone
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

2nd Trombone
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

Euphonium
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

Tuba
水が入ったコップにストローを入れて息を吹き込みブクブクと音を出す。

String Bass (Option)
p

Piano
mp

Misterioso (♩=60)

Timpani
p

1st Percussion
Whirly tube
mp poco a poco cresc.

2nd Percussion
Whirly tube
mp poco a poco cresc.

3rd Percussion
Wind Chime slow
Shakenspiel

4th Percussion
mp

Elegante (♩=66~70)

Fl. 1 *f* *poco a poco decresc.* *poco rit.*

Fl. 2 *f* *poco a poco decresc.*

Ob. (Opt.) *f* *poco a poco decresc.*

Bsn. (Opt.) *f* *poco a poco decresc.*

B♭ Cl. 1 *f* *poco a poco decresc.*

B♭ Cl. 2 *f* *poco a poco decresc.*

B♭ Cl. 3 *f* *poco a poco decresc.*

B. Cl. *f* *poco a poco decresc.*

A. Sax. *f* *poco a poco decresc.*

T. Sax. *f* *poco a poco decresc.*

B. Sax. *f* *poco a poco decresc.*

Elegante (♩=70)

Trp. 1 *mp* *dim.* *mp* *poco rit.*

Trp. 2 *f* *dim.* *mp*

Hrn. 1 *f* *poco a poco decresc.*

Hrn. 2 *f* *poco a poco decresc.*

Trb. 1 *f* *poco a poco decresc.*

Trb. 2 *f* *poco a poco decresc.*

Euph. *f* *poco a poco decresc.*

Tuba *f* *poco a poco decresc.*

St. Bass (Opt.) *f* *poco a poco decresc.*

Pf. *f* *mf*

Elegante (♩=70)

Timp. *f* *poco a poco decresc.* *poco rit.*

Perc. 1 *f* *poco a poco decresc.*

Perc. 2 *mf* *Wind Chime*

Perc. 3 *mf* *mf*

Perc. 4 *f* *mf*

33 **D** **Giocoso**

Fl. 1 *molto cresc.* *mp*

Fl. 2 *molto cresc.* *mp*

Ob. (Opt.) *molto cresc.* *mp*

Bsn. (Opt.) *mf* *f*

B^b Cl. 1 *molto cresc.* *mp*

B^b Cl. 2 *molto cresc.* *f*

B^b Cl. 3 *molto cresc.* *mp*

B. Cl. *mf* *f*

A. Sax. *mp* *f*

T. Sax. *cresc.* *f*

B. Sax. *mf* *f*

D **Giocoso**
open *f marcato*

Trp. 1 *f marcato*

Trp. 2 *f marcato*

Hrn. 1 *molto cresc.* *f marcato*

Hrn. 2 *molto cresc.* *f marcato*

Trb. 1 *mf* *f*

Trb. 2 *mf* *f*

Euph. *f marcato* *f*

Tuba *mf* *f arco*

St. Bass (Opt.) *B. pizz.* *mf* *f*

Pf. *mf* *f*

D **Giocoso**

Timp. *mf* *f*

Perc. 1 *Sna.* *molto cresc.* *mf* *f*
Rim shot *mf*

Perc. 2 *mf* *f*
Wind Chime *f*

Perc. 3 *mf* *f*
Suspended Cymbal *f*

Perc. 4 *mf* *f*

58 **G**

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. (Opt.) *ff*

Bsn. (Opt.) *f*

B^b Cl. 1 *ff*

B^b Cl. 2 *ff*

B^b Cl. 3 *ff*

B. Cl. *f*

A. Sax. *ff* *marcato*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Trp. 1 *f* **G** *marcato*

Trp. 2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f* *marcato*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Euph. *f*

Tuba *f* *marcato*

St. Bass (Opt.) *f* *marcato*

Pf. *f* *marcato*

Timp. *f*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *mf* *ff*

Perc. 4 *f* Xylophone

Con moto

63

Fl. 1

Fl. 2

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

poco a poco cresc.

Con moto

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass (Opt.)

Pf.

poco a poco cresc.

Con moto

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mf

f

mp

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

68 **H** **Misterioso** (♩=70)

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. (Opt.) *ff*

Bsn. (Opt.) *ff*

B^b Cl. 1 *ff*

B^b Cl. 2 *ff*

B^b Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

ffp

H **Misterioso** (♩=70)

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Hrn. 1 *ff*

Hrn. 2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

St. Bass (Opt.) *ff*

Pf. *ff*

f

mp

H **Misterioso** (♩=70)

Timp. *ffp*

Perc. 1 *ffp*

Perc. 2 *ffp*

Perc. 3 *ff*

Perc. 4 *ff*

mp

Glockenspiel *mp*

72 *poco rit.* **I** **Agitato** (♩ = 136)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.) *mp*

B^b Cl. 1 *mp* unis.

B^b Cl. 2 *mp*

B^b Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax. *mp* solo

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Trp. 1 *mp* solo

Trp. 2

Hrn. 1 *mp*

Hrn. 2 *mp*

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass (Opt.)

Pf. *mp* *spia.* *f marcato*

Timp. *poco rit.* **I** **Agitato** (♩ = 136)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *p* Wind Chime slow mov.

Perc. 4 *p*

82

Fl. 1

Fl. 2

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass (Opt.)

Pf.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

marcato

f

mf

mp poco a poco cresc.

Bongo & Conga (with stick)

J

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

87

Fl. 1
mp *poco a poco cresc.*

Fl. 2
mp *poco a poco cresc.*

Ob. (Opt.)
mp *poco a poco cresc.*

Bsn. (Opt.)
mp *poco a poco cresc.*

B^b Cl. 1
mp *poco a poco cresc.*

B^b Cl. 2
mp *poco a poco cresc.*

B^b Cl. 3
mp *poco a poco cresc.*

B. Cl.
mp *poco a poco cresc.*

A. Sax.
mp *poco a poco cresc.*

T. Sax.
mp *poco a poco cresc.*

B. Sax.
mp *poco a poco cresc.*

Trp. 1
mp Mute *poco a poco cresc.*

Trp. 2
mp Mute *poco a poco cresc.*

Hrn. 1
mp *poco a poco cresc.*

Hrn. 2
mp *poco a poco cresc.*

Trb. 1
mp *poco a poco cresc.*

Trb. 2
mp *poco a poco cresc.*

Euph.
mp *poco a poco cresc.*

Tuba
mp *poco a poco cresc.*

St. Bass (Opt.)
mp *poco a poco cresc.*

Pf.
mp *sub. mp* *poco a poco cresc.*

Timp.
mp *poco a poco cresc.*

Perc. 1
f *mp* *poco a poco cresc.*

Perc. 2
mp *mf* *f*

Perc. 3
mp *poco a poco cresc.*

Perc. 4
mp *poco a poco cresc.*

110

Fl. 1

Fl. 2

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass (Opt.)

Pf.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

M

f

Legal Use Requires Purchase

120

Fl. 1

Fl. 2

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.)

B[♭] Cl. 1

B[♭] Cl. 2

B[♭] Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass (Opt.)

Pf.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

poco a poco cresc.

ff

Legal Use Requires Purchase

125 *rit.* O ($\text{♩} = 60$) **Tranquillo**

Fl. 1 *ff* *mp*

Fl. 2 *ff* *mp*

Ob. (Opt.) *ff*

Bsn. (Opt.) *ff*

B^b Cl. 1 *ff*

B^b Cl. 2 *ff* *mp*

B^b Cl. 3 *ff* *mp*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Trp. 1 *ff* *mp* **Mute**

Trp. 2 *ff*

Hrn. 1 *ff*

Hrn. 2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

St. Bass (Opt.) *ff*

Pf. *ff* *mp*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff* *p*

Perc. 2 *ff* *p*

Perc. 3 *ff* **Wind Chime slow move**

Perc. 4 *ff* **Glockenspiel** *p*

139 *poco rit.* **Q** *Espressivo* (♩ = 70)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. (Opt.)

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

poco rit. **Q** *Espressivo* (♩ = 70)

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tuba

St. Bass (Opt.)

Pf.

poco rit. **Q** *Espressivo* (♩ = 70)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

153 *poco rit.* **R** **Con Emozione (a tempo)**

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. (Opt.) *mf*

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1 *mf*

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3 *mf*

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. *mp*

poco rit. **R** **Con Emozione (a tempo)**

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Hrn. 1 *mp* *mf*

Hrn. 2 *mp* *mf*

Trb. 1 *mf* *mf*

Trb. 2 *mf* *mf*

Euph. *mp* *mf*

Tuba *mf* *mf*

St. Bass (Opt.) *mf* *mf*

Pf.

poco rit. **R** **Con Emozione (a tempo)**

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

159 *poco rit.* **S** *a tempo*

Fl. 1 *dim.*

Fl. 2 *dim.*

Ob. (Opt.) *dim.*

Bsn. (Opt.)

B^b Cl. 1 *dim.*

B^b Cl. 2 *dim.*

B^b Cl. 3 *dim.*

B. Cl. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

poco rit. **S** *a tempo*

Trp. 1

Trp. 2

Hrn. 1 *dim.*

Hrn. 2 *dim.*

Trb. 1 *dim.*

Trb. 2 *dim.*

Euph. *dim.*

Tuba *dim.*

St. Bass (Opt.) *dim.*

Pf. *mp*

poco rit. **S** *a tempo*

Timp. *mp* *mf dim.*

Tam-tam *p* *mf*

Perc. 1 *p* *mf*

Perc. 2 *p* *mf*

Perc. 3

Perc. 4

184 *a tempo* *poco rit.* **Con brio** (♩ = 196)

Fl. 1 *dim.* *mp* *molto*

Fl. 2 *dim.* *mp* *molto*

Ob. (Opt.) *dim.* *molto cresc.*

Bsn. (Opt.)

B♭ Cl. 1 *mp* *molto cresc.*

B♭ Cl. 2 *mp* *molto cresc.*

B♭ Cl. 3 *mp* *molto cresc.*

B. Cl.

A. Sax. *dim.* *mp* *molto cresc.*

T. Sax. *dim.* *mp* *molto cresc.*

B. Sax.

Trp. 1 *mp* *poco rit.* **Con brio** (♩ = 196) *mp* *molto cresc.*

Trp. 2 *mp* *molto cresc.*

Hrn. 1 *mp*

Hrn. 2 *mp*

Trb. 1

Trb. 2

Euph. *mp*

Tuba

St. Bass (Opt.)

Pf. *ff* *mp* *molto cresc.*

Timp. *a tempo* *poco rit.* **Con brio** (♩ = 196)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *ff* *mp*

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

