

1. 序 曲

原作 新美南吉
曲 田嶋 勉

Moderato (♩=72)

1st Flute *mp*

2nd Flute *mp*

1st Clarinet in B $\flat$ *p*

2nd Clarinet in B $\flat$ *p*

Bass Clarinet *mp*

Alto Sax. *p*

Tenor Sax. *p*

Baritone Sax. *mp*

1st Trumpet in B $\flat$ *p*

2nd Trumpet in B $\flat$ *p*

1st Horn in F *mp*

2nd Horn in F *mp*

1st Trombone *p*

2nd Trombone *p*

Euphonium *p*

Tuba *mp*

Narration

*) Harpsichord *mp*

Moderato (♩=72) *mp*

Percussion 1 *mp*

Percussion 2 *B.D.* *pp*

Percussion 3

*) Harpsichord → by Synthesizer

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

おじいさんから聞いたお話です。 (♪) 昔、少しはなれた山の「ごん」というきつねがいました。 ひとりぼっちの小ぎつねで、しだのいっぱいしげった森の中に、

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

22

E

mf

mp

wp

p

pp

(7) 菜種がらの干してあるのへ ひやくしょう家のうら手にてある ぐらしをむしり取っていった。 火をつけたり。 いろんなことをしまし。

2.ごんのテーマ

Allegro (♩ = 60)

1st Flute *mp*

2nd Flute *mp*

1st Clarinet in B[♭] *mp*

2nd Clarinet in B[♭] *mp*

Bass Clarinet *mp*

Alto Sax. *mp*

Tenor Sax. *mp*

Baritone Sax. *mp*

1st Trumpet in B[♭] *mp*

2nd Trumpet in B[♭]

1st Horn in F *p*

2nd Horn in F *mp*

1st Trombone *p*

2nd Trombone *p*

Euphonium

Tuba *mp*

Narration [(♩) ごんは、村の小川のつつみまで出てきて、

Allegro (♩ = 60)
(about 1 stand)

Percussion 1 *p*

Percussion 2 *p*

Percussion 3

Percussion 4

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

31

mp

mp

何をさがしにか、川の方へ... きました。

Preview Only
Legal use Requires purchase

43

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

43

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

43

Narration

びくのそばへかけつけました。 ちょいと いたづらがしたくなったのです。

43

Perc. 1

Perc. 2

43

Perc. 3

Sus. Cymb.

43

Perc. 4

Sus. Cymb.

43

F

61 **H**

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

61

Narration

が、何しろ、ぬるぬるとすべり、たわいで、ごんは、頭をびくの中につっこんで、

61 **H**

Perc. 1

Perc. 2

61

Perc. 3

61

Perc. 4

- 16 -

79

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mp

Triangle

うなぎをふりすてて、いっしょに、おめいに、にげていきました。

Legal Use Requires Purchase

3. 葬列のテーマ

Moderato (♩=72)

1st Flute *mp*

2nd Flute *mp*

1st Clarinet in B $\flat$

2nd Clarinet in B $\flat$ *mp*

Bass Clarinet *pp*

Alto Sax. *pp*

Tenor Sax. *pp*

Baritone Sax. *pp*

1st Horn in F *pp*

2nd Horn in F *pp*

1st Trombone *pp*

2nd Trombone *pp*

Euphonium *pp*

Tuba *pp*

Narration [- | - | - | - | 十日ほどたって、

Percussion 1 *Vibraslap*

Percussion 2 *Bells*

Percussion 3 *Congas* *pp*

Percussion 4 *Glocken.* *pp*

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

FL. 1

FL. 2

B $\flat$ CL. 1

B $\flat$ CL. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

D

E

D

E

「ははん。死んだのは
兵十のおっかあだ。」

で、ごんは、あなの中
考えました。

(7)「兵十のおっかあは、

atacca

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

atacca

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

23

とこについて、うなぎが食べたいと言ったに、い。」「あんないたずらを
ところが、わしがいたずらをして、うなぎをとってき。」「あんないたずらを
だから、兵十は、おっかあにうなぎを食べさ。」「あんないたずらを
しなけりやよかった。」

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

atacca

4.彼岸花

Moderato (♩=96)

1st Flute *mf*

2nd Flute *mf*

1st Clarinet in B[♭]

2nd Clarinet in B[♭]

Bass Clarinet

Alto Sax. *mf*

Tenor Sax. *mf*

Baritone Sax. *mf*

Moderato (♩=96)

1st Trumpet in B[♭]

2nd Trumpet in B[♭]

1st Horn in F

2nd Horn in F

1st Trombone *mf*

2nd Trombone *mf*

Euphonium

Tuba *mf*

Narration

Moderato (♩=96)

Chorus

Harpichord

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

兵十は、で、おっかあと二人きりだったので、おっ、おかえんて

が ん の は な ざ

*)Harpichord→by Synthesizer

**)Chorusパートは繰り返し時のみ。

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

6

しまっては、
もうひとりぼっちでした。

「おれと同じ、ひとりぼっちの兵十か。」

ごんはそう思っていると、どこかでわしを売る声がします。

く あ き か ぜ み ち に は

mp

p

mp

- 29 -

Preview Only
Legal Use Requires purchase

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

「いわしの安売りだあい。いきのいい、いわしだあい」 こんす、その、いせいのいい声

く れ な い が や く ゆ う ひ が

[illegible]

Fl. 1

Fl. 2

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

車からいわしをとって、兵十のうちに投げこみました。 (♩) (♩) 次の日には、山でくりをどっさり拾って、兵十うへへ

も どれ な い い た ず ら な あ の こ

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

行きました。

うら口からのぞいてみますと、兵十は、茶わん、持ったまま、ぼんやりと考えこんでいました。

ろ せ め て な の え が を ま で は と ど

と ど

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hr. 1

Hr. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

「いったい、だれが、いわしなんかを、おれのうちにほうりこんでいったんだろう。おかげで、おれはめす人と思われて、いわし屋のやつに、ひと目、あわされた。」

け と ど け た し の こ こ ろ

け と ど け た し の こ ろ

Ride

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

FL. 1

FL. 2

B $\flat$ CL. 1

B $\flat$ CL. 2

B. CL.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

そっと物置の方へ回って、その入り口に、くりを置いて帰りました。

次の日も

Glocken

mp

FL. 1

FL. 2

B $\flat$ CL. 1

B $\flat$ CL. 2

B. CL.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

その次の日も、

ごんは くり や 松たけ を拾っ
兵十のうちへ持 ちてやりました。

5.間奏曲-ごんのつぐない

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

FL. 1

FL. 2

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

FL. 1

FL. 2

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Xylophone

Legal use Requires purchase

22

Fl. 1

Fl. 2

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

22

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

22

Perc. 1

Perc. 2

22

Perc. 3

22

Perc. 4

1.

2.

mf

f

Legal Use Requires Purchase

6.ごんの死

Moderato (♩=72)

1st Flute

2nd Flute

1st Clarinet in B $\flat$

2nd Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Moderato (♩=72)

1st Trumpet in B $\flat$

2nd Trumpet in B $\flat$

1st Horn in F

2nd Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

Euphonium

Tuba

Narration

Chorus

*) Harpsichord

Moderato (♩=72)

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

*) Harpsichord → by Synthesizer

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*) Whip

ff

Splash Cymb.

ff

f

mp

wp

Triangle

wp

A

A

A

*)Whip+Splash Cymb.→銃声

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

7

B

mp

mp

mp

p

p

p

mp

mp

p

p

mp

7

mp

B.D.

pp

ごんはぱたりとたおれました

民十はかけよってきました。

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Narration

Chor.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

7. さようなら

Andante alla Choral (♩=80)

1st Flute *mp*

2nd Flute *mp*

1st Clarinet in B[♭] *mp*

2nd Clarinet in B[♭] *mp*

Bass Clarinet *mp*

Alto Sax. *mp*

Tenor Sax. *mp*

Baritone Sax. *mp*

1st Trumpet in B[♭]

2nd Trumpet in B[♭]

1st Horn in F *mp*

2nd Horn in F *mp*

1st Trombone *mp*

2nd Trombone *mp*

Euphonium *mp*

Tuba *mp*

*) Andante alla Choral (♩=80)

Soprano *mp*

Alto *mp*

Tenor *mp*

Bass *mp*

*) Harpsichord

Percussion 1

Percussion 2

*) Harpsichord → by Synthesizer

**) Chorus は Sop. のみでも可。

[illegible]

FL 1

FL 2

B $\flat$ CL 1

B $\flat$ CL 2

B. CL

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

S

A

T

B

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

FL 1

FL 2

B $\flat$ CL 1

B $\flat$ CL 2

B. CL

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

S.

A.

T.

B.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

FL. 1

FL. 2

B $\flat$ CL. 1

B $\flat$ CL. 2

B. CL.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

S.

A.

T.

B.

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Preview Only

Legal Use Requires purchase

FL 1

FL 2

B $\flat$ CL 1

B $\flat$ CL 2

B. CL

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

S

A

T

B

Hpschd.

Perc. 1

Perc. 2

Preview Only

Legal Use Requires purchase